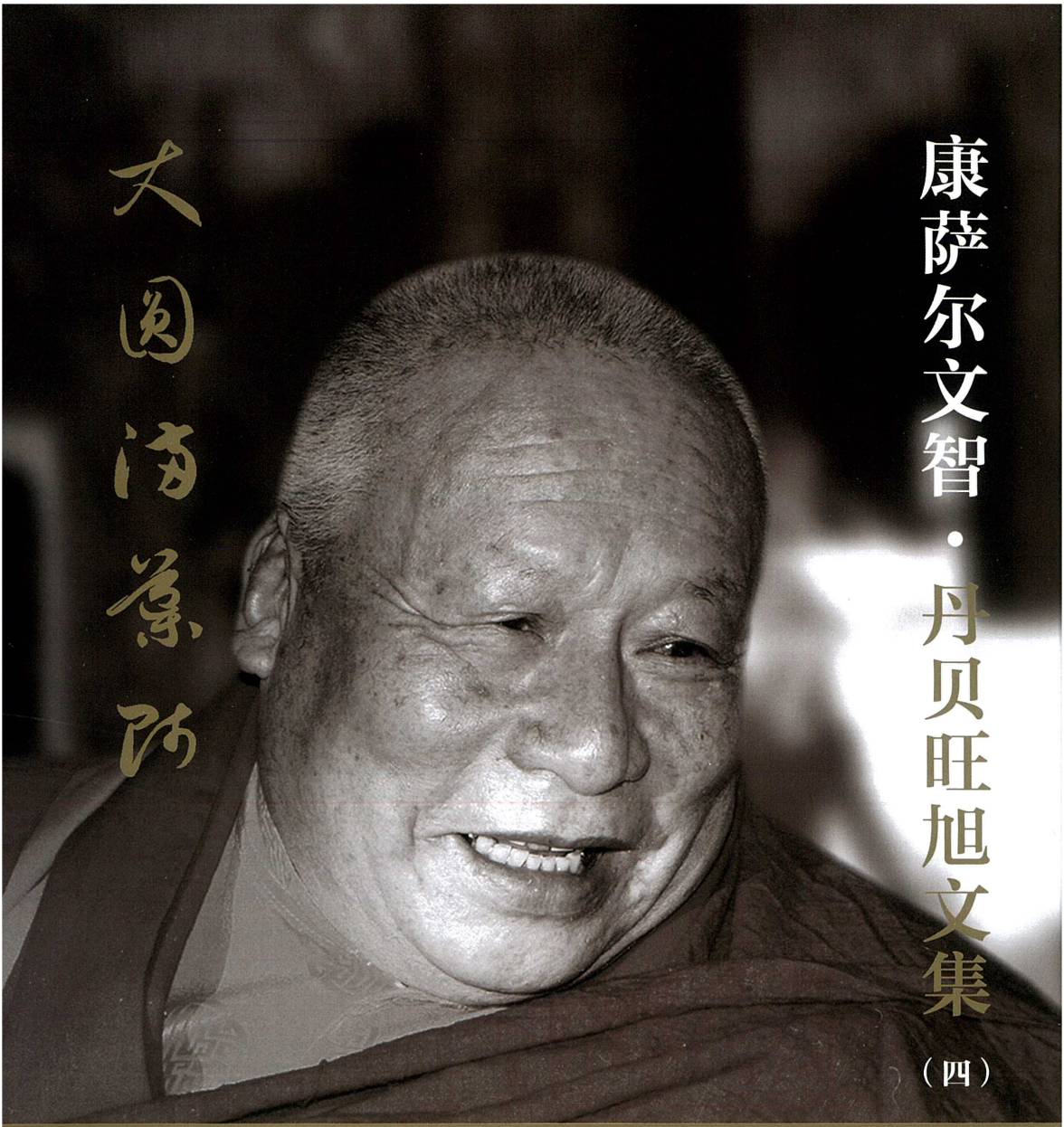


康萨尔文智·丹贝旺旭文集

（四）

智美洛珠 译

尊者说：“我不怕在生世轮转中变成昆虫、牲畜，但我的确很怕变成伤害生命的生命。”

OVERSEAS CHINESE PRESS 華僑出版社

康萨尔文智·丹贝旺旭文集

第【四】卷

智美洛珠◎译

OVERSEAS CHINESE PRESS 華僑出版社

Title of Book: KANGSAER WENZHI DANBEI WANGXU QUANJI (IV) | 康萨尔文智·丹贝旺旭全集（第四卷）

Author: Kangsaer Wenzhi Danbei Wangxu | 康萨尔文智·丹贝旺旭

Translator: Zhimei Luozhu | 智美洛珠

ISBN: 979-8-88892-344-3

List Price: US $22.80　CN ¥158.00

Copyright © 2024 by Overseas Chinese Press Inc | Imprint: Overseas Chinese Press

Detailed Subjects: Philosophy; Publication Date: November 2024.

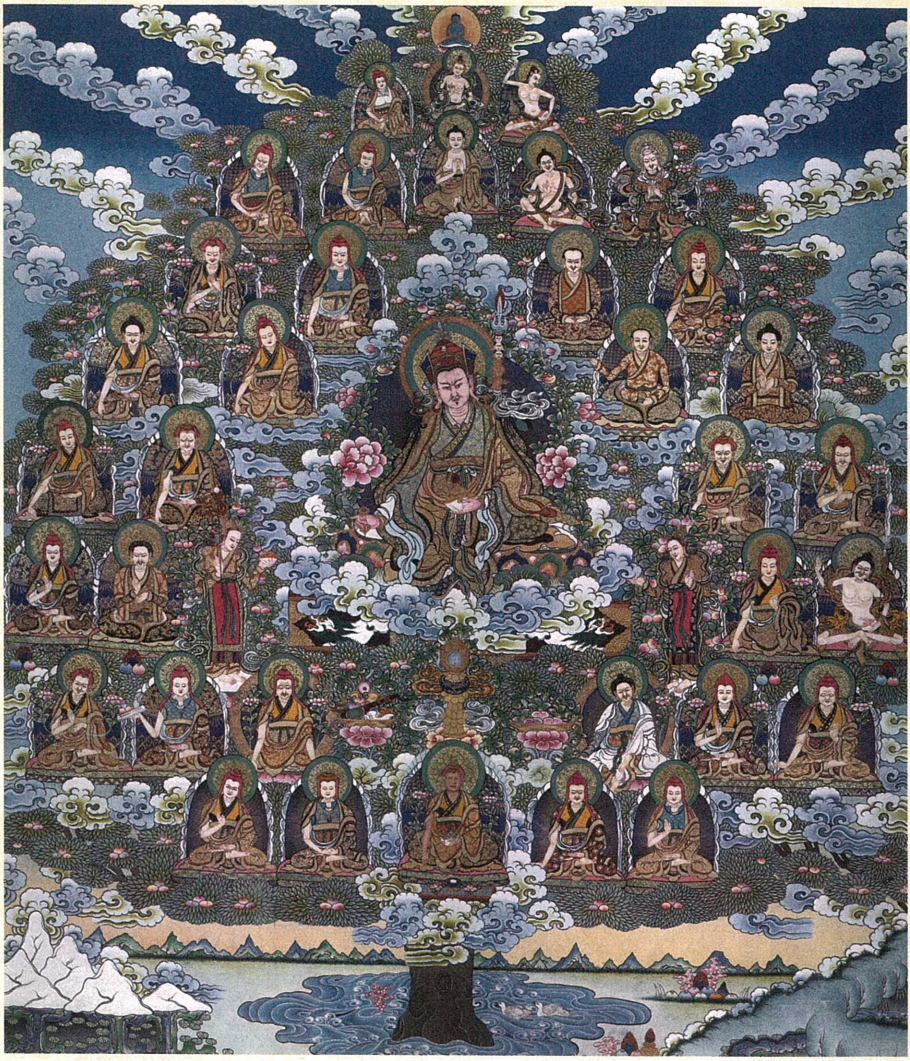
康萨尔文智·丹贝旺旭全集（第四卷）

作　　者：康萨尔文智·丹贝旺旭
译　　者：智美洛珠
责任编辑：田绪清
封面设计：安　迪

出版发行：华侨出版社〔Overseas Chinese Press〕
地　　址：纽约州奥尔巴尼市州街 90 号 700 单元 40 室
网　　址：https://www.oc-press.com
邮　　箱：oc-press@foxmail.com

规　　格：787×1092 毫米，16 开，24.25 印张
字　　数：150 千字
版　　次：2024 年 12 月第 1 版
印　　次：2024 年 12 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 979-8-88892-344-3
定　　价：US $22.80　CN ¥158.00

版权所有，请勿翻印。如有装订错误，请与我们联系更换。



南无大圆满传承祖师



南无大圆满导师康萨尔文智丹贝旺旭仁波切

前言

本书为三世诸佛之总集、浊世教法之明灯、轮回有情之怙主，至尊大圆满导师——康萨尔文智丹贝旺旭仁波切于净相意续中近取得深密伏藏法——《净相智慧法库·措嘉心之精髓讲释——密意明了之妙钥》；以及大伏藏师德夏朗巴之密意伏藏妙法，犹如双目和心脏般宝贵之窍诀，宛若摩尼珍宝一般的《莲花空行心滴·大圆满心性自解续》之注释——智慧光芒；还有遍智麦彭仁波切所著的——《文殊大圆满发愿文之笔记——悉解唯一明点》之总集。

以上的每一部论著都是集远传经、近传伏藏、甚深土藏、广泛意藏、现前授记、随念往事、净相法等等为一的论典。本书根据大圆满的次第讲释了本净立断和任运顿超之甚深妙法，着重阐释了任运顿超之四相，即法性现前相、证悟增长相、觉性达量相、法性穷尽相，并根据践行者之意续生起的次第而详细的讲述了践行之要点。

因为此法是属于净相法库类，故称“净相智慧法库”。因其为一切经续窍诀中的深之极深、藏之极藏、精髓中的最极精髓，故称为“殊胜”。

本书含摄了大圆满六百四十万续之精髓、十七部隆钦心滴要

义之总摄。是故若具缘者能值遇此殊胜妙法，并按次第进行落实持行的话，则必能即生抵达究竟怙主普贤王如来之果位。

目录

003　净相智慧法库·措嘉心之精髓

039　净相智慧法库·措嘉心之精髓讲释
——密意明了之妙钥

193　莲花空行心滴·大圆满心性自解续

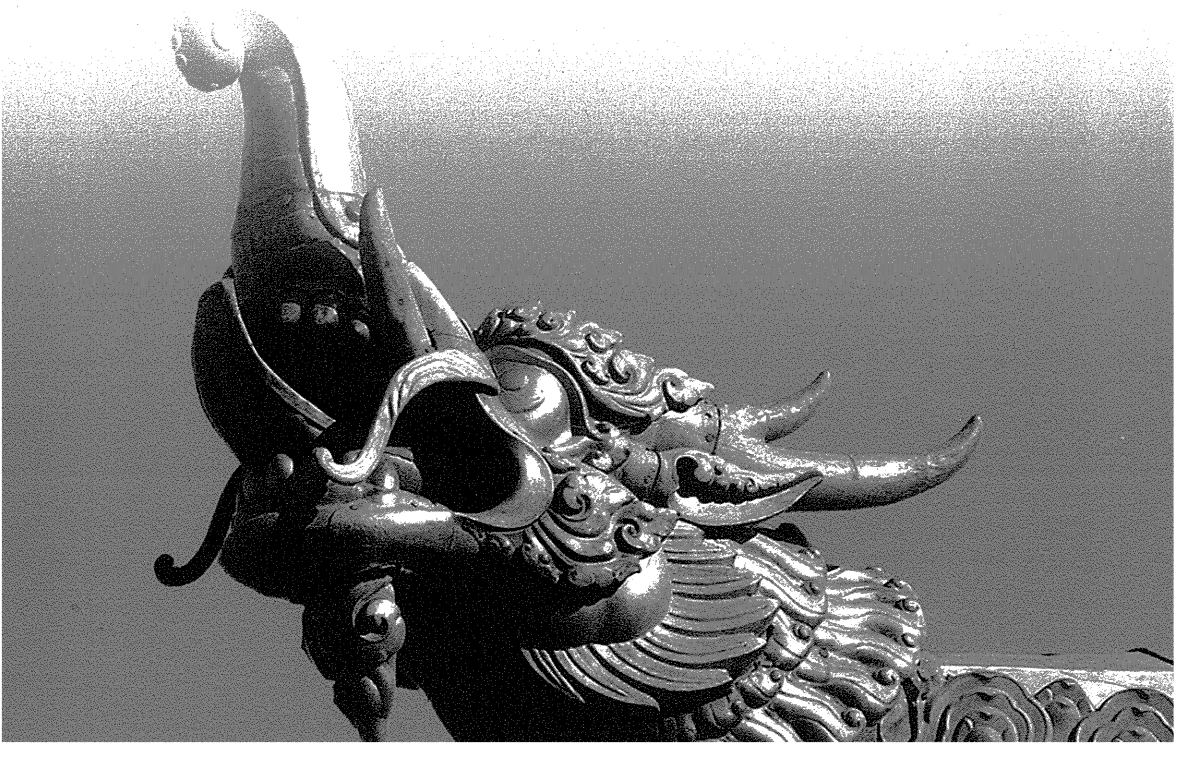
211　莲花空行心滴·大圆满心性自解续之注释
——智慧光芒

323　文殊大圆满基道果无别发愿文·觉空金刚自相

329　文殊大圆满发愿之笔记·悉解唯一明点

净相智慧法库

措嘉心之精髓



净相智慧法库·措嘉心之精髓

南无 格热 带瓦 扎格呢 萨尔瓦 色德吽

诸显法身普贤王　大空普贤之佛母

无别同生本智中　无有离合作敬礼

措嘉心之胜精髓　基道果之此安立

为度浊世之所度　无隐秘而撰于此

本净基之觉性者　轮涅诸之法性也

等空住于有情续　远离偏堕离戏边

本体自性大悲性　空明不灭离言说

离垢如空之自性　本原已为无迷质

与己不离恒永住　如是基之觉性者

任运成故本解性　当今越离新依之

因缘复解之行境　如是基之此觉性
因本未曾迷乱故　三界迷乱有情众
轮回迷相从不垢　是故此称基住式
越离缚解如虚空　超越迷解通透彻
所谓解脱仅为名　不成所解能解故
无解不解不转解　所谓迷乱仅为名
不成所迷能迷故　无迷不迷不转迷
如是无依诸梦境　起生贤劣希忧般
自他迷解轮涅众　本净基外从未成
寂静涅槃诸法亦　如空断边离方堕
本净基中未动摇　此乃悉解本净者
亦称基之实相也　一切三有迷乱相
如同幻术之显境　法性基中从未迷
此称三有本净之　从未迷之真密意
于基虽无有迷乱　黄昏天空暗云般
三种倏尔之无明　渐次遮蔽基自面

迷乱性有基之故　集相轮回生迷相
痛苦大海波涛中　五续众生常受苦
无解脱时甚可怖　萨玛雅

措嘉心之精髓·基之实相

即第一处竟

复次最极本初时　未成轮涅之名前
原始总基如虚空　远离上下中边隅
远离偏私偏堕者　等遍如空之范畴
广大缚解之大界　彼时本智细微风
五光支风启动时　内明觉性从基跃
如同日光照水晶　任运本智身与刹
明而不杂任运成　若识自面诸外明
入于内明细微界　获得普贤之六法
具六殊胜瓶身界　不会迷界得解脱
任运自面若不识　则如黄金生污垢

觉性现基无明相　昏暗任亦不思量
彼生阿赖耶之识　力相现为显之基
由彼渐衍五根识　烦恼意与意识等
如是渐衍八聚识　三界轮回诸众生
难忍痛苦所逼迫　实则轮涅从未成
明与不明之差别　分为迷乱解脱二
现为佛陀众生二　示为轮回涅槃二
萨玛雅

措嘉心之精髓·轮涅迷解之关要
即第二处竟

是故自证法身面　令其现前胜深道
是为随学具缘解　此乃措嘉心之髓
欲修于此具缘者　喧杂利敬赞誉等
世间八法远弃之　草石雪山海岛等
依于悦意胜静处　首先具相上师前

先行共同之教授　拆灭心之居处法
抉择三门何主要　往昔轮回轮者何
今积善与恶者何　未来无边迷者何
细作觉察并认知　心者犹如王者般
身语如同于仆役　心者是否有形色
观其有否作决定　此心最初之来源
情器轮涅尽所法　从何而生作觉察
若无来处而空时　中期自身上与下
五脏六腑何处住　无有住处而空时
最后觉察去处境　情器成住坏空间
察亦无去境而空　此空非为无茶水
抑或单空和尚见　明空无二乃何者
而后三门安住法　跏趺身直息印坐
两肩伸展下颌收　双目下视鼻尖等
身要毗卢七支坐　风要自然舒缓态
心亦无舍持而置　清明置于寂止中

长时努力作串习　能置加强练清分
动时急需解脱分　明时松分极重要
清明置于寂止中　息止粗念生受时
自然彻然置为要　萨玛雅

措嘉心之精髓·拆心居而令心寂止之窍诀

即第三处竟

然后直指正行义　依靠上师瑜伽法
向于三传集上师　强烈意乐作祈祷
虔诚祈请彼意续　一心接受四灌顶
不由自主泪满面　周身上下汗毛动
心底至诚作祈祷　即在此处于此地
即于现在即当下　三传上师之加持
以及意续证悟力　当下转移入我心
三恩根本上师知　如是再三作祈祷
此后无改自然中　双足跏趺松坦住

双手心性休息印　脊柱伸直端直坐
双目直视虚空界　气息舒缓自地松
从于口中缓出入　心则无改无舍持
置于离垢虚空般　三门自然松坦时
上师骤吼帕的声　帕声如雷急降时
以此吼声为其缘　弟子三时妄念息
觉性秋季净空般　空明无碍现赤裸
此乃三时如来意　十万空行之心血
八万四千法要义　胜义觉性大法身
无谬得见自本面　此外无他作决定
法性此之大智慧　未得之中大获得
未见之中大得见　虽无所观能观二
永恒无别状态中　一生以此作意宝
萨玛雅

措嘉心之精髓·直指觉性的方法

即第四处竟

心与觉性区分者　心乃妄念具收射
无所不念现而动　犹如水滴落地般
接于境及随于境　觉性断边离堕方
周遍一切离于依　空明不灭赤裸裸
犹如水银落地般　不被境垢不随境
不融境亦不执境　不变且不失自道
阿赖耶与觉性别　阿赖耶如朦虚空
明分不见且无记　昏沉蒙昧无思虑
暗藏愚痴暗遮蔽　觉性犹如前虚空
如是远离三垢般　澄清明朗性相者
空明不灭之状态　自证自明之本质
复次阿赖耶识与　本智觉性之区分
仅仅空而有明分　此二虽无少差别
心识乃为本体性　趋入能取细微执
犹如水上冰露般　所取境被贪所欺
觉性犹如澄明水　越离依之如虚空

无偏浩瀚大遍布　不再迷之本质者
自证自明本体中　知分智慧不断灭
任运而成之性相　寂止胜观之区分
寂止清明虽无浊　却有所缘贪执相
某些朗然与昏昧　以及五根不全者
五境不能如实明　胜观犹如具五根
本体实性真实见　远离缘依诸贪执
犹如清朦虚空央　离边透澈且周遍
萨玛雅

