

十萬《二十一度母禮讚》法會 宗薩欽哲仁波切開示

2026年9月26日 | 北印度·宗薩佛學院



想講解一下「修心」，還有「本尊」，特別是講解「度母」的教法，因為有些人的祈請，而給予講授。還有，另一個原有是在佛學院；所以，也需給予他們講授關於這些的開示。

我們所謂的「本尊」，其實是關於密續的。

在聲聞乘中，沒有所謂的「本尊」。在南傳弟子中，寺院會有一些度母、觀世音等這樣的名稱或像。這些都是追隨佛陀的在家弟子，或者他們的身份是服侍在佛陀旁的僕從角色。在大乘中，有一說法，他們是菩薩。但是，這個題目有點廣大。

還有，修持本尊，它是完全是密而不共的一個說法。在過去，那爛陀大學中，那些成就是隱密方式修持密法。所以，並沒有太多的公開。但是，我們在此所說的「本尊」，這些都屬於密法。在此的人，大多都知道這些；但由於有些是初學者或新生，在此，特別為他們引介。

其實，在天主教、基督教等等都有這樣的說法，就是有一個「神」。新生可能認為我們所謂的「本尊」，與他們的「神」的理解是幾乎差不多的。但是，我在此講解，其實我們所謂的「本尊」或是「佛」，跟外道的「神」是不一樣的。但是，我們與「菩薩」、「本尊」建立關係，或者和他們（菩薩、本尊）的聯繫，幾乎和印度教差不多的。譬如，我們禮讚 21 度母，就和印度教一樣地做頂禮、供養等等，在外相上與印度教差不多。在印度教、本土宗教、原住民這些宗教中，也會出現一些供養、恭敬神等等的方式。新生可能會以為我們佛教修持「本尊」就等同於這樣。

所以在此，我需講解「什麼是本尊？」，希望新生不要誤將這些看待為一樣的。

在《甘珠爾》和《丹珠爾》中，有許多關於「度母」的法門。假若，妳們有時間，可在《丹珠爾》-《十萬頌續部》中，看到很多關於度母的法門。那些都是深奧廣大，非常不可思議的法門。有許多

是關於，我們如何與「度母」建立關係的方式，而且有許多不同的方式。為何有這些不同？其原因在於修行者的根基或者他的特點，或是他的思維方式不同。所以，與本尊建立的關係也有不同的方式。譬如，我們常說的「閉關」，閉關的要點在什麼？就是建立關係，就是趨近本尊的方式。假若，我們沒法和本尊建立關係、跟他交流，那最主要的方式就是祈禱，就是「祈請」。這對一個初學者來說，「祈請」是最方便、最簡單的。

還有一個方式和本尊建立關係，那是什麼？就是念誦他們的名稱。其實，這在印度教也有這樣的方式，印度教在做火供時，會念誦很多他們的佛菩薩或本尊的名號，念誦十萬遍，甚至更多遍，然後再做火供。

其實，不僅在印度教是如此，我們也會念誦佛菩薩與本尊的名稱。我們有一個《文殊真實名經》，這是說他們的名稱，念誦他們的名號。所以，我們念誦他們的名號，以建立與本尊的關係。我們念誦他們的名號以建立關係時，名稱是有非常多的。本尊有很多名稱，就像祖古、喇嘛們也有很多名稱，不僅是他們，我們一般人也有很多不同的名稱。我們在一些社群軟體中，也會用不同的名稱。譬如，本尊文殊菩薩也會有許多名稱，如「語自在」、「文殊師利菩薩」等等，有很多的名字，度母也是一樣。

但，從另一個角度來說，當我們說「文殊師利菩薩」時，在《文殊真實名經》中所談的一切法，都可稱之為「文殊師利菩薩」。

假若我們能這麼思維，我們對咖啡、水、柱子這些等等，實際上，這即是文殊的實相。文殊遍於一切，事實上，沒有不是文殊的。我們嘴上說是「咖啡」，但實際上，這就是「文殊」。在《文殊真實名經》中，也明確地說：「一切法都是文殊。」

所以，我們在佛教所談的「本尊」，與印度教、天主教中所認知的本尊是完全不一樣的。「本尊」也有許多不同，有些是紅色、白色等等，手臂有兩臂、四臂、五臂，頭也有很多面，一面、兩面、三面等等。

但這些是什麼呢？這可是佛教，這可以說是佛教中，最關鍵、最核心的，或說是見地，或者是究竟，或者是我們必須要證悟的。譬如，我們說是「無緣、無思惟、無造作」。但，我們也會說，最後要「頂禮諸佛之母」。我們平時說「無緣、無思惟、無造作」，但在許多儀軌中，會出現「頂禮一切諸佛之母」，向她頂禮，也有這樣的一個說法。有些畫是有各式各樣的，有些說是離戲的。但這些都是為了不同的眾生，吸引不同的眾生而來的。譬如，以小孩子來說，對他最有吸引力的，是誰呢？是母親。所以，我們也利用了這樣的一個關係。在大乘的佛法中，將最具吸引力的「母親」，「智慧」或是「般若」稱之為「母」。

我們最終是要什麼呢？就是我們要達至神聖、離戲、寂靜的實相。在佛學院中，我們學習這些遠離所有的戲論等等的說法。其實，所謂的「諸佛之母」到底是什麼呢？就是「智慧」，就是無分別的智慧。最主要的智慧或者實相，就是「度母」。

我們在佛學院學習時，在因明學中，我們常要破除邪見。其中，最主要的是什麼呢？我們要「建立正見」。如何建立正見呢？在佛學院中，就是聞思以及辯論等等方式建立正見。在佛學院學習，建立正見，其實，也可說是修持度母，「度母」是最究竟的「正見」。

我們以聞思修確立後，要去修持。在修持時，有許多方法。有些修持，有些法門不是有錯誤或是顛倒，或是不完整。完全不是如此，這完全是取決於眾生的根基。譬如在南傳、漢傳，在漢傳中，有向觀世音菩薩祈請的儀式。在禪宗，直接進入到離戲的實相中，不做其他，只管禪修。所

以，在他們見解中，就只承認這就是證悟實相的方法，而不會運用供養、誦經等等這些方法。對他們來說，難以忍受這些(供養誦經)是見到實相的一種方法。

但是，我們在此地見到實相的方法是什麼呢？就是修持「度母」見到實相。祈請度母，以祈請度母方式建立證悟實相。

在《十萬頌續部》中的某個續部，文殊菩薩請教佛陀關於度母。總結來說，佛陀對文殊菩薩回答：「度母是一切諸佛之母」。又談，「度母」是什麼呢？「度母」是離戲、寂靜、超越、無造作的實相，這就是「涅槃」。

所以，佛陀要文殊如此理解「度母」。所以，我們對「度母」的究竟理解，就是如此。

為初學者講解，本尊與外道的理解是不同的。

概括今日仁波切所講述，聲聞乘中，大概沒有修持本尊。佛教本尊有許多智識上的理解，一般與印度教中的火供儀式，看似相同，但究竟上，兩者在認識與理解本尊是完全不同的。究竟上，佛教的「本尊」是離戲、無造作、不二的智慧。這與天主教、基督教中的神，是完全不同的，這是必須要理解的。

回報上師恩德 祈願上師久駐傳法
迴向無上菩提 祈願眾生速證佛果

Cindy 隨記供養，遺漏謬誤，請寬宥。
感謝宗薩佛學院 久美多吉 翻譯老師

影片

https://www.youtube.com/live/VlgX3FEQnhI?si=My598FJ_3meCLdlu