措嘉心之精髓·要点之区分

即第五处竟

由此自现之觉性　并非依着新因缘
往昔无有新产生　称作本有究竟心
以观不见朗然明　以寻不得清彻彻
离三时念赤裸裸　觉内明而不灭然

昏昧不染澄清然　不隔一处寬广然
越离阻碍通彻然　离缚广阔平等然
非是唯一诸法圆　并非多者一觉性
非为恒常本体空　非为断灭轮涅基
远离一切之承许　八乘意识未触及
乃为九乘顶法胜　犹如须弥山王者
超胜四洲之群山　此亦住于八乘顶
超胜所有心识宗　萨玛雅

措嘉心之精髓·心之实相——四分离三的见解

即第六处竟

如是了知见解中　专一平等安住时
无论烦恼念显何　不行取舍破立事
空明不灭之觉分　唯独专置历练此
强调明与力分要　诸现妄念皆自解
初期了知分别念　如遇旧识而解脱

中期自为自解脱　犹如蛇结自解然
最终无有利与害　贼入空屋般解脱
解基觉空双运态　所解贤劣中庸心
解式自解与直解　显解本解及一解
若落顽空阿赖耶　无记无思无虑中
即成四无色之因　只唯阿赖耶识性
只生灵明之贪恋　将落色界十七处
如耽乐受之一方　及落粗大分念中
能使投生欲界中　觉性空明不灭之
现前赤裸之觉分　能挡三界之生处
起而不执之觉性　从于欲界心中解
明而无有贪着故　从于色界心中解
无念觉明不灭故　从无色界心中解
如是自现之觉性　称作三界悉解见
萨玛雅

措嘉心之精髓·如何所显自解

即第七处竟

如是基之觉性者　本体本空为法身
空而自明受用身　显门不灭为化现
三身本体一本净　与唯一法身无别
非从显分任运之　色身方面来区分
无明迷相息于界　智慧功德均圆满
是故觉性为如来　觉性自现智慧界
清净身与刹土等　任亦显故毗卢身
三时离于迁变性　不变金刚七法具
不动金刚萨埵也　无论暂时与究竟
能生有寂善妙故　乃为宝生如来也
身与本智功德等　无量显式显现故
乃为无量光佛也　一切久暂诸所欲
无勤自然生现故　乃为不空成就佛
彼等自之觉性外　一切非为各别异

讲释五身直指也　复又法身之觉性
种种显门不灭者　清明远离浊垢故
此即大圆镜本智　妙力诸净与不净
不杂各自显现故　此即妙观察本智
身与智慧果位法　本来任运而成故
此即成所作本智　本体本来大空者
此为轮涅二界故　此即法性界本智
贤劣轮涅尽所法　本净界中一味故
此即平等性本智　彼等自现觉性外
非为他处当了知　萨玛雅

措嘉心之精髓·直指觉性为三身五身即第八处竟

觉性三身大界中　所现身与诸刹土
皆为觉性之庄严　现为身语意游舞
生死苦乐自他与　六趣迷乱诸显相

觉性三身普贤之　妙力游舞之庄严
觉性普贤之杲日　自证自明之广大
迷相黑暗基中无　本来三身无离合
未被轮回污垢染　三时悉皆无迁变
如来众生皆周遍　此为胜义心殊胜
众生迷乱一切相　如同幻化之十喻
无有之上现有法　觉性界中未动摇
觉性离戏虚空界　不灭游舞神变现
当现之下未动摇　无生显生之神变
觉性空明无碍中　缘起无生不灭法
显空幻化之游舞　乃为空与缘起胜
何显显亦自性空　当现之下离基根
何空空亦不灭现　当空之下却无灭
觉性显空无二义　非为现亦非为空
如是有无亦皆非　二非二者亦皆非
无有方味离根基　无有迁变如空净

无有生灭通透然　声与词句无可表

当知不可言思说　萨玛雅

措嘉心之精髓·觉性菩提心之殊胜法

即第九处竟

如是眼之所显境　美与不美之色相

无实幻化梦境般　显空双运平等性

如是耳之所用境　悦与不悦诸种声

犹如石山回声般　响空无言平等性

复次鼻识所对境　香与不香诸显嗅

受而空且空而受　受空无二平等现

同样舌之所尝法　甜与不甜诸味相

受而空且空而受　受解平等大一味

复又身之触识境　所触涩滑何显亦

应悟触空无二之　此触平等大智慧

尤其二取心之境　乐与痛苦现为何

无二自解平等中　应生决断平等住
如此六聚味平之　得证瑜伽黑热嘎
若如是修此窍诀　即生禁行显顿超
必定恒持无畏地　萨玛雅

措嘉心之精髓·光明大味平智慧
即第十处竟

如是现有轮涅法　非是成于境之上
自相执为他而迷　当现之下离根基
犹如一水者而言　六道当见各自相
实际任一不成立　自现觉性游舞相
同样自他诸境相　无有执为有而迷
如对自我身像影　起生恐惧自杀般
自证广大之本解　虽无迷乱之诠示
无而二取迷乱心　蚕虫口水缚自身
本解周遍此觉性　由迷乱心作断隔

有顶直至无间间　流转众生甚可悲
往昔如来菩萨众　印藏博学成就众
光明本智现量证　见修行果得现前
本解原始内明界　法身基住本智中
具六殊胜宝瓶身　刹那融入奇妙哉
子未追及于老父　后世游荡众孤儿
原始高贵之王位　若欲达者此有法
萨玛雅

措嘉心之精髓·抉择迷相无实有
即第十一处竟

尤其光明顿超之　欲求此教实修者
远弃世间之八法　依于噶当四定宝
草石雪山湖林等　处所不定唯独自
如同受伤野兽住　首先身口意三之
如何摒弃九种事　降敌护友事农耕

礼拜转绕诸动摇　舞蹈结持手印等
身之三事内外密　弃后舒适安定住
是故身缓气脉缓　妄念灭而光明之
智慧增盛之关要　绮语乱语等种种
念诵持咒与念修　气脉收放能所作
语之内外密三弃　以此光明极增长
生起无言三摩地　迷乱烦恼爱憎念
慈与悲心发菩提　生圆造作持心等
心之内外密三弃　行此可使分别念
收放一时得息灭　立断自然而生起
萨玛雅

措嘉心之精髓·修顿超时如何摒弃三门之所行——九事即第十二处竟

第二身语意三者　切中要点而修持
身要三身之坐姿　法身狮子之坐姿

报身大象之卧姿　化身仙人之蹲姿
此之目的依次为　随之能增智神通
今生能见佛刹土　能行广大利众业
语之要点为禁语　首先摒弃世迷语
其次念诵与持咒　及与阅读等等断
由于行此离言故　自然起生三摩地
语则解脱于报身　心要于空之清空
眼不转动而直视　虚空及与自心二
无别相合般觉受　显现明空离言明
彼中无别能修者　自心解于法身要
萨玛雅

措嘉心之精髓·切中三门各自要点的方法

即第十三处竟

自身金刚之蕴身　六灯显基不灭而
自显住式乃如是　最初母亲之胎中

通透中阴心识与　父母精血种子二
因缘相合为近取　首先脐部脉轮成
彼央糟粕大眼与　精华智慧眼二者
如鱼眼般明点成　复次被五大所生
身之心间与喉间　头顶密处五脉轮
上下复往渐成央　左中右脉支柱状
由此二万一千脉　分布自身一切处
由精华眼清净之　起生脉风与明点
由大眼中不净之　起生脉风与明点
精华眼与大之眼　内外二层之形式
言称远境水之灯　或名眼球之中心
净与不净两支脉　一伸一缩作交替
精华眼之净相中　不见不净之显现
大眼不净显相中　清净显现不可见
是故若依三身坐　切中门境风觉要
清净显现则现前　四现本智达于量

门与境及风觉者　三者第一门要点
兹达肉灯其之上　本智四脉住四方
东方噶滴金之脉　南方噶滴晶管脉
西方阿瓦都底脉　北方空性自解脉
如是本智四大脉　血与黄水所未染
住于清净光脉式　直至身心和合间
虽以光脉形式住　身心分时以光散
其名虽然称作脉　实际以光方式住
噶滴水晶管状脉　通过心脏之后方
从于心尖四指处　以内外状作分叉
出于喉部之脉结　通过左右脉之道
插入远境水灯中　是故门要依于眼
复次法身之观式　向上如观顶髻状
圆满报身之观式　左右如看箭骾状
幻化现身之观式　如同仙人修禅定
双目视线向下看　行此三身之观式

目的依次为如是　达于法性穷尽地
证悟轮涅平等性　利众事业无碍生
第二境之要点者　如若系心粗四大
定此令生粗妄念　故于高山之顶端
目视离三垢虚空　晨观水主所行道
西方虚空界觉合　昳观金刚者之道
东方虚空为要点　如此观时光明受
远离上下中而现　如是光明现之道
日下一肘之虚空　上午看东下午西
如此看境二要点　其名称做境要点
第三风之要点者　不净业风所行道
此脉如同麦秆状　由肺之道经鼻孔
业风二万一千行　清净本智风之脉
由心连结至于口　噶滴晶管脉中行
因此从口而呼吸　此为风之要点也
风要若缓而持长　分别烦恼诸风灭

本智之风旋于界　第四觉性要点者
界与明点范围中　应勤囚禁金刚链
不使动摇之关键　初如善射射箭般
追之不及速疾去　进如具翅飞翔般
瞬间变化与动摇　后如具翅缓飞般
金链逐渐变缓慢　远处鹰鹫缓飞般
蜜蜂盘旋于花朵　如同野兽缓伴行
最后凝然而不动　萨玛雅

措嘉心之精髓•依着门境风觉之三要点而抉择现量之本智
即第十四处竟

首先所谓见解者　光明大圆满之中
又分心界窍诀三　窍诀部又内外密
极密无上共为四　此为极密无上也
如心精华血明点　本体空而自性明
大悲无有断灭者　与彼三身无分离

无改自显此见解　三世佛意精华也
修持亦分有无戏　二者当中之前者
四座瑜伽之次第　黎明时观前虚空
勇士空行之会众　诸多铃鼓声催动
口诵唤醒痴睡想　然后修上师瑜伽
求取四灌心意融　安住本净状态中
日出乃至中午间　应修光明顿超法
下午座亦修顿超　傍晚应祈供护法
夜间座之第一二　及第三段应如下
最初观修死无常　第二应修习生次
第三诸根契要点　午夜所知应入瓶
黎明觉性使清明　无戏真实瑜伽士
唯一修习顿超法　此等修持次第也
然后行为之第者　蜜蜂寻巢此为一
燕子入巢此为二　受伤野兽行为三
如同哑人行为四　如同疯人行为五

如同猪狗行为六　如同狮子行为七
此等应需依次生　然后果之次第者
暂时任运顿超之　现起情形善究竟
最终四相起现前　本净内界秘壳中
现证圆满之佛果　然后法身态性中
复以两种之色身　恒常利众无间断
此等果位次第也　萨玛雅

措嘉心之精髓·见修行果四者之要义

即第十七处竟

奇哉具缘子辈听　第七历经四现相
若能如是而依靠　任运顿超坐看姿
契合门境风觉要　以大精进而修持
则于界显净灯界　种种大小之明点
觉性连环缓慢现　将来得三身表示
五光明点之三连　或者表示五身之

五光明点之五聚　时常能够使现起
现量法性现前相　然后所谓证悟增
此又知受相受二　第一知受如性者
乐明受与无念受　衡量知受十相等
变边受等不定现　此乃风脉生起次
以及依作圆次道　脉内明与风内明
此显只为迷乱显　故不可执为道量
大圆满受乃如下　觉性内明外显之
种种不定显现分　现量眼根之境中
不灭现起此之谓　又若以信与虔敬
打动三传上师意　精进犹如水流般
无有松紧作实修　界显光明诸现分
五光竖直与斜现　圆聚千瓣莲花形
楼阁吉祥结与轮　箭与矛尖及轮缘
钺刀十字字母等　网格以及影相等
不定种种而显现　此等现分趋向于

渐多渐妙渐灿烂　上等精进每五日
中等精进每七日　最下亦每廿一日
前显不现现后来　故称证悟增长相
总之金刚萨埵尊　单身现时增长受
达到圆满之量也　然后讲述达量者
如此具缘之子们　祈祷上师具信敬
不分昼夜习净观　于诸痛苦弱小众
以强大悲发胜心　常勤集资与净障
树立直断见之基　甚深顿超作实修
觉性达到量之时　外显量与内身量
密心量三得生现　以界显作封印已
五蕴未弃五方佛　五大未弃五佛母
显有均现大等净　觉性定于物体时
能令物体作震动　四大无碍径直行
此是外之显现量　自我前方五方佛
转为五光团簇之　心中发出五光相

连于自心间光辉　获大光明灌顶者
显于光明莲花上　显现自身白毫间
臂展五光明朗现　头顶本智风性处
明点大小铜盆许　五或九等重叠现
心间寂静佛众与　颅腔显现忿怒坛
身体一一毛孔处　显现无量诸刹土
此是内身之量也　心则诸种分别念
妄念习气自灭已　能够了知他心等
六种神通已获得　亦现无边等持门
秘密达量之相也　然后法性穷尽者
达量十五之圆月　融入法尽之月晦
外明身与本智等　融入本净内界已
本净如同无云空　亦可名为法性尽
亦名色显涅槃也　复从法身境界中
现起任运色身者　具五决定之刹土
半化报身刹等中　现起随即应化身

三界轮回未空际　常遍任运利他事

萨玛雅

措嘉心之精髓·四相地之分辨

即第十八处竟

第八四种结行者　首先三不动为基

身要若于三坐姿　不作动摇为基础

烦恼妄念间断故　觉性不动得稳固

双目若于三观式　不作动摇为基础

界觉无有差别故　具无离合之必要

风觉不动缓慢之　此具光明之本智

增长稳固之必要　第二三停留为量

显现能动风尽故　界觉无有来去置

蕴身能动风尽故　自身不动摇而置

妄念能动风尽故　妄念无所动而住

第三梦境之现量　上根今生解脱相

白昼光明觉界与　夜晚光明无别融
中根能知梦为梦　并能化现与转变
中阴解脱得报身　最下亦断迷乱流
唯一显现贤善梦　解为自性之化身
第四四相征兆量　法性现前三征兆
身如铜盆中之龟　不欲有作故能住
语则犹如哑人状　任何言语亦不欲
心如受伤飞鸟般　心定于何亦能住
证悟增长三征兆　身则犹如患病者
不喜清洁与装饰　语则犹如疯人般
无端随意而言说　心如饮毒之人般
绝不再堕轮回海　明智如量三征兆
身如象虽陷泥沼　自力即可得脱离
四大无滞碍而行　语如鸠槃荼歌声
他意不禁被打动　心如天花已痊愈
再堕轮回不可能　法性穷尽三征兆

身如尸林之死尸　怖畏恐惧悉皆离
语如空谷之回声　重复对方好坏语
心如烟雾消虚空　如是远离诸戏论
第五三获得之钉　外之相获自在故
任显其现为刹土　内之幻身自在故
有滞蕴身消为光　密之风心自在故
造五无间补特伽　觉性定彼得解脱
第六四内明暖量　了悟自生觉性外
除此他处无佛故　虽闻佛陀功德亦
无有能得知希冀　以及不得之疑虑
此为向上二内明　自证明空不灭面
证悟迷乱从基离　因此种种恶道处
无有将堕之疑虑　以及不堕之希冀
此为往下二内明　萨玛雅

措嘉心之精髓·结行窍诀

即第十九处竟

如此外明之显现　自显身与刹土之
浩瀚边际诸庄严　内明细微本智或
童子瓶身界中融　彼时任何亦非是
离戏普贤佛母空　具三解脱法性界
现证圆满佛果时　譬如虚空界中月
于诸世间水器中　发出影像不断灭
如是任运之庄严　三界轮回未空际
恒行利众之事业　随机应化作众益
萨玛雅

措嘉心之精髓·果位如何解脱
即第二十处竟

大空措嘉普贤母　深密心之精髓名
法性自现金刚句　不灭自现松缓此
乃从著名四湖中　青湖万户女王名
玛哈德瓦静处之　西方莲师修行洞

非人红色空行于　虹光光蕴笼罩中
作向导而至彼时　珍宝赤金所成物
措嘉身像现量于　多人会集共见处
当众伏藏真实赐　契合缘起关键故
解开此深窍诀门　愿以此善遍空众
无明痴睡中令醒　自现本智现前已
四身界中获解脱　此法应由护咒母
药叉阳雷威护之　应予具誓有缘子
于毁誓者封密印　萨玛雅
印！印！印！

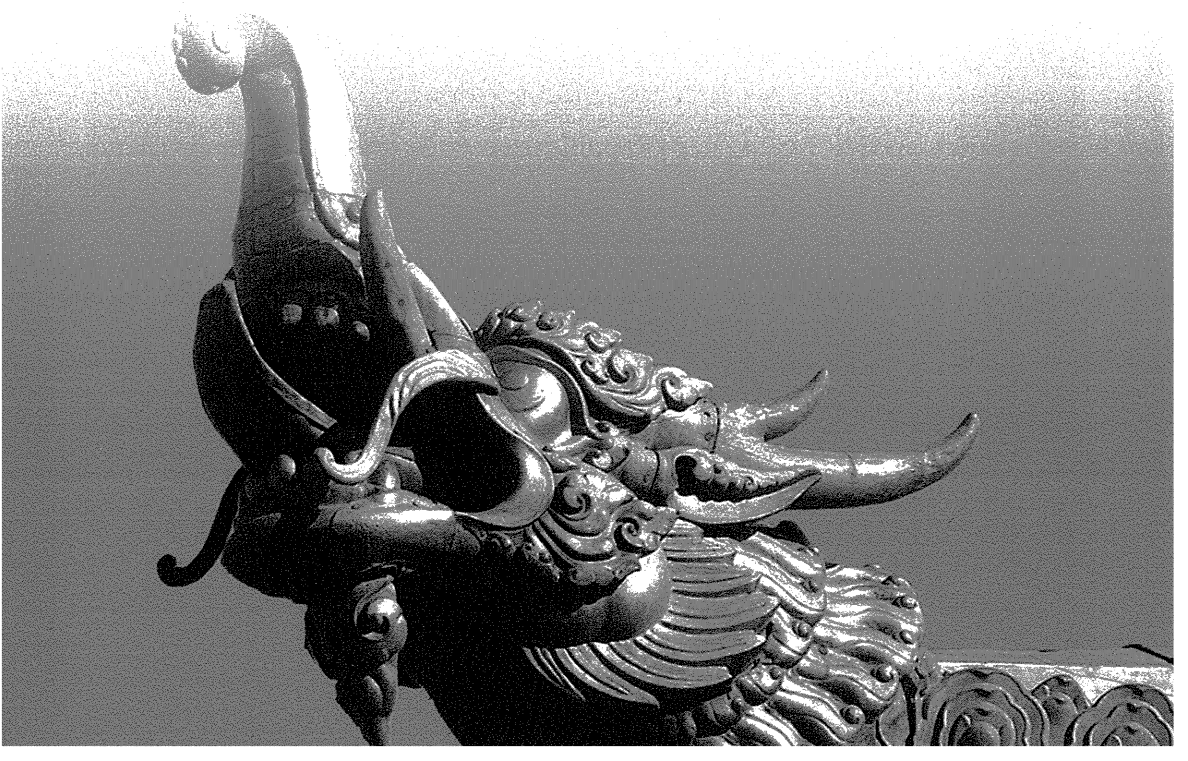
以法主阿吾噶洛与取助手外甥慈诚藏吾等的祈请为缘……

康萨地方具化身名号者丹贝旺旭，于木猴年七月吉祥日完全书写完毕。以此成为迷乱显现之轮回大海得以根除，所有三界众生迅速获得遍主原始怙主普贤王果位之因！萨尔瓦！芒嘎兰！

净相智慧法库

措嘉心之精髓讲释

密意明了之妙钥



净相智慧法库

措嘉心之精髓讲释·密意明了之妙钥

法界本净离戏之法身，任运具五决定受用身，
随机调伏不定所化身，顶礼三身无别上师足，
普贤金刚萨埵嘎嗣尊，嘉华寻尼西日莲花生，
廿五君臣经藏传承继，虔敬顶礼密表耳传师。
继承密法弘扬诸圣士，承诺庇护单坚多杰与，
一髻佛母以及紫尔玛，请赐刹那不离护事业。

在此，讲释怙主极喜金刚、嘉华寻尼、西日桑哈、莲花生大士、布玛莫扎等的意髓，以及三身空行母益西措嘉心之精髓，分三：

初善　首义

中善　正义

末善　结义

初善 首义，分三：

甲一、名义；甲二、礼赞；甲三、立誓写作。

甲一、名义。

净相智慧法库·措嘉心之精髓

在乔吉德钦朗巴的《大圆满三部界库》中云：“经传经承续未断，甚深藏与密意藏，随于广藏忆之藏，乃为净相耳传续。”即是说，在远传经、近传伏藏、甚深土藏、广泛意藏、现前授记、随念往事、净相法等等中，因为此法是属于净相法库类，故称“净相智慧法库”。因是空行母益西措嘉的如心之精髓般的甚深要诀或一切精华，归集为一而讲释于此，故称“精髓”。

如是之甚深窍诀于此撰述。

甲二、礼赞，分二：

乙一、礼赞之略说；乙二、礼赞之广说。

乙一、礼赞之略说。

南无格热 带瓦扎格呢 萨尔瓦 色德吽

汉意：顶礼上师本尊空行，赐予一切悉地。

双语对照：南无的意思是顶礼；格热的意思是上师；带瓦的意思是本尊；扎格呢的意思是空行；萨尔瓦的意思是一切；色德的意思是共与不共的悉地；吽的意思是请当下赐予。

乙二、礼赞之广说。

诸显法身普贤王　　大空普贤之佛母

无别同生本智中　　无有离合作敬礼

此颂之意为：因为轮涅诸法之相分或方便显之尽有所法，均不超越于法身普贤王如来之自性；智慧空行之一切法，均含纳于普贤佛母之续界中的总摄之本质，所以所谓普贤佛父佛母，要理解为方便与智慧无别或显空无别。隆萨朗巴言："显相法身普贤王，空之本质普贤母，显空无二皆双运。"又言："显为父与空为母，明为父与光为母，乐为父与空为母。"《普贤智慧界续》中云："普贤佛父佛母具头肢之相，是借词汇名而命名的。"实际上普贤佛父佛母是一切法之法性，是与三时一切如来之意大智慧无别的显空无二之自现觉性、原始俱生的智慧性，故而在此状态中三时无离别而安置，是现前"见"之礼，也就是说以现前状态立"礼"之名。

甲三、立誓写作。

措嘉心之胜精髓　　基道果之此安立

为度浊世之所度　　无隐秘而撰于此

此处将空行益西措嘉心之明点般的甚深要诀之精华归集为一而讲释了最殊胜的精髓。

因其为一切经续窍诀中的深之极深、藏之极藏、精髓中的最极精髓，故称殊胜。因如是之胜密大圆满或基究竟智慧界，轮涅一切法之蕴聚身全部圆满，故称基大圆满。同样，因当今道之入门不可思议、受之尝试不可思议、果之所得不可思议，故称道大圆满。因为果之四身五智慧以及二十五种果法等不可思议果法，均圆满于法身基住之本智界，以不寻自现的方式圆满，故称果大圆满。

如是的基、道、果之安立，此一切如何圆满于法性大等圆智慧界呢？抑或属于何种根基之人的所行呢？如云：“劫见恼命众之浊。”即是说，当今是属于涌现五浊之时，是众生们三受识薄弱、三障之力强之时。虽然所度之众生野蛮且难度，但其中会有少许的具缘具根者，故为了此类的暂时与究竟之利益而撰述。也就是说，是为了彼等的相续得以调伏，而将刚刚上述的深密无上的此窍诀，毫无隐瞒的撰述于此。所谓的隐瞒的意思是指，因为阿底

瑜伽深密之意是除了少许具根之徒或具器之人外无法人人得以证悟的，所以就需要隐瞒或保密此甚深窍诀。如云：“密法并非有缺漏，为利有情而保密，保密为守成就业，是故命名为密法。”

所以，若被未成器者行邪见的话，则因对甚深法邪见的异熟果，致使必将堕入无尽的恶趣，并且许多劫中连甚深密法的名声也无法得闻，而且还会导致教藏之事业的隐没。隆钦巴尊者云：“此乃极为深密顶之乘，劣根之人莫言作保密，邪见道者丧失藏教法，亦会诽谤意续入误区。”如是，泄露密法之本身也会失坏第七堕罪，如云：“非器非熟庸俗前，若传密法违七条。”又云：“密乘行者舍此等，下世直落地狱中。”所以若对未成器之人不作保密，则会导致成为自他堕入恶趣之因。若是对具器之人，就自然要摄受宣讲，此会利益于他。若对不具器之人宣讲的话，则只能遗憾。而若对具器之人不宣讲，也只能遗憾。

所以在此处，为了具有因缘的具器之人，将一切隐含之义毫无保留的以简单易懂的方式而作讲释，只要观看，只要阅读，就会自然懂达。

中善 正义二十一处，分两个阶段来讲释：

甲一、抉择“基”本净立断之见解；甲二、如何行持甚深“道”之顿超的方法。

甲一、抉择“基”本净立断之见解即十一处。

乙一、第一处，分五：

丙一、讲释基之本体；丙二、因基大本解脱，故超越复新迷解之讲释；丙三、基普解之实相三时无迁变之讲释；丙四、三有无迷之密意的讲释；丙五、如何因无明故遮挡基之本面而骤显迷乱相的讲释。

丙一、讲释基之本体。

本净基之觉性者　　轮涅诸之法性也
等空住于有情续　　远离偏堕离戏边
本体自性大悲性　　空明不灭离言说
离垢如空之自性　　本原已为无迷质
与己不离恒永住

此两颂一句的阐释：本净基之觉性有许多命名，按照显宗，称为自性处觉，也叫作自性清净之如来；按照密宗，称为原始如来藏；按照大圆满，叫作本净基之觉性，或称法身基住之觉性。此是现有轮回与寂静涅槃一切的法性，是实相无改的本来智慧，

对此又称所修本体之觉性。这样的法性是于等空一切众生的相续中如菜籽含油般俱住的，如云：“如来藏遍有情续。”

这样的俱住于一切众生相续的本净基之觉性，不堕于任何、不偏于任何、越离八边戏论、越离生住灭三、越离三十二增益，其本体空如虚空般；是自性明之本质，明而空清澈，空明越离执着的明空无二；是大悲不灭而六聚之相灿烂显现的毫无掺杂之本质。如云：“五门平等五境不灭显。”《文殊幻化网续》中云：“悉知悉觉之圣士，越离心之所知法。具有智慧无二式，无所念却任运成。”也就是说，能显一切、显门不灭、清明离垢如明镜般，这样的基之觉性是本体空为法身、自性明为报身、大悲不灭为化身的三身总集之本质。此越离了声词之道，不可言思。《罗睺罗赞母颂》中云：“不可言思般若度，不生不灭虚空体，各自自证智行境，三世佛母吾敬礼。”

“基”远离有无、顺逆、一异等的戏论之边，远离风、尘、云三垢的清净虚空界能成此之喻。如云：“喻如虚空般，义法性无生，因心性不灭。”又云：“犹如虚空之诸法，犹如虚空般之心，犹如虚空般行修，犹如虚空般得佛。”也就是说，虚空只能仅仅为喻，实际上法身基住之觉性或三时如来的意大本智无别的自现觉性与虚空是不同的！觉性具有自证自明的赤裸觉分，但虚空只是单空、顽空，没有觉分，故此两者不同。白足尊者言：“心性具觉空仍显一切，虚空无觉单空大顽空，是故心义无法虚空喻。”

总之，基法性之住式，因从原本就未迷乱，故从未在本解大本净内明本质上动摇过。但是迷乱的众生们将自他执为各自，把周遍觉性隔离于外而迷乱，实际上本解大法性是一切法之法性。

这就是与己从未离别而永恒俱住的基大本解之住式。

丙二、因基大本解脱，故超越复新迷解之讲释。

如是基之觉性者　　任运成故本解性
当今越离新依之　　因缘复解之行境
如是基之此觉性　　因本未曾迷乱故
三界迷乱有情众　　轮回迷相从不垢
是故此称基住式　　越离缚解如虚空
超越迷解通透彻

此两颂三句的阐释：如是之法身基住的觉性或法性基之觉性，因为从原本就以自显本解性而无改任运成，所以当今对此不需要依新的因或缘，其不但超越了依靠缘起而复解之境，而且现有轮涅的一切法也都是本解的。《法界宝藏论》中云：“诸法菩提心中本解故，从未存在不解脱之法，轮回本解元始净而解，涅槃本解任运圆而解。”又云：“总之现而为有之万法，未现未有

超越之所法，一切本来界中解脱故，谁亦不必复新再解脱。”

如是基之觉性离戏大等圆自现之觉性智慧本来从未迷乱过，基超越了迷解，或者说是超越了缚解的胜义菩提心。隆钦巴尊者云：“未知自性自欺自掺故，于基自惑迷失复迷失，本无迷却执为迷险崖。”又云：“迷与不迷菩提心之界，菩提心中本来无迷解。”所以此基之觉性大边解是迷乱于三界众生未认知而导致从未迷乱的同时显现迷乱；从未有过的同时显现为有；从未生过的同时显现为生；自己未认知自己的本面而将自相执为他，如同对自我的影像生起恐惧般迷乱。实则除此之外从未被轮回迷乱相所垢染过，因基之本体三时无迁变故不存在迷乱与不迷乱二者。敦炯朗巴之身子——多扎仁波切的《法界宝藏论总义》中云：“无有迷不迷故见内明，本体无迁变故未迷乱，从不存在无不迷乱法。”所以说，此即是基本净大法性之住式，是上下、中边、方隅等一切平等的空明无碍之赤裸觉分，是四分离三的大智慧——轮涅之法性。此是超越迷解、超越缚解的本质，无法以此或彼来表示其具体，如同观看于虚空界之本体一般。麦彭仁波切言：“此时前方虚空界，好似观视于自心，动摇当下即空性，了知从内作决定。”超越迷解，没有任何的所触能触、所受能受、所知能知、所观能观而通彻。

丙三、基普解之实相三时无迁变之讲释。

所谓解脱仅为名　　不成所解能解故
无解不解不转解　　所谓迷乱仅为名
不成所迷能迷故　　无迷不迷不转迷
如是无依诸梦境　　起生贤劣希忧般
自他迷解轮涅众　　本净基外从未成
寂静涅槃诸法亦　　如空断边离方堕
本净基中未动摇　　此乃悉解本净者
亦称基之实相也

此三颂三句的阐释：基悉解之实相无三时的概念，所谓寂静涅槃之解脱法仅仅是以世俗词汇命名而已，实际上除此之外均无基离根，为如虚空界之无境通彻之自性。按照实相而言，从不成立所解脱境和能解脱境者两者的实有。过去时未解脱，当今时不解脱，连未来时也不转为解脱，故于远离三时迁变、越离勤行意境、远离缘指缘依的空性中不超越。

同样，轮回痛苦法的所谓迷乱相也是无有假立为实有，仅仅是命名为迷失而已。实际上是从未有过的同时显现为有相，从未生过的同时显现为生相，从未成过的同时显现为成而作各种希忧。按照实相而言，所迷乱之境和能迷乱之境者两者从未成立为实有，

过去时未迷乱，当今时不迷乱，未来时亦不转为迷乱，是唯一大空性之自性，是唯一大空性之妙力，是唯一大空性之游舞，不超越于唯一大空性之范畴。

对此概念，如无依梦境之时，以阿赖耶识为因，以分别念为缘，在无有的同时显现贤之梦境——美妙悦意之境、穿着庄严的各种男女、幻化的牛马、野兽等俊秀美妙、令生欢喜；或者劣之梦境——色之丑相、声之不悦、众人辱骂、痛苦等，无论梦见贤劣何相，对贤之希求，对劣之忧虑，对中庸之平等，无论对其作任何取舍或摒留，当梦境消失于界中时，昨夜的梦境相从未存在过丝毫，全部是自相自显之自性，仅此而已。

如同这样，今生的三有轮回相等自他两者、迷解两者、轮涅两者等尽所有相，若连接于本净基之觉性大边解实相的话，则一个都从未成立过。《虚空无云》中云："如是所显能显一切法，犹如睡眠之时梦境相，诸种苦乐妄念显为何，未醒之前显现似真有，苏醒之时晓其是迷乱，梦境显相无实自地灭，如是轮涅贤劣何等显，未醒之前迷相似真有，追随善恶影像诸画面，苦乐轮转五趣如陀螺，了知迷相本体之刹那，妄念迷乱之轮即断绝，影像画面灭于觉性界。"

所以轮涅两者均为梦境之相，或者说迷解两者除仅为是否变处之外别无其他。敦炯朗巴的《实相自现续》中云："如是所显尽所法，处变态中无二别，应安置于无二态。"多扎仁波切言道：

“如是所显一切法，犹如眠时之梦相，内外情器轮涅相，自心态中均无动。”如同这样，寂静涅槃法——如来之十力、四无畏、十八不共法、二十一无漏智、三十七菩提法、四身五智慧等的一切法，若能如是证悟如广大虚空界般远离边堕的本净大本解，且于此实相中从不动摇的话，则叫做基之觉性大本解，也叫做悉解本净之密意。所谓的悉解的意义是，六聚之相或法界大海相无有一异、是非、对错等的分别而一切解脱，故叫做悉解，因原本解脱故叫做本解，也有同等解脱等的说法。隆钦巴尊者云：“现为色矣所现自地解，传为声矣传声自地解，感受为香香之界中解，受味感者自地态解脱，念觉生受无基无依解。”又云：“于一解矣法性界中解，无有二矣境心平而解，自现解矣本智界中解，任运解矣基界净而解。”有云：“本来解矣无生界中解，一同解矣本清界中解，普解解矣本解界中解。”所以这叫做悉皆本净基之实相。

丙四、三有无迷之密意的讲释。

一切三有迷乱相　　如同幻术之显境

法性基中从未迷　　此称三有本净之

从未迷之真密意

那么上至三有顶界，下至无间地狱之间的一切三有迷乱相，在无有的同时显现如幻化之境相般，不超越于无有而显明之自性。例如魔幻者依靠“因”道具、“缘”咒物两者结合之缘起显现的幻化之相、幻化之屋舍、幻化之男女、幻化之牛马羊等，无论幻化出何种，当一切幻化之轮消失于界时，除虚空般之空外别无其他。如同这样，以我执为因，分别念为缘，依靠缘起而所显的三有迷乱相，无论多广大、甚深、恒常而显现，当迷相消失于界时，实际上仅除法性本净基之觉性空明不灭而显现外，从未迷乱过。《法界宝藏论总义》中云：“无有迷亦无有所迷法，迷与不迷无有见内明，本体无迁变故未迷乱。”若如是证悟，此叫做三有本净之觉性，是与三时如来意大智慧无二的无迷本智之密意。

丙五、如何因无明故遮挡基之本面而骤显迷乱相的讲释。

于基虽无有迷乱　　黄昏天空暗云般
三种倏尔之无明　　渐次遮蔽基自面
迷乱性有基之故　　集相轮回生迷相
痛苦大海波涛中　　五续众生常受苦
无解脱时甚可怖　　萨玛雅

即是说，即本净大空性无有迷乱，因为此是本净无为法之实相，如金刚空之中央般，故不存在迷乱。如虚空生起暗云般，倏尔独我之无明和俱生之无明，以及遍计之无明，即以此三种为基，逐渐遮挡了基觉性法身大空之自貌。当基相任运之显相现前时，被自面自未认知的独我无明、自性任运之相未了知为自相的昏昧俱生无明、基相之自与他等二相之识各自执的遍计无明，此如是之三种无明所遮挡。实际上所谓迷乱只是无有而将词素执为实有的迷执性，这是因为存在迷基之无明的缘故而起生了基相轮回之一切迷乱相。于十二缘起的第一支起生了能成轮回之基，逐渐的，五毒烦恼和六种吝啬的六道有情于各自处如水转轮般轮回，在如海中波浪般不间断之诸种痛苦中，道之五续处流荡的有情，被无尽的痛苦所折磨，因其远离了解脱之时，故对众生言称甚可怖！呜呼哀哉！

讲释措嘉心之精髓·基之实相，即第一处竟。

乙二、第二处，讲释轮涅迷解之关要，分五：

丙一、讲释原始总基；丙二、如何起生基相；丙三、若认知则如何如同普贤王如来般具备六殊胜而获得佛果；丙四、若未认知则如何如同轮回之有情般迷乱；丙五、讲释因自证见与不见，分别了迷解二者。

丙一、讲释原始总基。

复次最极本初时　　未成轮涅之名前

原始总基如虚空　　远离上下中边隅

远离偏私偏堕者　　等遍如空之范畴

广大缚解之大界

本初之原始时，即轮涅二者、迷解二者、如来与众生二者之命名也不存在之时，原始总基除唯一如虚空般之外，别无其他。原始总基无上下、无中边、无方隅，远离一切，不堕于任何一方，不偏于任何一处，遍住轮涅一切处，是遍布有寂的大智慧，周遍如虚空之范畴，不超越于大界大缚解之范畴。《普贤智慧界续》中云：“一切基乃无为法，周遍广界不可言，得见此乃如来性，未见迷乱轮回处。”《大鹏翅力》中云：“乃为原始本初之过去，轮涅无名住于本基中。”《虚空无云》中云：“无有轮涅二者之

往昔，原始总基唯一周遍界。”

丙二、如何起生基相。

彼时本智细微风　　五光支风启动时

内明觉性从基跃　　如同日光照水晶

任运本智身与刹　　明而不杂任运成

也就是说，原始总基周遍俱住于一个范畴之时，彼之觉性智慧的细微风被五光支风所启动，因觉性无法于基中跃基，故言“跃基时”。这在有些论中言为被本智细微之风所启动；有些论中言为被具有本智的五支风所启动；有些言为被命风所启动。白足尊者言：“觉性智慧命风驱动已，童子瓶身皮壳当下破，任运光明身与智慧相，如空昱日明般显刹土。”《虚空无云》中云：“原始总基唯一周遍界，彼时总基状态风涌动。”无论如何，在原始总基界，当觉性智慧风启动时，内明觉性从基跃基而破跃童子宝瓶，如晶球被阳光照耀时，五光灿烂显现般，任运智慧身与刹土之一切，明而不掺杂，无作任运而显现。

丙三、若认知则如何如同普贤王如来般具备六殊胜而获得佛果。

若识自面诸外明　　入于内明细微界

获得普贤之六法　　具六殊胜瓶身界

不会迷界得解脱

也就是说，因本净基之本体离戏故，对其虽无有解与不解之词汇，但基相任运之相显现时，依着能否了知是自相而决定显现迷解两者。如云：“基之本体虽无迷解二，基相显时分为迷解二，了知本体解脱于本基，轮涅二者导师由此现。”

《大鹏翅力》中云：“如空昱日明般显刹土，彼时法身普贤王如来，了知此为自相之刹那，外显身与智慧融入内，本净本基之中得佛果。” 如同这样，觉性于原始总基中被启动，显现任运身与刹土一切相时，若能了知其为本面的话，则身与刹土相便融入渗而不沉的内明界，以具有法身普贤王如来之六胜法而获得了解脱。

普贤王如来之六胜法是不以心生、不以教生、不以因生、自相、自显、自解。普贤王如来未经过摒弃心与心所的分别念本来就不住于基，而是解脱于自之上，故称不以心生；普贤王如来未曾有过赐予窍诀之上师，而是觉性自之智慧显现为予己的教言，故称不以教生；普贤王如来未曾做过丝毫的有漏之善，因于己上圆满一切果位法，故称不以因生；五光任运之轮显于觉性本身，

故称自相；觉性本身之本体以五光的方式显现，故称自显；得见觉性本身的本体而解脱于己上，故称自解。如是了知本体后，普贤王如来就圆满具备了六胜法。于具有六胜法的童子宝瓶身界或不会迷界中解脱了。童子宝瓶身的六大殊胜是基中起、显于本面、各自分明、分明上解脱、不依他生、住于自地。从总基驱动五光显现为任运之轮，叫做基中起；了知此五光是觉性自面而显现的，叫做显于本面；认清五光自相而分明迷解，叫做各自分明；分明之上得以成熟而显现如来之果位，叫做分明上解脱；二十五种果位法等的智慧与功德等全部圆满于己，叫做不依他生；基仅仅是住于无记状态罢了，实际上现前如来果位是自地圆满的，叫做住于自地，此即具六大殊胜之本面获得如来果位。晋美朗巴云："原始本基如空界之中，基相觉性虚空如离云，外明心识向内融入故，具六功德童子宝瓶身，祈愿获得果之如来位。"

丙四、若未认知则如何如同轮回之有情般迷乱。

任运自面若不识　　则如黄金生污垢
觉性现基无明相　　昏暗任亦不思量
彼生阿赖耶之识　　力相现为显之基
由彼渐衍五根识　　烦恼意与意识等

如是渐衍八聚识　　三界轮回诸众生

难忍痛苦所逼迫

此二颂三句的阐释：在原始总基本体有明分和如黄金染垢般的无明分两种，普贤王如来现前明分而获得了解脱，我等轮回众生们现前无明分，未了知基相任运之一切相是本面，如黄金染垢般，而将觉性视为无明之总基。基相任运或身与刹土的一切相，就如同黎明时被云遮挡般，被昏暗的俱生无明所遮挡，如云：“我等自性任运所显相，皆为不知内明之故成，起生心识无念迷昧相，此乃谓之俱生之无明。”《虚空无云》中云：“以此俱生无明使为因，基相觉性曙光云遮般，以此遍计无明使为缘，此时初生我即此和彼。”白足尊者云：“此后基相光明之状态，认知起生二取分别心，此乃谓之遍计之无明，从此陷入无明二取中，其后习气逐渐增上盛，一切轮回之事具出生。”

总之，原始总基界显现基相时，未认知是自相而被总基遮挡，在此界中起生昏暗无所念的俱生无明。而后如显现黎明之天空般，起生清明之识——阿赖耶识，视其为显现妙力之基相，于彼中起生五根识之眼识、鼻识等无念类。在此中起生我与自他等二执的遍计无明，而后烦恼意与末那识——八识逐渐产生了。阿赖耶识加上五根识，再加上烦恼识和末那识，统称八识。

对轮回众生迷失的概念按照大圆满的说法，即起生八识而迷失，而后逐渐启发了处、义、身之习气，因迷失于此类而导致三界轮回的众生们感受着无穷无尽痛苦的逼迫。

丙五、讲释因自证见与不见，分别了迷解二者。

实则轮涅从未成　　明与不明之差别

分为迷乱解脱二　　现为佛陀众生二

示为轮回涅槃二　　萨玛雅

此是第二处之总义，实际上现有轮回和寂静涅槃的一切法原本就从未成立过，为无基大离根、无境通彻之游舞，住于轮涅基大解之自性状态。但是由于对此证与未证、明与不明的分别，分辨了所谓解脱即贤、迷乱即劣的贤劣二者。所谓如来即人、神两者所赞叹供奉的贤处对境，与所谓迷乱之众生即被业力逼迫的可怜者，人人厌烦之相。此两者虽然示为轮回即痛苦之处，以及涅槃即圆满性相处，但实际上迷解和如来众生、轮涅等尽所有相，无论以何显现，均不超越于基觉性大边解、轮涅法性、有寂周遍大智慧、不变金刚之七法。

讲释措嘉心之精髓·轮涅迷解之关要，即第二处竟。

乙三、第三处，讲释拆心居而令心寂止之窍诀，分六：

丙一、舍弃轮回而依于静处；丙二、在善知识跟前，先行共同法之实修；丙三、抉择三门何者重要以及心之形色；丙四、以来住去向来抉择根本；丙五、三门如何调伏为要点；丙六、心护于寂止的状态。

丙一、舍弃轮回而依于静处。

是故自证法身面　　令其现前胜深道

是为随学具缘解　　此乃措嘉心之髓

欲修于此具缘者　　喧杂利敬赞誉等

世间八法远弃之　　草石雪山海岛等

依于悦意胜静处

对于一个初业行者来说，若欲得见自证究竟法身之自面貌，必须要经过闻、思、证三者的次第。所以为了“未证悟获得证悟”与“未现前令其现前”，而阐释此甚深道，也是为了具缘的随学者们今生获得证悟、妙力圆满、见地稳固，于即生、濒死、中阴的某一时获得解脱，而欲修此措嘉心之精髓的具缘徒众、具器之人，应当这样做：

首先，欲修正法之人若停留于俗世之中的话，喧杂、利敬、赞誉等就会日渐增盛。无著贤论师言：“贪恋亲方如沸水，嗔恨敌方如烈火，遗忘取舍愚暗者，抛弃故乡佛子行。”停留于俗世而不能舍弃故乡的话，就会恒时因喧杂轮回中的利益和争夺而散乱，将其称为起生三毒五毒烦恼的根基。因此，将世间八法抛弃于远处。

抛弃故乡、去向静处、净持戒律，如受伤的野兽般一人独行在清净地。无著贤论师言：“离恶境故惑渐轻，无散乱故善自增，净心于法生定解，居于静处佛子行。”圆满的清净处、善业自增的石山穴、界觉明了的山顶、生起出离心的尸陀林、意续清明的雪山、冷暖适中的草滩、丘陵、雪山、海岛等等悦意之处，独自一人在松紧安详的状态中修练甚深之窍诀的话，不需要奉承上者，不需要爱护下者，不需要贪恋亲友，不需要怨恨敌方，而在寂静安详的状态中，依靠殊胜的清静地，是最能令己欢喜的事情，也是旧译噶当祖师留于后学之人的祖训之宝。能够继承与维护好此“父宝子福”，这是癫者老头我在这里合十当胸而恳请大家之事。

丙二、在善知识跟前，先行共同法之实修。

首先具相上师前　　先行共同之教授

首先，观察上师。当今浊世时期，我等的心窍不清净、许多上师把自己的功德隐藏不予平常人见。因此，完全符合经续之要求的上师难以值遇。那么，最主要要观察的一点是“相续中能否具有珍宝菩提心”。若遇见相续以菩提心来丰富之具相上师，并且给予你灌顶、教授续、直指窍诀，这种上师叫做具三恩之根本上师。根本上师是在自相续中本住的究竟义之智慧没有任何隐含而给予你直指的上师，如云：“密严刹土法界宫殿中，三世一切诸佛之自性，现量指授自心即法身，此即乃为根本上师尊。”就是说，功德虽与诸佛等同，但对己的恩德却远远超越于诸佛的是自己的根本上师。如云：“上师是佛亦是法，如是上师乃为僧，普作主乃为上师。”《入行论》中云：“饶益众有情，无量佛已逝，然我因昔过，未得佛化育。”《应成续》中云：“上师金刚持，如是宣觉性，具相圆满师，一切功德圆，圆持诸佛基。”我们所阐释的窍诀大圆满是属于加持转入法，那么自相续能否融入加持，就取决于对上师是否有真佛般的坚定不移的信心。如云：“净相信心之显相，自显觉性不灭现。”《上师续》中云：“自现法性胜义谛，依靠信心所证得，旭日广大坛城轮，无目盲人不得见。”米拉日巴尊者云：“不向上师作祈祷，欲求证得智慧义，向北洞口盼日般，无有相心融一时。”经中云：“阿难陀，胜义谛乃依信心来证得。”莲花生大士云：“无信海中乱石般，无有大悲勾召时，无信犹如向北洞，无有大悲日照时。”又云：“无

信之众生，不生白善法，如烧毁种子，不生绿苗芽。”额金吉美秋吉旺波云：“若有上等的信心，则融入上等的加持；若有中等的信心，则融入中等的加持；若有下等的信心，则融入下等的加持；若无信心，则无有融入之加持。”

如是，在具相的上师面前如是修学共同前行法，即修学四厌离。华智仁波切云：“调心调心以法调自心，四种厌离调伏自我心。纵无观修念诵生圆次，无有歧路唯行解脱道。”其实四厌离在下乘的声闻缘觉之相续中是都有的，在此基础上，以发菩提心来摄持。华智仁波切云：“修心修心要修自我心，以菩提心修练自心者，即便身语不行一善法，自他二利不勤自然成。”所以首先如《入菩萨行论》中所说的那样，尽一切努力令自相续具备那些名副其实的功德，如最胜冶金料的比喻，以及勇士的护送等功德，通过《入行论》《修心七要》等种种修心法来修练自续。尤其是对于一个初业行者而言，不将愿菩提心、自他平等、自他交换、自轻他重等停留于口头与文字上，而是真实成为调伏相续之法，此极为重要。

那么，首先一定要至少修一遍五加行，比如说华智仁波切一生修了二十五遍五加行，我等的散乱心如此之大，精进心如此之弱，即便修不到那么多遍，也要尽一切力量来修持。若真的欲求相续中证悟实相的话，集资净障、发菩提心、信心与净相心、将上师视为真佛，此等极为重要。

以上是属于如何修持共同前行之应修法。

丙三、抉择三门何者重要以及心之形色。

拆灭心之居处法　　抉择三门何主要

往昔轮回轮者何　　今积善与恶者何

未来无边迷者何　　细作觉察并认知

心者犹如王者般　　身语如同于仆役

心者是否有形色　　观其有否作决定

就是说，从无始以来到至今，本无我而执为我，本无己而执为己，将我与境两者执着为实有、贪恋为真实。无论自心受着地狱寒热、饿鬼饥渴等何种逼迫，都不能灭绝的恒存不变如铁房般的心之居点，拆灭其于空性之状态的方法叫做拆心居。那么首先要观察三门哪个重要：四大之精结合的“身”、言说种种贤劣声的“语”、作近因一切苦乐的“心”，即观察此三者何为重要。

往昔，轮回无始开始心之质流就接续不断的流转于轮回，此者为谁呢？是“心”。而身语两者皆各于一生中如舞者更换服装般不停的交替。当今依靠身语，无论积累七种善恶之何业，身语两者的左右者或运用者是“心”，身语两者并不存在独行自主的

能力。未来积累无穷无尽恶业的迷乱者和感受痛苦者也是“心”。当今濒死时，身丢弃于尸陀林等消失在四大界之某一种内，语也随着风而消失无踪。只有心无论积累何种善恶，其后都会感受苦乐而轮转，除此之外别无其他，对此类要做细微的抉择与观察。所以心无论积累善与不善的何种业，它都是主宰之王。身语两者被心转向而如仆役般，应明知此概念。

如同这样，接着观察心是否有形色。细微观察是否有形色是这样的：按照共同乘，心是属于“物”，物分为色、识、不相应行三种，他们将心承许为其中的“识”。但是按照大圆满究竟实相来说，心非为“物”，因为承许现有轮涅一切法为无物空性离戏。按照词素来说，《中观信念灯论》中云：“心乃非为色之故，从不见得形与色，因不见此为证空，认为证悟乃错谬。”又云：“百次觉察人头顶，不能得见牛之角，因不见此为证空，认为证空乃过易。”总之，因心是离戏之空性，故无有形与色。

丙四、以来住去向来抉择根本。

此心最初之来源　　情器轮涅尽所法

从何而生作觉察　　若无来处而空时

中期自身上与下　　五脏六腑何处住

无有住处而空时　　最后觉察去处境

情器成住坏空间　　察亦无去境而空

此空非为无茶水　　抑或单空和尚见

明空无二乃何者

当观察此“心”初期来源于何处时，得知初期无来处而为空性，《大圆满隆钦心髓后续》中云：“称心诸种显相门，散乱妄想之轮回，以及涅槃之总基，显生初时显于何，土石山水及诸相，空而无有即空界，此等显相细觉察，所知遍摄诸境处，无论如何细微察，本体空之皆法性，来处空故来者无，以因不可伺察故，本体空性我宣说。”即是说，无论观察情器轮涅尽所有法之哪一种，均无法得知其所生境，故应对此作细微观察。如是觉察时，无来处而空。

接着，观察此“心”于中期是否有住境，在细微观察上至发尖下至脚趾间的自身上下、五脏六腑的哪一处能成为住处时，最后得知中期无住处而空。《窍诀大圆满后续》中云：“如是行道时，习气成众生，头顶至足跟，伺察住何处，寻者显为空，无依缘之故，吾言自性明。”白足尊者云：“中间观察自身上与下，居于诸根脏腑之何处，觉知住心住于上或下。”如是细微抉择观察，得知此自心无有住处而空。

最终要觉察是否有去处。白足尊者云："最后去往根门何境处，由何而去诸种外境时，刹那抵达彼处之当下，被身送或单单唯心去，抑或身心和合去当寻。"麦彭仁波切云："所谓心，无法以持能持，以寻不得，以置不住，以放不去，任意随念不停，任意显现不止。此时，获得除了显者本身外，无所他寻之决定极为重要。"《窍诀大圆满后续》中云："轮回空尽时，情器名不闻，境与境者等，自性息何处，觉察无去者，亦无去处故，大悲大遍满。"即是说，此心于情器成住坏空之间，当细微观察去于何处时，无法得知去境而空，所以就能证悟此心无来、住、去而空。但是此空并非如无茶无水，或从未有过的兔角般，抑或是单空、顽空、和尚见——心无念定于单点，《大鹏翅力》中云："详察无有生死来去已，无可得而空空难言说，未得决定之前作观察。"《后续》中云："如是来住去，无察此心性，为物非为物，为明或为空。"又云："空中现觉性，觉性本体空，觉空无二别，非一诸之命。"有云："向心寻义时，得见觉性王，此离心之执。"

如是，自己通过来住去向来觉察而探索究竟的话，若是利根者，则以此力量而有可能获得明空无二之赤裸觉分。所以此时是单空还是明空无二，作细微觉察很重要。

丙五、三门如何调伏为要点。

而后三门安住法　　跏趺身直息印坐

两肩伸展下颌收　　双目下视鼻尖等

身要毗卢七支坐　　风要自然舒缓态

心亦无舍持而置

三门安住法分为有相安住法和无相安住——三门无改自然的状态中安住两种。

身要：双足金刚跏趺坐、双手大拇指按压于无名指的根部而结休息印、脊椎如竹箭般伸直、双肩伸展如鸟展翅般、喉间如铁钩般弯曲、双目如仙人入禅般视于鼻尖、舌微触上颚等具有毗卢遮那佛的七坐法。

风要：白足尊者云：“风息莫从鼻出从口出，唇齿微张上下不相触，气息极其舒缓作呼吸，此为气之要点一重点。”安置于舒缓自然的从口中呼吸之状态。

心要：意念不向外散，分别念不向内持，无有掺杂而自然安置，是无相安住。虽然在原文中没有表明，但这个要义是极为重要的。此要义是双足散盘、双手结心性休息印，身直则脉直，脉直则心直，心直则自住之智慧自然现前。换言之，脊椎伸直，双目直视虚空，这叫做大海直置。以上为三门安住法。

丙六、心护于寂止的状态。

清明置于寂止中　　长时努力作串习

能置加强练清分　　动时急需解脱分

明时松分极重要　　清明置于寂止中

息止粗念生受时　　自然彻然置为要

萨玛雅

那么首先依着有相无相的某种安住法来令心达到“放”“置”“入”三者自由的程度，为最佳。若达不到这样，则一定要达到令粗大的分别念基本消尽的状态，这一点就如同高楼的地基一般。若是没有这一点，就如同在冬季冰地上修建房屋一般，没有任何意义。也就是说，如是六聚之相无论显为何，均不随于后而三门能够置于松坦的状态即可。隆钦巴尊者云：“于之红白对境所现相，根门不摄眼亦未动故，于他不思于我亦不念，平然广大界中自明置。”心安置于清彻明了的寂止状态，对此长期串习而精进极为重要。

当能安置时需要加强明分，若无明分，则会导致高至投生无想天，低至堕为畜生之大老鼠和猪等，只能成为此类之因。如同这样，当动摇时要强调解分，如果没有这一点，则与平常凡夫之

心没有任何区别。如云：“仅住同于禅定天，仅动同于凡夫识。”华智仁波切云：“所显之式如往同，何解之别最为要，无此所修皆谬道。”如同这样，若有明分，则具备松分极为重要。若没有这一点，多智吉美丹尼云：“依着外境之缘和内之直置法来获得明分不难，但此并非无改自然之明分。”类似于此的明分基本上是通过造作所得的明分，所以一定要具备一种无改自然的松坦而现前的松分。

若在清明寂止而置的状态中获得少许稳定的住分的话，则逐渐能达到分别念对此住分的伤害并不大的程度，这样的住分之上会显现息止粗大分别念的觉受，虽然对此心的稳置会有缘依贪执，但若在此心置上仍然能够无改自然彻然的安置的话，就能具备要诀，在此基础上直指觉性为最佳。

若不这样，当今的有些上师说：不需要集资净障，不需要修持五加行，也不需要修练菩提心等修行法。而仅仅只在对上师的信心与敬相的基础上修持一两遍上师瑜伽而直接直指觉性，这完全是属于针对利根者的做法，我本人认为这种做法非常有风险，因为即便是大圆满的具器之人，也有顿根者、渐次者、顿超者，此三种各有三类等共九种，其中的上等根基利根中的顿根者，也就是觉性自相之识者，也叫作如同大鹏飞翔般的直指之境，亦叫做“见”上寻修者。这样的人当遇见上师而向上师行礼后安坐于地时还是平常的凡夫，但被上师直指心性而起身时就到达了八地，

最低也能抵达一地，也就是说当直指的同时诸境显为法性、见修合一、显心无别而融为一体，不能否定会有这样的人。但是针对顿根者而易法直指，若殊胜则具备三大殊胜——上师的证悟殊胜、弟子的净相殊胜、传承的加持殊胜，若不殊胜则会令其入于单空、顽空、和尚见，所以真诚希望谨慎再谨慎。那么按照窍诀的论据与往昔大德们的祖训和传承，来逐渐次第引导，则没有任何歧处和谬处，也没有任何危险。

讲释措嘉心之精髓·拆心居而令心寂止之窍诀，即第三处竟。

乙四、第四处，讲释直指觉性的方法，分三：

丙一、为了融入加持作祈祷；丙二、依着三门安住法直指觉性；丙三、令起欢喜心。

丙一、为了融入加持作祈祷。

然后直指正行义　　依靠上师瑜伽法
向于三传集上师　　强烈意乐作祈祷
虔诚祈请彼意续　　一心接受四灌顶
不由自主泪满面　　周身上下汗毛动
心底至诚作祈祷　　即在此处于此地
即于现在即当下　　三传上师之加持
以及意续证悟力　　当下转移入我心
三恩根本上师知　　如是再三作祈祷

此四颂的阐释：直指正行觉性的方法有闻思见之法、窍诀修持法、加持转入法三种。其一、按照性相因之乘，见解以教、理抉择。以教来抉择是依靠佛所说经以及后学者的论典；以理来抉择是以七相木车因；五相木车因；有无生灭；四际生灭——抉择“因”金刚屑因、抉择“果”有无生灭、抉择“本体”离一多因、

抉择“一切”大缘起因等。按照密宗，按照密乘共同的观点来说的话，依止第三灌顶“喻智慧”来获得第四“义之智慧”灌顶等。

此处是按照修持窍诀法和以加持转入法为主而阐释的，对此方法主要依靠上师瑜伽，对三传总集之本体——自己的根本上师，以敬心、坚信、净相心等来做祈祷，以此来决定一切。如云：“观修十万胜佛尊，不如一次意念师，颂持千百万之咒，不如一次祈祷师。”阿邦大伏藏师言：“只依殊胜上师尊，解脱引者别无他，一切功德彼中生，是故欲求解脱者，应当恒修上师尊。”又云：“何人珍宝上师尊，一次净相作祈祷，铲除数劫中罪孽，便得解脱殊胜道。”又云：“本尊佛与上师尊，无别修为瑜伽力，现有圆为师坛城，获得共不共悉地。”

对于为了解脱各自的相续而欲求修学大圆满者来说，虽然经论中所说的含义深广，极其难以通达彼等之了义，但彼等之了义归集为一而能知晓的方法，即是唯独依靠上师之窍诀。萨绕哈巴云：“上师窍诀乃为甘露水，铲除饥渴却不欲用者，彼人论义繁多悲哀地，感受干渴苦迫不必言。”麦彭仁波切云：“上师窍诀执为根本道，初时不行烦乱随意事，只持真实法身究竟道，于己本住大乐之意义，非己真实必定得现前。”又云：“大乘道与果位诸功德，唯勤此义才生获得者，自我得见诸道只为师。”此等诸多论证所证明，只有依靠上师瑜伽从心底至诚虔诚祈祷根本上师，意续融一而受四灌顶，以坚定不移的信心启发，令自己不由

自主的热泪盈眶、泪流满面，周身的汗毛都在抖动。

从心底至诚祈祷的对境是法身刹中普贤如来、报身刹中金刚萨埵、化身刹中极喜金刚、彼之心子嘉华寻尼、彼之心子西日桑哈、布玛莫扎、嘉纳思扎、莲花生大士等，另外还有印度八十位大成就者、藏地二十五君臣、秋沃日百位证悟者、业尔瓦百位大成就者、雅隆谢扎的五十五位证悟者、显为虹身的二十二空行母、成就游行空中的七位空行母、上区卫藏的“索”“色”“纳”三位成就者、下区安多的“丹”“藏”“贤”三位眷众。总之，从普贤王如来到当今自己的根本上师为止，叫做远传上师众；从隆钦巴尊者到当今的根本上师为止，叫做中传上师众；从晋美朗巴尊者到当今的根本上师为止，叫做近传上师众，此等等的身、语、意、智、悲、力，请赐予融入我的相续，就在这个座上！就在这个地方！就在这个当下！就在这个刹那！请迅速迅猛将一切加持融入我的相续！三传上师们的加持，尤其是近传未间断的上师们，您们意续的证悟一定要融入我的相续！只有大恩根本上师您能知！您能赐！ 如是再三做祈祷后，将上师之意大智慧和自己的觉性两者如水中入水般无二融为一体而安置。

其实，三传上师之远传与中传，一来传承较远，二来师徒的誓言守护清净者也鲜少，因此，难说传承之金桥未断、誓言未入垢染、空行之口气未消，若传承一旦不清净，加持的力量就会大大减弱。但是近传之传承，一定要是未入染垢的，比如对我等而

言，相信拥有的是绝对的清净传承，其一、晋美朗巴尊者传授给吉美甲卫尼格，彼尊传授给额金吉美秋吉旺波，彼尊传授给隆多旦贝尼玛大堪布，彼尊传授给阿琼堪布，彼尊传授给白玉乔智嘉华吉贝多杰，彼尊传授给东爱老堪布，彼尊传授给本人。其二、华智仁波切传授给盖芒文波旦嘎，彼尊传授给银嘎，彼尊传授给佐钦大堪布云丹贡布，彼尊传授给大恩上师多丹罗珠加措，彼尊传授给本人。其三、华智仁波切传授给麦彭仁波切，彼尊传授给多智钦吉美丹尼，彼尊传授给白玉东爱老堪布和阿贡堪布罗桑多杰，东爱堪布传授给本人。其四、阿宗仁波切准得华沃住在圆满乐园时，晋美朗巴尊者的智慧身现前在彼尊面前而传授于他，彼尊传授给身子阿吉，彼尊传授给阿宗准得特旦程理，彼尊传授给本人。本人以上的传承上师们，每一位都是佛菩萨为了专度众生而显为色身的成就者。

丙二、依着三门安住法直指觉性。

此后无改自然中　　双足跏趺松坦住

双手心性休息印　　脊柱伸直端直坐

双目直视虚空界　　气息舒缓自地松

从于口中缓出入　　心则无改无舍持

置于离垢虚空般　　三门自然松坦时

上师骤吼帕的声　　帕声如雷急降时

以此吼声为其缘　　弟子三时妄念息

觉性秋季净空般　　空明无碍现赤裸

此乃三时如来意　　十万空行之心血

八万四千法要义　　胜义觉性大法身

无谬得见自本面　　此外无他作决定

此五颂二句的阐释：如刚刚上述般，从心底至诚向上师再三猛烈祈祷后，在三门无改自然的状态中，六聚之境相无论显为何种，均不随于后而松坦安置。《法界宝藏论·第十品》中云：“于之红白对境所现相，根门不摄眼亦未动故，于他不思于我亦不念，平然广大界中自明置。”

就像这样，在此处的安住法是大圆满不共之方法，故无改自然松坦，而双足松坦结金刚跏趺坐，若是男性则右足在上，若是女性则左足在上，双手结心性休息印，这也叫作隆钦巴之坐姿，亦叫作盖膝之印。脊椎如竹箭般伸直，此时上师要言道：“置于自住之智慧，自然得以现前。”双目直视虚空的大海直置是极为重要的要点，按照大圆满立断的方法来说，双目不去闭合而瞪视

极为重要。按照《耳传甚深卷》来说，水晶脉由心至双目，佛菩萨们的水晶脉的上端如莲花般绽开而向上，是因为具有慧眼、神通、智力、精通尽所有法之智慧等等的缘故。上三道之众生的水晶脉的上端如花椒绽开般向前，是因为上三道众生具有精明强悍、聪明，就像人，会言、能知、晓义，这是“人”之定义。三恶道之众生的水晶脉之上端基本闭合而向下，故而愚昧无知。所以瞪视虚空是极其重要的一个要点。

气息舒缓自然松坦于自地，从口中呼吸缓慢很重要。《虚空无云》中云：“身之要点恒时如前述，气息自然进出于齿间，晶脉从心至口为要点，要使业风灭时分念息，立断见解自相直现前，此乃觉性现前之窍诀。”多智吉美丹尼云：“因起生业之风自地安置故，令俱生烦恼之风自息，觉性智慧风于界中现前是此道的殊胜。”

心不改不收射而不去造作、不行取舍、不作希忧、不作遮护安置于离云之虚空。譬如远离云垢、风垢、尘垢，叫做远离三垢的虚空。所谓三门自然松坦，即身不动摇而安置如大山般，语无所言如琴断弦般松坦安置，心如离云虚空般的无念之状态中松坦而安置时，将三时的分别念和贪念的皮壳、沉掉的烂服全部丢弃后，为了令透彻赤裸的觉性裸露，上师骤然如雷击般吼出帕$_{的}$声。华智仁波切云：“首先自心松坦住，不散不收无妄念，状态中住松坦时，骤然呼出帕$_{的}$之声，响亮短促奇妙哉。”此帕$_{的}$不许有韵律、

缓音、悦耳等之声，而是要迅猛、短促的帕的声，以此帕的声为缘，令弟子的三时分别念与贪念的皮壳全部远离且消尽，自住之觉性智慧如秋季的清净虚空般空明无碍的赤裸、清空、明澈、浩瀚现前。

此是三时一切如来之意大智慧。原本就是这样，当如是了知，并在此状态中哪怕停留一个刹那，也是与自之觉性——三时如来意大智慧融为一体而无别，故功德不可估量。虹身者酿拉班玛敦德言："未知此义有为之善业，相较修满世间之经塔，何人一座修持等持胜，相较数劫承侍如来者，何人一座修持等持胜。"这样的觉性如十万空行心之精髓、血之精华般，不仅如此，而且是如来所言的八万四千法门的尽所有法归集为一的精华；是大手印、大圆满、大中观的最终见解；是竟心大乐之智慧；是基续如来藏之智慧；是法身基住之智慧与胜义菩提心；是法界与一切法之法性；觉囊派的空色与心之法性也是这个；黄教的十轮金刚不灭德拉嘎也是这个，此即麦彭仁波切所言。

所以，要通过上师的窍诀来如是了知此义。所谓的得见胜义觉性大法身无迷之自貌也除此之外别无其他，而从心底生起定解，内心产生决定，此极为重要。《大圆满隆钦心滴·实相金刚偈》中云："百位圣贤千位成就者，万位学者及十万窍诀，数以百千万部大论典，值遇后亦不应有疑虑，萨玛雅！"《虚空无云》中云："百位智者千位成就者，无论研讨抑或作辩论，除此无他断然作决定。"

丙三、令起欢喜心。

法性此之大智慧　　未得之中大获得
未见之中大得见　　虽无所观能观二
永恒无别状态中　　一生以此作意宝
萨玛雅

如是之空明无言的赤裸觉分，或者说四分离三的心之法性大智慧，是从无始至今流转于三有轮回，接续转生于六道各趣的任何时候，都从未得到过的圆满之大获得。而竟然于当今依靠上师的窍诀获得了如此的大获得。此觉性自现之智慧依靠勤作之道永远无法得见，如云：“以勤不得以作亦不见，身语意之所行均应弃，自质松坦置时自然明。”也就是说，于自相续原本俱住的究竟智慧，当今以勤修苦练的方式，无论如何寻找，甚至包括所寻境和能寻境者在内，只会越寻离己越远。那是因为无寻自然的此所得是果位之获，故一切有勤之道最终只能归集于此。如是证悟此义的人们，属于上等有缘者，麦彭仁波切云：“如何贤勤如是远此道，无勤之义乃为果之获，如何精进最终归于此，于此入者均为上胜缘。”如同这样，无改自现之觉性本面无始以来被无明所遮挡而从未得见，但是当今以自己的集资净障、修持慈悲与菩提心，信心与净相等的力量和上师加持，以及甚深窍诀等的力量，令自己

遇见了从未得见过的大见得，故而应当从心底生起无比的欢喜。

另外虽然无有所观能观之两者，但此法身基住之觉性，以观不见，以寻不得，以察不悟，而无改自然松坦安置则能如离云虚空般明了现前。麦彭仁波切云：“不可言思越离境之义，观察抉择不见置时明，以观不见不观松时知。”《六界续》中云：“一切有情大自相，寻于他处无得处，自之力量得自证，三千世界何之处，寻彼仍亦无得处。”

总之，三门无改自然松坦安置时，从未得见的大见得、从未所获的大获得便会现前。对此无论是行勤修还是遮护，抑或是所观能观，以及缘依贪执、舍持等行作时，自然就会导致遮挡本面。麦彭仁波切云：“首先为息妄念之波浪，请观未动离混之清水，此喻得知自然自松坦，串习成熟安住法为要。”又云：“不散与外亦不收于内，直接直置透彻受受时，远离所观能观之大海，妄念波浪如冰自息融。”如同这样，坚决不去造作、不去执持，龙树菩萨云：“莫作莫作自我心莫作，莫持莫持自我心莫持，作着作着必令心生乱，造作之心直挡藏之义。”就是说，觉性无作空明无碍之赤裸觉分不需要其他任何造作，在此状态中不离于其而一生作为意宝，极为重要。

另外，觉性自然之状态莫要被妄念所束缚，莫要被平常迷乱所左右，莫要被习气之绳所捆绑，莫要陷入具有缘依的险关，而是于松坦、平等、自然、自解中接续维护。如是维护觉性之状态

时，对境空之范畴之自性，单空、顽空、堕于边空、断灭等的状态是歧处。多智吉美丹尼云：“具有境空的范畴之自性的大空状态，且显相无定义的放任松坦，有也可以，没有也可以，此与大圆满有天壤之别。此种不知如何才好。”

如云：“空之自性自光明，明之大悲永不灭。”麦彭仁波切云：“明而空清彻，空而清明了，空却离执着。”《文殊大幻网续》中云：“悉知悉觉贤圣者，超越意识之诸法，为持无二之智慧。”就是说，所谓悉知悉觉的不灭觉识，是能显一切、显门不灭、清明离垢如明镜般的，当维护见之自面时，应该在觉空双运、明空双运中维护。尤其立断见之关要是维护空明无言之赤裸觉分。白足尊者云：“立断见解要义之觉性，赤裸而出护持清明性，谨言以此作为首要义，此乃百句要义之精髓，有缘具根心子应了知。”又云：“无论何时清明之觉分，赤裸通彻恰似水晶球，未达彼界不断护明清，若达此界恒时不相离。”

如是迷乱时以正念所持，正念行如牧人般。所谓成熟时正念如牧人般的意思是，正念持、正念动全部要清净于法性正念之状态中。当真正证悟并现前开始，如火与热、水与湿般，法性自然之正念和觉性两者要了知本体为一味。当今有些学者说：“真实正念不是智慧而是心识。”那是他们学识没有精通的尾巴外露的表现，法性之正念、真实之正念、越意之正念、离勤自住之正念、正念王等五种名称，实际上都是法性自然之禅定。那么彼时必定

是智慧，是真实正念。若没有此，将来获得佛果时，尽所有知的智慧和观尽所有的智慧无法得以现前。于与真实正念不离别的状态中无改松坦安住时，清彻如大海般、明亮如日月般、离云如虚空般、无垢如莲花般、如水流断源般。当如大事已成的圣士般安住时，消尽昏分的清分、消尽沉分的明分、消尽空分的赤分，这些是自然具备的。

讲释措嘉心之精髓·直指觉性的方法，即第四处竟。

乙五、第五处，讲释要点之区分，分四：

丙一、心与觉性之区分；丙二、阿赖耶与觉性之区分；丙三、阿赖耶识与本智之区分；丙四、寂止与胜观之区分。

丙一、心与觉性之区分。

心与觉性区分者　　心乃妄念具收射
无所不念现而动　　犹如水滴落地般
接于境及随于境　　觉性断边离堕方
周遍一切离于依　　空明不灭赤裸裸
犹如水银落地般　　不被境垢不随境
不融境亦不执境　　不变且不失自道

心与觉性的区分，所谓“心”是起生各种分别念却具有收射的概念。白足尊者云：“心者明见散动不停留，追时难持飘飘渺渺然，欲罢不住忐忑无安定，说此难以表诠偏袒空，感受诸种苦乐乃自心。”《窍诀大圆满后续》中云：“称心诸种显相门，散乱妄想之轮回，以及涅槃之总基。”晋美朗巴的《三要见辨析》中云：“心乃具有缘依动摇者，微微旋转犹如填充子，或如不定飘飘然之风，现生诸种受者乃自心。”无所不念现而动者，无法

以持能持，以寻不得，以置不住，以放不去，犹如水滴落地般，与境连接、执着境、贪于境、随于境后觉察境，被贤劣境所垢染。

所谓“觉性”，断边、远离偏堕，遍布离轮涅一切，远离所依，本体空、自性明、大悲不灭，是从三时分别念之皮壳中逃脱的赤裸。白足尊者云：“安住之时裸露平常心，观时无所得见清明然，现前觉性当下明彻然，一切不得成而空朗朗，明空无二之故极清明。”所以觉性是如水银落地般，不被境垢染、不随于境、不觉察于境、不融于境、不执着境、不连接境、不贪于境、无有缘指缘依、远离迁变的无变永恒不丢失自道的状态。

晋美朗巴云：“觉性离依却遍一切处，空而分明犹如虚空界，明而无浊犹如清净球，是故心中悉皆解脱解，持住实相之地宁提要。”又云：“若未如是证悟皆为心，仅为净相垢与未垢别，犹如水与水银落地般，自性不明视同观视者，果位为道金刚乘之宗，如是解之要义却不知。”

丙二、阿赖耶与觉性之区分。

阿赖耶与觉性别　　阿赖耶如朦虚空

明分不见且无记　　昏沉蒙昧无思虑

暗藏愚痴暗遮蔽　　觉性犹如前虚空

如是远离三垢般　　澄清明朗性相者

空明不灭之状态　　自证自明之本质

阿赖耶与觉性的区别：阿赖耶如同朦胧之虚空般，亦如浑浊的水，是明分不显明或无明分的无记识，在此中昏昧、愚钝且暗藏着无明与愚痴，被黑暗遮挡，不存在清分与明分。晋美朗巴云："阿赖耶基犹如浑浊水，于此随眠愚痴蒙昧中，智慧觉性明分被隐没。"白足尊者云："无有即此即彼之无记，不具明分置于单空处，即是沉掉昏昧之状态，不歧于此别无他处谬。"这些是阐释阿赖耶的。觉性是如远离风、尘、云三垢的前方虚空，麦彭仁波切云："此时前方虚空界，好似观视于自心，动摇当下即空性，了知从内作决定。"明而清彻性相犹如清净的虚空央，或离垢的清净水一般。《三要见辨析》中云："此时前方虚空界，好似观视于自心，动摇当下即空性，了知从内作决定。"又云："如是分辨水与垢染般，此乃恒时断于无记分，持于自证法身界之位，观赏智慧无垢界之戏。"所以觉性是空明无碍、自证自明、自之本体自明的本质，是现前空明无碍的觉分。

丙三、阿赖耶识与本智之区分。

复次阿赖耶识与　　本智觉性之区分

阿赖耶识是属于八识中的某种识，本智觉性是没有被八识垢染掺杂的究竟大乐智慧。故此两者的区分是：

仅仅空而有明分　　此二虽无少差别
心识乃为本体性　　趋入能取细微执
犹如水上冰露般　　所取境被贪所欺

觉性空明无碍空而具有明分，阿赖耶识在空而具有明分的成分上与觉性没有差别。但阿赖耶识是在本体本质性，格外趋入细微的执着，故存在细微的贪执，这一点如清净的水面上有些许的冰露，如丝线一般。《普贤智慧界续》中云："阿赖耶识是从总基如厚眠中已苏醒，但还未直入五根之时，却具有极其细微的能执心。"《三要见辨析》中云："阿赖耶识如水上冰露，本体之上趋入执之力，所取之境乃被贪所欺。"阿赖耶识具有细微的贪执，在此状态中所取之境被贪恋所欺。总之，阿赖耶识具有细微的执分，没有所谓的自证自知之觉分。

觉性犹如澄明水　　越离依之如虚空

无偏浩瀚大遍布　　不再迷之本质者

自证自明本体中　　知分智慧不断灭

任运而成之性相

因觉性如离浊的澄明水一般，故以此为喻；因越离了缘指缘依贪执等的所依，故如清净虚空般。其无方周遍大遍布、三时不会迷之本质，置于自证自明本净大平等性之本体状态。那么，本净离戏平等性虽然无法以比喻或言词阐释，但在此处说“离依如虚空般”是为何呢？虽然确实无法以比喻表示，但在词素层面若要比喻，除了虚空外，其他无法表明。如云：“犹如虚空之诸法，犹如虚空般之心，犹如虚空般为喻，犹如虚空般得佛。”又云：“喻如虚空，义为法性无生，因即心性无灭。”如是之本智觉性是没有任何内外的诠释，如虚空体般没有所诠之法。空而透彻自证自明，或因本体自明的方式能够得见故，叫做本智觉性。如云：“本来住故称为本，诸境知故称为智。”如是之本智觉性本体空，没有丝毫的缘依之诠释基，但空之自性自明，内明与空两者如火与热、水与湿般无别而具。明之内明知分本智永恒不灭，却有无改自显任运的性相本质。经中云：“本净垢染自净也，任运诸种起生故。”

觉性空性离戏如虚空般，自性自明的知分不灭，任运显现两

者是无别的，《措嘉请问》中云：“水与湿无别，火与热无别，螺与白无别，缎子与缎子纹路无别，金子与金洲无别，轮回与涅槃无别。”也就是说，此六无别法之喻，是法性与有法任运两者无别而宣说的，所以本智觉性的空分和彼之知分不灭而任运显现两者是无别之本质。

丙四、寂止与胜观之区分。

寂止胜观之区分　　寂止清明虽无浊
却有所缘贪执相　　某些朗然与昏昧
以及五根不全者　　五境不能如实明

寂止与胜观的区分：在寂止上，无论对乐、明、无念等三种受贪恋于何都是歧处。如云：“明空觉性之力不具者，置于寂止牲畜界仍有。”麦彭仁波切的《除暗明灯》中云：“无论是明与执明者或是空与执空者，都是属于陷入了现有之帐幕。”所以要断除现有之根。若贪于明则投生于色界，若贪于空则投生于无色界，若贪于无念则投生于欲界，只能成为此类之因。敦炯朗巴云：“乐如火暖般，明相如天亮般，无念如大海未起波浪般。”心之寂止只强调明分的无浊清分，如果只贪欲此明分的话，则会清清

明明，虽然会出现屋舍内外不遮挡之受，但是此因只能投生于色界。有些寂止具有缘指缘依之贪执，有些具有清澈的明分，有些浑浊、单掉、昏昧、无念，这点犹如五根不俱全的人，五境不全然般，只能成为投生无色界之因。《隆钦宁提·三要见辨析》中云："寂止犹如无根人，清澈浑浊昏然昧，意识直定所缘者。"

胜观是：

胜观犹如具五根　　本体实性真实见
远离缘依诸贪执　　犹如清朦虚空央
离边透澈且周遍　　萨玛雅

胜观觉性是如无病健全之具五根者般，此人之意识清澈明了，《耳传甚深卷》中云："鹞鹰从巢中逃越般。"在有些论典中言道："要一种鹞鹰破壳而飞跃般的状态。"这样的法性之本体的真实实相是清明得见空明不灭的赤裸觉分，所以可以称作然见觉性。晋美朗巴云："胜观犹如具五根之人，了知自性本体见实相。"这样的胜观觉性是不可言说、越离缘指缘依之贪执的，如越离乌云的虚空中央般，故以虚空为喻。虽然法性自然之实相，其空之成分以虚空为喻，明之成分以日月为喻，两者无二的成分以水中入水为喻，但实际上，胜观觉性远离所诠能诠。《法界宝藏论》中云："谓虚空界唯仅以喻表，喻表本身即此无作为，表

喻之意怎能存言思。”《法界宝藏论自解》中云：“心性自现之本智远离了物与诠释，空明离戏，无法以此与彼来诠释，以喻如虚空为诠释。觉察时，所诠之虚空也无有形色、认知，只是仅为喻之法。彼之喻所诠释的义，是心性自性之清净性，不成立任何，但暂且在仅仅无所念的诠释层面以虚空为喻而已。”《普作续》中云：“诸法如空之自性，虚空乃无存自性，虚空仍无所喻义，虚空亦无相较处，诸法一切无余者，义乃如是应了知。”如是，胜观觉性无法诠释、无法言说，但仍然以词义道来阐释、诠释、言说，并运用了清净虚空央之词汇。就是说离边透彻之胜观觉性周遍轮涅、有寂大平等，是与智慧性融为一味的。

讲释措嘉心之精髓·要点之区分，即第五处竟。

乙六、第六处，讲释心之实相——四分离三的见解，分三：
丙一、讲释见解之实相；丙二、讲释彼者远离一切之承许；丙三、如何镇压下类八种意识乘。

丙一、讲释见解之实相。

由此自现之觉性　　并非依着新因缘
往昔无有新产生　　称作本有究竟心
以观不见朗然明　　以寻不得清彻彻
离三时念赤裸裸　　觉内明而不灭然
昏昧不染澄清然　　不隔一处宽广然
越离阻碍通彻然　　离缚广阔平等然

此三颂的阐释：所谓与三时如来之意大智慧无二的自现觉性本智是，当今不需经过新的因或缘来骤然连接往昔未有的新生，而是从原本就与自我相续无别而俱住的俱生智慧，或者说本来具有的究竟心。《宁提窍诀·大圆满后续》中云：“越离因缘之空性，具有光明之本性，一切有情之相续，虽具然自遮本面。”这样的本来俱住之究竟心，叫做法身俱住之觉性，也叫作唯一明点，亦叫做法界，也叫做原始怙主。《后续》中云：“如来非被贤所

改，众生非被劣所变，当下觉性无言者，裸露无垢自明体，乃为原始怙主性。”

以观不得见而朗然明的意思是，以所观能观的方式观看时无法得见。麦彭仁波切云：“以观不见，以寻不得，以置不住，以放不去，越离所观的能见之王。”又云：“无观直观法身之本面。”又云：“以观不见应弃见之续。”此是一种以寻无法得见的清彻然，《虚空无云》中云：“以寻不得本空如虚空。”另外，以来住去向寻找时，所生源、能住处、能去境三者无论以何种方式寻觅，均不得见，于其后会得见一种空而清澈明的觉性。往昔的祖师大德们口授：“寻找足迹的过程中，可得到大象；寻找‘心’的过程中，可得到觉性。”

离三时念赤裸裸，所谓赤裸或说觉性赤裸，抑或说觉性如精米一般，此三种异名一义。觉性从三时分别念的皮壳中逃脱，从昏沉掉举的皮壳中逃脱，从一切贪执的皮壳中逃脱，如对于一个人来说，从一切服饰中逃脱，此人则称为无服赤裸，若米从皮壳中逃脱，叫做精米。白足尊者云：“无论何时清明之觉分，赤裸通彻恰似水晶球，未达彼界不断护明清，若达此界恒时不相离。”又云：“立断见解要义之觉性，赤裸而出护持清明性，谨言以此作为首要义，此乃百句要义之精髓，有缘具根心子应了知。”

如同这样，觉性内明不灭而本体自明、自证、自知之清彻然，没有被昏沉掉举所垢染，如同清净的秋季虚空般清明，如是周遍

之觉性未被单隔，广阔周遍，其广界如虚空般辽阔。如云：“所以即便轮涅放于其内，不但容纳，而且宽广辽阔，需要有这样的辽阔见地。”

越离一切妨碍如虚空中抡矛般，透彻无碍。大译师贝若扎那云：“贝若扎那行持见修时，犹如虚空界中抡矛般，纵他不满我心却安乐。”所以说越离一切缘指缘依帐幕的宁祥大周遍，广界如虚空般，在此状态中松然安住即可。另外在《法界宝藏论总义》中云：“宁祥安乐广大清彻然，无改自然无修明彻然，任何未成自明清了然，周遍遍布明而透彻彻。”白足尊者云：“安住之时裸露平常心，观时无所得见清明然，现前觉性当下明彻然，一切不得成而空朗朗，明空无二之故极清明。”如同这样，运用湛然、清然、了然等大圆满无改自然无所言的词义之道，就如同狮子占领雪山而展现威望般，此类是往昔祖师们或旧译等持们的口授，虽然难以词词讲解，但在瑜伽士见地的状态中安住而口中念诵的话，对提升修练会有极大的帮助。诸尊上师口传道，“消失断分的明分、消失沉分的明分、消失空分的赤裸分……”

丙二、讲释彼者远离一切之承许。

非是唯一诸法圆　　并非多者一觉性

非为恒常本体空　　非为断灭轮涅基

远离一切之承许

此自现觉性并非独成为一，是因为轮涅道三者、基道果三者的法界大海相各自不混杂而显明，以眼可见、以手可持、以根可现的同时圆满于觉性周遍如虚空般之广大界。如云：“一基觉性界中圆诸法，一切圆故称作大圆满。”白足尊者云：“非为一故多种见而明，非为多故无别融一味，非为他处只为自证性。”如同这样，现有轮涅的一切法与觉性非为各自分别而成立，是因为与觉性无别而一味。就大圆满极密无上的说法而言，在石山土丘全部不改变、不转换、不变色的就地，认知其也是觉性，不认知其亦是觉性。《法界宝藏论释》中云：“以孤儿王子为喻。”

此法身基住之觉性非为恒常，是因为其本体于无实有的空性之自性中不超越，故灭除了常边；也非是断灭，是因为轮涅一切法的总基是此周遍觉性法身，故灭除了断边。晋美朗巴尊者云：“本体空故解常边，自性明故离断边，大悲不灭显化身，虽分为三实为一，愿证圆满基实相。”隆钦巴尊者云：“非为有者无诠示，非为无者遍轮涅，非为有无原始态。”白足尊者云：“非为恒者从未成任何，非为断者清明彻昭然，非为一者多种见而明，非为异者无别融一味。”酿拉班玛敦德云：“非为有者如来未曾见，非为无者轮涅之总基，非为二者非有非无二，住者不可言思之越意，言者无尽所知如大海。”就是说，远离了有无、是非、

对错、一异等一切承许，如云：“无承许亦无宗派，彼时我为大中观。”又云：“因我无承许，故我无有过。”

丙三、如何镇压下类八种意识乘。

八乘意识未触及　　乃为九乘顶法胜
犹如须弥山王者　　超胜四洲之群山
此亦住于八乘顶　　超胜所有心识宗
萨玛雅

也就是说，此乘是九乘之顶，是果位乘。八乘意识之宗派均会暂时根据各自自道，获得各自具缘的果位，但彼时就好像停歇的缓台一般，仍然需要接续于彼，将来必定要依靠唯一之乘道而获得无上之果。阿瑞班智达云：“犹如阶梯之缓台，各自暂成自乘果，虽得然除各出离，未入唯道无真果。”八宗意识之乘全部具有意识之二相，所以无法触及到无二之义。寂天菩萨云：“胜义非为意识境，意识乃为世俗法。”那么，此九乘之顶——金刚乘之密意，无法被八乘意识所触及。此乘将下类一切乘降伏或镇压于其下，此是九乘阿底瑜伽的殊胜。譬如群鸟之王大鹏金翅鸟，在蛋壳中羽翼丰满，当下就征服一切龙类，当破壳的同时就能够翱翔于虚空。

同样，阿底瑜伽也是在身躯之壳中圆满，当破离之时，“界”“觉”融一而直接获得解脱，这就是阿底瑜伽之殊胜。《法界宝藏论》中云：“卵壳之中幼雏羽翼丰，破壳之时翱翔虚空界，降服神龙飞跃诸边崖。”又云：“诸乘之顶金刚藏之义，如实通达具根瑜伽士，镇伏下乘轮回边处断。”譬如攀至须弥山王之顶而观视诸方时，余下的山岭沟壑全部一览无余，将四洲之诸峰镇压于其下，而须弥山巍峨高耸于上，其下的诸峰向上仰视时无法得见山王之顶峰一般无法如是证悟阿底瑜伽之密意。

那么此金刚藏之乘含摄了具有勤作之下类八乘的一切含义，端置于下类八意识宗派乘之上，而降伏余下。《法界宝藏论》中云：“犹如已达山王之巅时，低处沟壑同时无余见，山谷之处离见顶自性，同理阿底金刚之藏要，乘门最顶明见一切义，下类乘门无能见此义。”

讲释措嘉心之精髓·心之实相——四分离三的见解，即第六处竟。

乙七、第七处，讲释如何所显自解，分二：

丙一、分别念如何自地解脱；丙二、如何独挡三生处。

丙一、分别念如何自地解脱，分二：

丁一、总说；丁二、别说。

丁一、总说。

如是了知见解中　　专一平等安住时
无论烦恼念显何　　不行取舍破立事
空明不灭之觉分　　唯独专置历练此
强调明与力分要　　诸现妄念皆自解

如是了知觉性后，在光明大圆满见解中专一安置时，烦恼等分别念之群无论显现出何种，均不对此作取舍、希忧、舍持、破立等行为，而唯独对如晶球般空明不灭的透彻赤裸觉分历练在前，不被昏沉掉举或强烈妄念所左右。如先行祖师口传所言：“丢弃显分而维护赤裸觉分较重要。”如果强调明分之力的话，则如水中画纹般会自显自解，又如烫石上落雪一般。华智仁波切云：“所显之式如往同，何解之别最为要，无此所修皆谬道，具此无修仍法身。”又云：“所显乃为平常分别念，解脱乃为瑜伽士殊胜。”

丁二、别说。

初期了知分别念　　如遇旧识而解脱

中期自为自解脱　　犹如蛇结自解然

最终无有利与害　　贼入空屋般解脱

解基觉空双运态　　所解贤劣中庸心

解式自解与直解　　显解本解及一解

初期无论显现出何种分别念，均了知为觉性自之妙力，好似重遇了旧识的好友一般自解；中期无论显为何种分别念，不需要依着他缘而自己自解，如蛇结不需被外缘所解而依自力便能自解一般。最终，无论显现出何种分别念，没有任何利、害而解脱，就如空屋进入盗贼般，无有积累习气的闲暇而解脱。如空屋无所失去，盗贼无所获得一般没有得失而解脱。解脱基是觉空双运之状态，譬如天空的积云散去时，所散之基仍然是虚空一般，贤、劣、中庸等一切分别念，在觉空双运界中显，最终解脱时也是于界基觉空双运之状态中自显自解脱。所解分别念，除贤念、劣念、中庸心或称无记之外别无其他。

解脱方式有自解、直解、显解、本解、一解等。其中自解如大海之一切波浪于大海界中显、于大海界中入一般，无论显为何

种分别念，均于觉性本身界中显现、本身界中解脱。同样，三门骤然而置，双目界觉融一瞪视而置，一切分别念如空中彩虹消失般，离基广大而解脱，叫做直解。无论分别念显现为何种，因将显分丢弃，自然安置于赤裸觉分，故自显自解如水中画纹般，当画的同时纹路便消失，如是称为显解。若证悟大圆满甚深实相的话，因轮涅一切相原本早已解脱，故当今越离了复新解脱之境，所以是本净本解之见解。隆钦巴尊者云："诸法菩提心中本解故，从未存在不解脱之法。轮回本解元始净而解，涅槃本解任运圆而解。"又云："总之现而为有之万法，未现未有超越之所法，一切本来界中解脱故，谁亦不必复新再解脱。"所以说，现有轮涅的一切相实际上是本净觉性大法性，除一本体、一味、一本质之外无有丝毫的他处所成，若了悟此义，则叫做一解。

丙二、如何独挡三生处，分二：

丁一、指出歧处；丁二、如何独挡。

丁一、指出歧处。

若落顽空阿赖耶　　无记无思无虑中

即成四无色之因　　只唯阿赖耶识性

只生灵明之贪恋　　将落色界十七处

如耽乐受之一方　　及落粗大分念中

能使投生欲界中

投生于三身之歧处及如何铲除，在上面已讲释，所以此处不作广讲而略说一二。

阿赖耶基颂空无记是没有明分的昏昧朦胧，若歧于此，则会投生于空无边处天、识无边处天、无所有处天、非想非非想处天，即投生上至无色天之因，下至愚昧的大老鼠之因等。另外阿赖耶识性耽恋于灵明的话，则会投生于色界十七处，故无法破离现有之网。如果耽恋于松松坦坦的乐受的话，则会歧于粗大的分别念，导致投生于欲界，故无法破离现有之网。麦彭仁波切的《除暗明灯》中云："无论是明与执明者或是空与执空者，都是属于陷入了现有之帐幕。"即讲释了断除现有之网之窍诀。

总之，这一切都是由于被贪执左右而陷入了歧途，所以在任何无贪执的状态中安置是非常重要的。《大鹏翅力》中云："若问此道是否有歧途，歧途错处一切皆无有，唯一歧途皆为贪执着，于诸显现若不作执取，怎会堕入各种歧途中。"帝洛巴尊者云："现相不缚执着缚，要断执着那若巴。"

丁二、如何独挡。

觉性空明不灭之　　现前赤裸之觉分

能挡三界之生处　　起而不执之觉性

从于欲界心中解　　明而无有贪着故

从于色界心中解　　无念觉明不灭故

从无色界心中解　　如是自现之觉性

称作三界悉解见　　萨玛雅

当了知觉性空明不灭的赤裸觉分并令其现前的话，则能挡欲界、色界、无色界即三界的生处。因虽分别念显现但无贪着而于觉性界中自现自解，故解脱了欲界之心。因虽明但仍远离一切贪着的无所贪之觉性现前，故解脱了色界之心。因虽不念但觉性内明无碍，清澈、明了、灵明而置，故解脱了无色界之心。这样，自现觉性之空明无碍的赤裸觉分现前，此称为三界悉解之见。这是斩断歧、谬的慧眼。

讲释措嘉心之精髓•讲释如何所显自解，即第七处竟。

乙八、第八处，讲释直指觉性为三身、五身、五智慧，分三：丙一、直指觉性为三身；丙二、直指觉性为五身；丙三、直指觉性为五智慧。

丙一、直指觉性为三身。

如是基之觉性者　　本体本空为法身
空而自明受用身　　显门不灭为化现
三身本体一本净　　与唯一法身无别
非从显分任运之　　色身方面来区分

如是之法身基觉性是本体大本空如虚空般越离一切戏论之边，对此称之为法身。此空性并非昏昧、掉举、单空、顽空。如云："空之自性自光明，明之大悲不灭现。"也就是说，明而空清澈、空而明彻然、空明不灭的自内自明，对此叫做圆满受用身。如同这样，此空性也非是顽空，而是显门不灭，如云："五门平等五境不灭现。"《文殊幻化网续》中云："悉知悉觉之圣士，越离心之所知法。具有智慧无二式，无所念却任运成。"就是说，悉知悉觉之心识从未断灭的状态，敦炯朗巴云："能显任何，显门不灭，如清明离垢的镜子般。"如是显门不灭，对此称之为化身。

虽然法身、报身、化身，即称名为三种，但实际上是唯一本

体本净空之法身。非从显分任运之色身方面区分，白足尊者云："一一指授三身之分别，实际除此唯一界之外，莫能异执错谬我心子。"

无明迷相息于界　　智慧功德均圆满

是故觉性为如来

如同这样，所谓如来佛陀也除了自我觉性之外别无他处所成，此自现觉性是不明迷乱之一切相止息于界中，四身五智慧二十五种果位法——智慧功德全部圆满于法身基住之觉性界，此叫做获得如来果位。《觉性自现续》中云："众生觉性真如来。"经中云："自现觉性如来性，如来莫寻于他处，寻则如来亦不得。"又云："未知如来本来自俱者，如来寻于他处真可笑。"班玛敦德云："自心本体得见之刹那，三时如来无余同得见。"所以说，对于"自现觉性之外具有色者声者之如来"，在《金刚经》中有云："若以色见我，以音声求我，世人行邪道，不得见如来。"《龙钦宁提窍诀后续》中云："若欲以色见我者，修满劫亦不得成。若欲以声求我者，颂何咒语亦不成。我之具证智与悲，此亦仍为二执念。"所以说觉性就是如来。

丙二、直指觉性为五身。

觉性自现智慧界　　清净身与刹土等

任亦显故毗卢身　　三时离于迁变性

不变金刚七法具　　不动金刚萨埵也

无论暂时与究竟　　能生有寂善妙故

乃为宝生如来也　　身与本智功德等

无量显式显现故　　乃为无量光佛也

一切久暂诸所欲　　无勤自然生现故

乃为不空成就佛　　彼等自之觉性外

一切非为各别异　　讲释五身直指也

觉性自现智慧界中，清净身与刹土一切圆满。即觉性周遍广界如虚空般之大界中，任运之一切相明却不掺杂而能显一切相，对此叫做毗卢遮那佛。

此自现觉性，无法以寻思意识“达到”，无法以词汇逻辑“拆毁”，实相如是之“真实”，未具缘者难以证悟的“坚固”，本体无迁变的“恒稳”，周遍于轮涅一切之“无碍”，无法被任何镇压的“不被所伏”。晋美朗巴云：“此自现觉性具备不灭之金刚七法，并且因三时无迁变故本质不变，离损如金刚般之特性的

七种殊胜法本已具备，对此称为不动金刚萨埵。”

如将牟尼宝敬置于宝幢之顶而进行祈祷的话，所欲无余能够呈现般，觉性胜义菩提心等同于牟尼宝现前。若对此如是修持者，则无论暂时与究竟的一切有寂意乐，能够不勤而任运成就，此称为宝生如来。

此觉性也叫作无量光佛。

此觉性自现智慧若以至诚坚信而修持的话，则共同之悉地——四种等持、不共之悉地——四种事业，以及八大成就等暂时与恒常的一切所求，能够无勤而自然生现，故称不空成就佛。

所以五身等果位法全部于自之觉性非为各自所成而无别的方式圆满于此。

以上即为直指五佛或五身。

丙三、直指觉性为五智慧。

复又法身之觉性　　种种显门不灭者
清明远离浊垢故　　此即大圆镜本智
妙力诸净与不净　　不杂各自显现故
此即妙观察本智　　身与智慧果位法
本来任运而成故　　此即成所作本智

本体本来大空者　　此为轮涅二界故

此即法性界本智　　贤劣轮涅尽所法

本净界中一味故　　此即平等性本智

彼等自现觉性外　　非为他处当了知

萨玛雅

复次，此法身基住之觉性直指为五智慧，即六聚之诸种境相显门不灭而悉知悉觉的心识明而不掺，清明离浊，这样的自现觉性称之为大圆镜智；觉性智慧之妙力的清净身与刹土之显相和不清净之三有轮回之迷乱相，全部明而不掺，故对此称作妙观察智；觉性本智界中五身、五语、五意、五智慧、五功德等二十五果位法，以行未行、以勤未成而本来无改自现任运而成就，故对此觉性称为成所作智；觉性本体非是不空抉择为空，或有者决定为无，非是以新因新缘结合，而是本体本来大空，是轮涅二者的如是实相之大界，故此觉性称之为法性界智；如同这样，贤劣、净与不净等现有轮涅含纳的尽所有法，于本净大空界平等性中以一味的方式而平等，故此觉性称为平等性之智慧或平等性智。这一切也是自现觉性显有之基，除于周遍大智慧中显现之外，无有丝毫的他处所成，了知这一点极为重要。

讲释措嘉心之精髓•直指觉性为三身五身，即第八处竟。

乙九、第九处，讲释觉性菩提心之殊胜法，分三：
丙一、讲释净与不净的一切均为觉性菩提心之广大庄严；丙二、讲释所显一切法于觉性界从未动摇而空与缘起双运之殊胜；丙三、讲释显空双运大离戏之住式。

丙一、讲释净与不净的一切均为觉性菩提心之广大庄严，分三：
丁一、讲释清净之相均为觉性菩提心之庄严；丁二、讲释不清净之相亦是觉性普贤之妙力与游舞之庄严；丁三、讲释觉性菩提心之实相。

丁一、讲释清净之相均为觉性菩提心之庄严。

觉性三身大界中　　所现身与诸刹土
皆为觉性之庄严　　现为身语意游舞

觉性三身大界中所显的身与刹土不可量之尽所有一切，均为觉性周遍之虚空范畴，为无基大离根、无境通彻之游舞，并且为彼之庄严而显现。隆钦巴尊者云："心性大界不变虚空中，游舞不定大悲神变现，一切除界庄严别无他。"如同这样，眼所见之一切相，均为觉性身无尽庄严轮之相；耳所闻一切声，均为觉性语无尽庄严轮之因；意之境所显一切分别念，均为觉性意无尽庄

严轮之游舞而现。隆钦巴尊者云：“有形而显内外有情众，界之庄严现为身本体，所传无余诸种之语音，界之庄严现为语言轮，念知动散无念不思议，界之庄严现为意续轮。”莲花生大士云：“如是眼根所现之外境，一切内外器情诸世界，显现亦无我执中安住，二取清净明空本尊身，祈祷贪心自解诸上师。如是耳根所闻之音声，持执悦意不悦诸种声，安住声空远离诸所思，不生不灭声空如来语，祈祷声空佛陀之妙语。如是意根散射诸外境，显现五毒烦恼分别念，前后伺意无改中安住，证悟本地法身自解脱，祈祷觉性自解诸上师。”

丁二、讲释不清净之相亦是觉性普贤之妙力与游舞之庄严。

生死苦乐自他与　　六趣迷乱诸显相
觉性三身普贤之　　妙力游舞之庄严

如同这样，生死、苦乐、自他的一切相与六道各趣的一切众生所显的尽所有迷乱相，除了是把觉性三身自显相执着为别类而迷乱之外，如云：“普贤界中无一不现法，无有贤劣一切周遍也。”没有一个不成为觉性普贤的妙力与游舞之庄严的。《法界宝藏论》中云：“不变法身无境皆遍满，内外情器所现受用身，如同影像自显变化身，三身庄严无不圆法故，一切现为身语意游舞。”又

云：“空则法身明则受用身，毫光所化三身无分别，本来功德任运已成故，过失罪恶黑暗无遮挡。”

丁三、讲释觉性菩提心之实相。

觉性普贤之杲日　　自证自明之广大
迷相黑暗基中无　　本来三身无离合
未被轮回污垢染　　三时悉皆无迁变
如来众生皆周遍　　此为胜义心殊胜

觉性普贤之如来与杲日同法，如显现杲日时，其自面自具光明，自之应铲的黑暗无基而清除。觉性自现本质现前时，自证自明之赤裸觉分，明如杲日之光辉般，其悲之光芒——觉性本身，应铲之三有迷乱相的黑暗无基而从根清除。本来大自解脱三身无别的智慧与功德等一切，于彼之状态中成为自然的庄严。隆钦巴尊者云：“菩提心如旭日之精藏，自然光明本来即无为，无遮障法通彻任运成，无有戏论无念法身状。”觉性大本解状态现前时，无法存在所谓的轮涅，也无法存在所谓轮涅二者之命名，所以轮回迷乱相从未垢染过。

那么轮涅一切相以何显现呢？是依着未证悟基缚解之义，执

着于我与我所而显现的。虽然基本体不存在迷乱与解脱，但妙力与游舞中显现了解脱与迷乱相。隆钦巴尊者云：“菩提心者由其显未显，虽无轮回涅槃内外法，由彼妙力动摇之自性，现有轮涅游舞不等现。”又云：“彼之妙力皆以何显现，证与未证现有与情器，有情诸种现相皆不等。”如同这样，此觉性自现之大智慧三时无迁变、无生灭、无明遮，于有无、是非、对错、一异等任何不成立的离戏平等性之智慧中永恒不超越，称为三时无迁变。这样的觉性大边解遍布于轮涅一切，如同菜籽含油般，如来与众生等一切遍布无余。如云：“如来藏遍一切有情众。”如来藏或竟心大乐智慧，抑或心之法性，是上至法身普贤王如来，下至昆虫之间，如来与众生一切相续中遍布的胜义菩提心，这也是彼之殊胜。

丙二、讲释所显一切法于觉性界从未动摇而空与缘起双运之殊胜，分二：

丁一、讲释一切迷乱相无论显为何种均于觉性界中从未动摇；丁二、于觉性界以缘起不灭的方式所显的一切皆为显空幻化之游舞。

丁一、讲释一切迷乱相无论显为何种均于觉性界中从未动摇。

众生迷乱一切相　　如同幻化之十喻

无有之上现有法　　觉性界中未动摇

被迷乱左右的三界一切有情众生的迷乱相来自于何处呢？是来自于以我执为因、分别念为缘，依着因缘和合之一切缘起迷乱相在无有的同时显现为实有。譬如幻化、阳焰、梦境、影像、寻香城、回音、水月、泡影、眼翳、魔幻，即缘起幻化十喻。隆钦巴尊者云："变幻影像犹如寻香城，犹如眼遮虽无而明显，无基无依仅为骤现已，仅为某时骤然认知法。"所以说，一切迷乱相在无有之上显为实有是暂时的骤现，实际上于觉性界中从未动摇而作决定极为重要。

丁二、于觉性界以缘起不灭的方式所显的一切皆为显空幻化之游舞。

觉性离戏虚空界　　不灭游舞神变现
当现之下未动摇　　无生显生之神变
觉性空明无碍中　　缘起无生不灭法
显空幻化之游舞　　乃为空与缘起胜

觉性于生灭、恒断、来去、一异等越离八边戏论的虚空般界

中，妙力不灭而游舞神变，无论显为何相，于当现之下显现的同时就从未存在过，于法性之状态中从未动摇过。如昨夜之梦境中的六聚之相无论显为何，当梦境消失于界而以眼回观时，在梦境的当下存在为实有的和白日的一切相，在将来此迷相消失于界而以眼回观时从未存在过。在当现之下显现的同时虽然觉得应该是实有，但梦境显现的当下和白日显相的当下也都从未存在。隆钦巴尊者云："眠之梦境之时亦无自性，如是显为何相均为空。"如同这样，所显的一切法当显现的同时就于无基离根而空性之自性中从未超越，这是隆钦巴尊者再三强调的关要。

觉性无生界中以有生神变而显的内外情器一切相，实际上在从未生过的同时以生之神变而显现，隆钦巴尊者云："当现之下自性空之色，无生界中以生而显现，当现之下从未存在生。"如同这样，法身基住的觉性，本体空为法身，自性明为报身，大悲不灭为化身，即三身无别。这一切是觉性妙力任运而成之缘起游舞而显现的，在无生界中不灭而显的法是在现的同时空，空的同时现，现不碍空，空不遮现，而现空无二。若证悟为一味的话，此是现空幻化之妙力，或说是现空幻化之游舞，也是空与缘起双运的殊胜。隆钦巴尊者云："此现仍为妙力自显故，仅为缘起仅言自性表，妙力所现显现之当下，现与不现无有偏与堕，妙力仅为表乃无本体。"又云："菩提心乃无有现不现，轮涅内外诸法本无有，彼之妙力不动自性中，现有轮涅诸种游舞现。"

丙三、讲释显空双运大离戏之住式。

何显显亦自性空　　当现之下离基根

何空空亦不灭现　　当空之下却无灭

觉性显空无二义　　非为现亦非为空

如是有无亦皆非　　二非二者亦皆非

无有方味离根基　　无有迁变如空净

无有生灭通透然　　声与词句无可表

当知不可言思说　　萨玛雅

六聚相等内外情器现有轮涅法界大海相所显的一切无论显现为何种，当现之下皆不丢现道而为自性空之本质，所以当现的同时就是无基离根之大空性，若能证悟此的话，则具备了破灭实执的密要。同样，法界大海相所空的一切无论何种空皆在不丢空道的同时不灭而现，当空的当下证悟六聚现分不灭的话，则具备了空与缘起不灭而现的密要。麦彭仁波切云：“未被空丢空自道，显相不灭性而现，未被现丢现自道，置于无基大空性。”《任运分明》中云：“空性非为物质相，未被现丢现自道，显相置于大空性，具有破灭执物密。空性非为物质相，未被空丢空自道，空之内明现为法，具有缘生现密要。”

如同这样，彼觉性是显空无二之智慧的含义是这样的：此觉性非为现也非为空，因为无论住于相或空，都是属于有戏，而觉性是无戏。隆钦巴尊者云：“非为相乃超越相之法，非为空乃超越空之法。”同样，也非为有、无任何。如云：“非为有者从未成任何，非为无者皆现清澈明。”如果非为有也非为无的话，那么是否是两者或非两者呢？也非为两者或非两者。白足尊者云：“非为一者多种见与现，非为异者无二融为一。”班玛敦德云：“非为两者亦非非两者，住则不可言思越于意，言则无穷广大越于意。”

同样，不断于方或边，为无基离根如虚空之中央般无境通彻之游舞。破灭三界也无所畏惧，恒时无迁变。越离了勤作意境的觉性如虚空般清净，无有生源，无有灭处，越离上下、广狭、触碍等一切而径直。无法以声词道所诠释，无言如哑巴品糖味般，无思超越了妄念意识之境，无所说越离了声词之戏，应当如是了知为此。

讲释措嘉心之精髓•觉性菩提心之殊胜法，即第九处竟。

乙十、第十处，讲释光明大味平智慧，分三：

丙一、总释色声香味触味平之概念；丙二、别释入于意境时苦乐味平之概念；丙三、证悟六聚味平的利益。

丙一、总释色声香味触味平之概念。

如是眼之所显境　　美与不美之色相

无实幻化梦境般　　显空双运平等性

如是耳之所用境　　悦与不悦诸种声

犹如石山回声般　　响空无言平等性

如是眼之显境的色相，即正等觉如来之身相和美妙悦意的景象等不由自主地能够牵引眼识的美丽之相。不美之相，即令人厌恶的形象，当得见时，境之相从不成立美与不美二者，无实有如幻化梦境般，是显现的同时就从未成立过任何的空性，空性的同时显分不灭，是如魔幻幻化之自性，是相空双运无二平等性。

如同这样，耳之所用境之声，悦耳的弦乐、喇叭、念诵妙法之声，不悦耳之声，如他人对己的辱骂、揭短、嗔语等诸种声，当得闻时，声之悦与不悦两者就无实有而从未成立，就像石山的回音一般，响的同时就是从未成立的空性，空的同时响声的一切相不灭而发声，是相空无言平等性之自性而住。

复次鼻识所对境　　香与不香诸显嗅

受而空且空而受　　受空无二平等现

另外，鼻识之显境的香嗅，是俱生具备或造作产生的，比如红白檀香、诸根醒、十二香等和不香的蒜等。总之显为香之诸种相，香与不香二者无实有且从未成立。受的同时即不成立任何而空性，空的同时嗅相不灭而如梦境之嗅相般之受，此受空双运之游舞妙力，是以无二大平等之游舞而显的。

同样舌之所尝法　　甜与不甜诸味相

受而空且空而受　　受解平等大一味

如同这样，舌之境所受的尽所有法之甜味，如冰糖、红糖、蜂蜜等，以及不甜如蒂丁、胆热等苦味，感受味相时，味甜与不甜两者从未成立而无实有，如梦境般感受时未成立任何而空性，空性的同时味相之显不灭，如幻化游舞般受。实际上要证悟到相空受解双运大味平，此极为重要。

复又身之触识境　　所触涩滑何显亦

应悟触空无二之　　此触平等大智慧

另外，身之所触应受的识境，触之光滑如羊毛、羊皮、棉花、丝绸等，以及不光滑如荆棘、粗石等不悦意之触感，无论显为滑涩任何相，触之滑涩两者的无实有而从未成立的空性是一样的。同样，此空不超越于无基离根之自性，空的同时触感涩滑之相不灭而受。应当证悟到受空无二味平大智慧之自明。

丙二、别释入于意境时苦乐味平之概念。

尤其二取心之境　　乐与痛苦现为何

无二自解平等中　　应生决断平等住

尤其是成为二取心之境的安乐之相，如自己变成了征服四洲的转轮王，人世间的一切有情赞叹自己，心生起无比的欢喜。或者说自己变为具九种丑相的饿鬼母，在数年中连食物的名称都听不到而被饥饿恒常折磨，感到世间没有比自己更加痛苦的苦难感。这样苦乐相无论显为何种，苦乐两种均无实有而从未成立，如昨夜的梦境般。这一切苦乐相，在显的同时空，空的同时苦乐之一切相不灭而显，对此两者应从内生起决定，而于无二大平等性之状态中平然安住。

其实平等的意思是物与非物两者平等，如来与众生两者平等，世俗与胜义两者平等，过患与功德两者平等，高低方隅等平

等称之为平等性。《法界宝藏论》中云：“实与无实于界已平等，众生如来于界已平等，世俗胜义于界已平等，过与功德于界已平等，高低方隅于界已平等。”又云：“当现之时等现无贤劣，对彼何需取舍或对治，安住之时等住无贤劣，当下自心何现自息松，解脱之时等解无贤劣，于念随后莫接破立续。”《虚空无云》中云：“相平空平双运界中平，有平无平无二界中平，实平虚平世俗界中平，世俗胜义无二界中平，此称阿底瑜伽大平等。”如是，将色声香味触即五根之五境执着为实有的境者——五识，以及智慧共六，包括将境者执为六聚之识在内，均抉择为初期无生处而空性，中期无住处而空性，最终无所去境而空性。

如同这样，在二取含纳的法界大海相尽所有当中，无有丝毫的不空之法，一切都是无基大离根、无境通彻之游舞。

此未以无成之透彻，应证悟为不超越于离戏大平等性之游舞。那么若是一切都是无有、未成的话，是否是如火灭、水干般的无所有，如兔角般堕边呢？非是如此。当现前证悟增长相时，有法任运之相，即身与智慧、功德等，如晶球光芒内收般穷尽于本净越意无言之大法尽——童子宝瓶身之本体，获得如来。

就像当晶球被阳光照射时，五光灿烂显现一样，基中显基驱动时，开破了童子宝瓶身之网。而后，五身、五语、五意、五功德、五事业等二十五种果位法，明而不掺得以现前。此时，从法身显现报身具五决定，彼中幻化报身、彼中化身、化身之化身、

工巧之化身、诸种之化身等等，以定与不定的方式直至轮回度空为止，恒时任运之事业永不间断而利益有情。

丙三、证悟六聚味平的利益。

如此六聚味平之　　得证瑜伽黑热嘎
若如是修此窍诀　　即生禁行显顿超
必定恒持无畏地　　萨玛雅

如刚刚上述般，证悟六聚之一切相无二一味平等性的瑜伽士——黑热嘎，其着装穿戴称为以陀林之八法饰为庄严。若如是修练证悟六聚味平之甚深窍诀的话，将来具备见地内明之决定而现前意续成熟之悉地的征兆，即生禁行之果——觉性顿超之征兆就能现前，苦与乐平等、金与秽平等、虚空与掌心平等，能够断定获得了外之所显的一切法从未成立过的内明。如云："所显外之诸种境之相，以掌触碰无有碰触受，此见必定已得受内明，彼之觉受从内获断定。"

如同这样，证明即生觉性顿超的征兆有身之所行无疑虑、无取舍，皆随意而行，净秽、苦乐、成败等不存在任何取舍而行持。隆钦巴尊者云："天翻地覆所显任现亦，平等悠然无基本透彻，无定凌乱依稀而恍惚，希忧无二犹如癫者相，见修无别刻执灭欲

意，无贪纠葛无曰此勤修。”语之所行也是因为念缓的力量，言语前后不接或骤然随意言说；曾经不了知的法义和词句能够骤然宣说；如同癫者不守自道般，对任何贤劣言语无有疑虑而随意言说。心之觉性顿超的征兆，隆钦巴尊者云：“任现随现任是令其是，任皆亦是任皆令不是，所行不定觉性顿超中，法与非法无所预计故，无定透彻越离宗义隙。”如同这样，境与境者两者、取舍两者、自他两者等一切执着相早已消尽，《法界宝藏论》中云：“尔等何作吾则位于彼，往迹现无于此谁何作，哈哈似此奇异真可笑。”也就是说，觉性抵达究竟量的时候，如是修练者能够抵达上至两种内明和下至两种内明，即四量。将来如雪狮威占雪山般永恒稳持自位。

讲释措嘉心之精髓·光明大味平智慧，即第十处竟。

乙十一、第十一处，抉择迷相无实有，分六：

丙一、总说一切迷相均为自相；丙二、别说六道各自之所观境无实有；丙三、一切迷乱众生如何令自相为敌的讲释；丙四、周遍觉性被断隔而如何轮于三有的讲释；丙五、佛与菩萨们如何令自证现前的讲释；丙六、敦促随学者如何抵达原始如来王之果位的讲释。

丙一、总说一切迷相均为自相。

如是现有轮涅法　　非是成于境之上

自相执为他而迷　　当现之下离根基

如同这样，外显相器之世界广大、内显相有情之众生数多、中动摇五欲完美等轮涅法界大海相。这一切从外境的角度而言，虽然如同昨夜之梦境般的幻化之景象，如性相乘般从未成立，但是觉性被无明遮挡，内以我执为因，外以分别念为缘，因缘结合为缘起，自之显相自我未认知而执着为他相后，无始至今在轮回中在从未有过的同时执着为有，从未成立过的同时显现为成立，从未实有的同时现为实有，无论迷失为何种状态，迷乱之当下或显现之当下就于从未存在而无基离根如虚空中央般无境透彻之游舞中从不跳跃。

丙二、别说六道各自之所观境无实有。

犹如一水者而言　　六道当见各自相

实际任一不成立　　自现觉性游舞相

例如单单就水来说，六道的众生都有各自不同的观视所见，那是因为业相不同、力形不同的缘故。当地狱众见到时是铁水，当饿鬼众见到时是脓血，当旁生众见到时仅仅能喝，当人见到时是水，当非天众见到时是刀林，当天道众见到时是甘露，当无色天见到时仅仅为空虚空，当龙见到时是房屋，当在清净刹土中见到时是玛玛格，等等各自所显不同。

一碗水无法理解为六类，实际上只是六道各自根据各自的显相而执着为实有罢了，一个都从未成立，只是自现觉性空明不灭的赤裸觉分，未被六道有情认知而无有的同时，以各自的观视显现了各自的相，轮转于三有处，投生于六道各处，迷乱不尽，仅此而已。

丙三、一切迷乱众生如何令自相为敌的讲释。

同样自他诸境相　　无有执为有而迷

如对自我身像影　　起生恐惧自杀般

自证广大之本解　　虽无迷乱之诠示

无而二取迷乱心　　蚕虫口水缚自身

如同这样，自我之生生世世虽无有，但执为实有而陷入迷乱相之状态中，爱护自我，丢弃他人，将土地、房屋等一切执着为祖祖辈辈的遗产，世世代代执着为我所有之境，此顽固不变的实有执着，其实如同无实之昨夜梦境。如昨夜的梦境中自他境相无论显现出何种深远广大，均执着为实有，并对其贤产生期望、劣产生担忧、中产生平庸等诸种相，无论执着到何种程度而认为实有，彼导致的一切苦乐感受相或被逼迫的迷乱境，在当今梦境消失的刹那，都从未存在过，并对此当下就能产生坚信一样。

今生世间自他境之一切相，当今生迷乱的当下虽然以真切实有般显现，但将来迷相消失于界时，从未存在如兔角般，从内心生起决断。《虚空无云》中云：“如是所显能显一切法，犹如睡眠之时梦境相，诸种苦乐妄念受为何，未醒之前显现似真有，苏醒之时晓其是迷乱，梦境显相无实自地灭，如是轮涅贤劣何等显，未醒之前迷相似真有，追随善恶影像诸画面，苦乐轮转五趣如陀螺，了知迷相本体之刹那，妄念迷乱之轮即断绝，影像画面灭于觉性界。”

如同这样，我等所显的三千大千世界之一切相从未存在过，

如将幻化相理解为实有一般。就像曾今在印度，一位魔幻师幻化出军队来向对方展现威望而令其产生恐惧时，毗舍厘的许多人跳河而死一般，一些愚昧无知的人对自己的影子产生恐惧，跳崖而死。实际上自现觉性是从未迷乱垢染的大本解。不但如此，现有情器一切法解脱于胜义菩提心，无一不解之法，即便寻亦无可得。《法界宝藏论》中云：“诸法菩提心中本解故，从未存在不解脱之法，轮回本解元始净而解，涅槃本解任运圆而解。”又云：“总之现而为有之万法，未现未有超越之所法，一切本来界中解脱故，谁亦不必复新再解脱。”若能如是证悟究竟实相轮涅大本解的话，则无有迷乱之诠释的名称。《虚空无云》中云：“轮回本解无有根基解，涅槃本解无有解基解，地道本来解脱离放得。”如是轮、涅、道三者，从本解之自性中从不超越，所以无有不解或不清净的执诠之法。

因此，法界大海相之一切无有的同时，被二取迷乱之意如作茧自缚般自我捆绑而显的迷乱相，如能够决定是本空大平等性的话，则应当在与十方十隅之一切佛与佛子的意大智慧无二的自证空明无言之赤裸觉分中休息。《虚空无云》中云：“迷乱心性界觉空明中，清明安住稍许作休息。”

丙四、周遍觉性被断隔而如何轮于三有的讲释。

本解周遍此觉性　　由迷乱心作断隔

有顶直至无间间　　流转众生甚可悲

轮、涅、道之一切相本来解脱，此自现智慧遍满了轮涅两者，故称为周。因是现有大周遍之智慧，故称为遍。这样的自现基之大边解，是无上下、无中边，远离方隅而周遍的，不超越于轮涅各自自解的法身基住之觉性，此是彼之住式。未如是证悟之人，基轮涅周遍之智慧被无明所遮挡，将基隔于外，被独我之无明、俱生之无明、遍计之无明所左右而令自我断于内。因基本来无有而仍能显一切的力量本具的缘故，所以就被迷乱意识将周遍觉性断隔了。晋美朗巴云：“周遍觉性隔断与，如来寻他处之过，虔诚忏悔……”

上至有顶下至无间之间所流转的六道众生，贯穿于五道如陀螺般或如瓶中蜜蜂般而迷乱于轮回。《虚空无云》中云：“轮回苦海辽阔无底边，善恶业之影像恒显现，妄念错乱波涛无计数，追随之时错乱无边际。”我等迷乱的众生们在如是之无穷无尽的痛苦中感受着难忍的逼迫而无法逃脱，这是最大的可悲。接下来仍然要感受无尽的痛苦，这怎能忍受！与此相较，因自己于往昔做了许多集资净障等白法善业之力量，故当今对正法具有无比的坚信，尤其是遇到了真佛般的善知识与上师，并且被摄受，更可

贵的是获得了今生能够抵达究竟安乐之地的难遇之甚深窍诀，所以应当自作立誓，决定一生精进修行。

丙五、佛与菩萨们如何令自证现前的讲释。

往昔如来菩萨众　　印藏博学成就众
光明本智现量证　　见修行果得现前
本解原始内明界　　法身基住本智中
具六殊胜宝瓶身　　刹那融入奇妙哉

往昔之无数佛与菩萨以及印度、雪域的诸多大成就者，如天空繁星与大地植物之量般，示现于人间，其全部都是现前了光明大圆满自现觉性智慧的证悟而获得了如来果位。

法身刹中普贤王如来、报身刹中金刚萨埵、化身刹中极喜金刚、彼之继承者印度大成就者嘉华寻尼、彼之继承者西日桑哈、莲花生大士、嘉纳思扎、布玛莫扎、印度八十位大成就者、藏地二十五君臣、秋沃日百位证悟者、业尔瓦百位大成就者、雅隆谢扎的五十五位证悟者、显为虹身的二十二空行母，尤其是对于前译教法宁玛派而言，上区“多”“门”两寺，中区“协”“佐”两寺，下区“噶”“白”两寺，其中单单就噶陀金刚座大寺而言，

从“丹”“藏”“贤”三位成就者开始，一直到酿拉班玛敦德之间，身化为光、心解脱为法身、发与甲留于五浊而显现虹身的就有十万位。

这样的密、表、耳传的上师们都是证悟了光明大圆满之道，如是以修行续、以行越地、现前果位而抵达了本解原始内明界。也就是说法身住基的智慧状态中，速入具备六大殊胜之童子宝瓶身而获得佛果，是真正奇妙之处。

丙六、敦促随学者如何抵达原始如来王之果位的讲释。

子未追及于老父　　后世游荡众孤儿

原始高贵之王位　　若欲达者此有法

萨玛雅

由于无比大悲之原藏殊胜上师的恩惠，我等证悟了光明大圆满之真正见，所以精进修持四座瑜伽而决定不做退缩；提升之行为要日夜不停而努力；一定要达到即生能够抵达法尽大越意之果位。对此而提醒自己再三立誓与决定，极为重要。若自己不这样精进修持的话，无法有一种如同抛石般令自己被抛于彼岸的方法。因为往昔虽然显现了无量的佛与菩萨，但彼之一切如来为了无边一切众生，于观待为自母般的大悲心中不动摇而对无数众生从无

边无尽的轮回中做了救度，令其抵达了遍知之果位。但是那时业力深重的我等由于无限的行于放荡之因，其果报导致在轮回恶趣中未得逃脱，也无法成为彼等佛菩萨的所度众，当今仍然停留于这无尽的苦海中。寂天菩萨云："为利有情众，诸佛往昔现，我乃因自过，未成被度众。"所以往昔虽然示现了无数菩萨救度圆满而趋于涅槃，但至今仍然未成彼等的后随者，子未追及于老父，如同盲人流荡于大地般，也如无有善师亲朋的大地中流荡的孤儿们。若一心欲求原始怙主普贤王如来之无上王位的话，在此处确有能够轻松自在抵达彼之王位的殊胜之法。

讲释措嘉心之精髓•抉择迷相无实有，即第十一处竟。

甲二、欲求修练任运顿超之甚深之道，如何修持此道即八处。

乙一、第一处，认知应当于何处修与修者如何断除九事。

丙一、认知应当于何处修。

尤其光明顿超之　　欲求此教实修者
远弃世间之八法　　依于噶当四定宝
草石雪山湖林等　　处所不定唯独自
如同受伤野兽住

那么，若欲修较立断七种角度更加殊胜的光明顿超之甚深教言的话，首先，对世间八法的琐事、名闻利养等应当如路边的尸体般丢弃。然后，一位具德的上师以三欢喜的方式令其如是依止，以共与不共的一切法来如理调伏自相续，不能满足于一遍五加行，对自我无始以来所累积的无穷罪孽要认真忆念而尽量多修几遍五加行，尤其是一定要做到在被慈悲心和菩提心所摄持的状态下，依靠四对治力来念修金刚萨埵而忏悔罪孽。我等所修持的道是属于加持转入法，所以较任何一种修法更重要的是要依靠上师瑜伽，定能将三传上师的加持融入自续。而后依所谓的噶当四定宝——意根定于法，法根定于穷，穷根定于死，死根定于穴。如同这样，

从人中出，向狗中入，方得贤位，这叫做噶当出入得三法。

所住的处所也要在草地、石山、雪山、湖岛、森林等处，其实往昔噶当祖师们的口传说道：“若基之立断未断的话，道之顿超也无法超越。”《顿超之讲释·掀开百门等持之钥》中云：“共同前行标准如法行，以此前提作为顿超基，立断见地必定要成熟，立断见解精进修持而，获得稳固后修顿超要。”另外往昔的大德们说道：“百位勇士起舞、千位勇母歌唱、千位魔女捶胸也无有畏惧的立断见解。若有如此之稳固时自然就到了应修顿超的时候。”班钦布玛莫扎的化身益克夏札瓦言：“总之以立断之见解为决定，以修为护持状态，行为越地，觉性置于周遍，意识无造作而护，妄念如空中画结般自解而置，不变的证悟稳定，若如是后，一定要修持顿超。”另外，立断的见解要勇，行为要弱，见地要本然，所行要低微，若未获得稳固，则即便观视顿超，也只能就像儿童看花丛一样没有意义。

其实一个真正修学正法的人，若长期停留于故乡，必定会被世间八法所左右，会成为法之违缘，尤其是对修学光明大圆满的瑜伽士来说，一定要依靠静处。《衍变》中云：“悦意山根为最佳，往昔祖师之足迹，获得成就之境地，雪山湖岛山坞处，森林山谷石山等，依靠贤而悦意处。”特别是修学顿超之处，要位于高处，上午日出较早、下午落日较晚、具有河流与森林、违缘较少的地方。《顿超衍变》中云：“尤其顿超修持处，方位高与日

照耀，显现早而落日晚，日照时常有水声。”总之是悦意的清静处极为重要，尤其是自然增盛善念之殊胜地、觉性易现的圣地、界觉明了的加持地，以及生起出离心的尸陀林等殊胜处为最佳。白足尊者云：“空谷善念自增长，雪山觉性自明了，山顶界觉现前明，陀林能生出离心。”这样的不定之殊胜圆满处，独自一人如受伤的野兽般居住。《顿超讲释》中云：“上等无友独自行，中等封闭关门修，下等入此圣道时，善友令尔烦恼减，应当随其同行修。”

丙二、如何断除九事，分二：

丁一、略说；丁二、广说。

丁一、略说。

首先身口意三之　　如何摒弃九种事

首先四大精华结合而成形的“身”，言曰诸种贤劣之语的“语”，感受种种苦乐的“意”，此三者各自俱有三种，即共有应摒弃的九种事。如何摒弃此九种事？

丁二、广说，分三：

戊一、如何摒弃身之三事；戊二、如何摒弃语之三事；戊三、如何摒弃意之三事。

戊一、如何摒弃身之三事。

降敌护友事农耕　　礼拜转绕诸动摇
舞蹈结持手印等　　身之三事内外密
弃后舒适安定住　　是故身缓气脉缓
妄念灭而光明之　　智慧增盛之关要

意思是说，身之外所行，降伏怨敌、爱护亲友，忙碌于农耕等琐事，这类是只能起生世间八法的因素，所以要统统摒弃。身之内所行，转绕、礼拜、动摇等，以及身之密所行，舞蹈、结持手印等，总之身之内外密所行一切均摒弃后，身不动摇而悠闲舒适安定如尸陀林的尸体般安住。其目的是身缓则气脉缓，气脉缓则压制业风，妄念之风灭后，光明智慧就会不断增盛，这就是此处的关要。

戊二、如何摒弃语之三事。

绮语乱语等种种　　念诵持咒与念修

气脉收放能所作　　语之内外密三弃

以此光明极增长　　生起无言三摩地

语之外所行，种种迷乱语和绮语等等；语之内所行，念诵、持咒以及念修等等；语之密所行，气脉收、放等诸种作为。语之内外密所行在无所言的状态中不曰而置，如同弦乐断弦般，或者回音消失般安住。对此，迪格夏忠仁波切云：“舌脉和心脏脉是关联的，所以一旦言语过多，就会令起妄念，而心无法安置于自地。”另外，若止语则能令念缓慢，其目的是增盛光明而令相续中生起无可言说的三摩地。

戊三、如何摒弃意之三事。

迷乱烦恼爱憎念　　慈与悲心发菩提

生圆造作持心等　　心之内外密三弃

行此可使分别念　　收放一时得息灭

立断自然而生起　　萨玛雅

心之外所行，平常的分别妄念，三毒五毒的烦恼等诸种爱憎；

心之内所行，慈心、悲心等白善法之心、发菩提心等；心之密所行，生起次第、圆满次第的造作之持心、缘指缘依等。总之心之内外密的一切行为统统摒弃而于无思、无修、无念的状态中坦然安住。如此行之目的是诸种分别妄念的收放全部同得息灭。若灭此，则立断之见地就自然起生于自续。多智丹贝尼玛云："三门之一切所行，全部由猛增业风的力量所致，业风猛生为如何，就如何被妄念引向，而导致光明究竟法尽大智慧之坐骑——细微风被淹没。直至将来未现前此之间，自心本住之觉性就无法现前，其根本在于无光明。"

以上指明了于何处修和如何摒弃九事。

讲释措嘉心之精髓·修顿超时如何摒弃三门之所行——九事，即第十二处竟。

乙二、第二处，如何契合三门要点，分三：

丙一、身之要点三坐姿；丙二、语之要点为禁语；丙三、心定于虚空而直视。

丙一、身之要点三坐姿。

第二身语意三者　　切中要点而修持

身要三身之坐姿　　法身狮子之坐姿

报身大象之卧姿　　化身仙人之蹲姿

此之目的依次为　　随之能增智神通

今生能见佛刹土　　能行广大利众业

第二切中身语意三者的要点而修练的方法是，首先如果身之要点未切中，则无法切中脉之要点，此未切中导致无法切中风觉两者的要点，以此导致无法现前光明。因为界与明点之风分全部遍满于全身的脉络，所以若未切中身之要点，彼等就无法现前。

如果不通过顿超而修持立断，就好似暗修，这是因为任运珍宝界暗藏于后而无法现前在诸根之境，所以为了法性越意的光明现前，此身之三切要极为重要。

其一、法身狮子之坐姿：由于双足在自身前方落地，足心闭

合，会令身之四大平衡；由于双手在彼之中央结金刚拳印而触地，会断除业风；由于上身似展示勇敢相，会速生觉受相；由于脖颈向上，会与“界觉无二”不离别。

其二、报身大象之卧姿：由于身匐于地、诸指展外，身之和合法——并合之要，会令沉、猛平衡；由于双膝紧贴胸部，会起生乐暖而舒展诸趣；由于双肘触地，会令觉性入界；由于脖颈向上伸直，会令界觉不离别。

其三、化身仙人之蹲姿：由于双足足心触地，会将不净之脉压制于其下；由于双腿相并，会具备方便与智慧相融的缘起；由于膝盖紧挨胸部，会令一切业风尽灭于自地而身之四大平衡；由于双手十指如网眼般交错，以及膝盖之水轮和手心贴合，会具备能令身之冷暖平衡和界觉相融的要点。

长期依着此三种坐姿的缘起或目的，会逐渐起生因行法身之坐姿而增盛智慧与神通，以及圆满佛之遍知；因长行报身之坐姿，会令己今生能现见各种佛之刹土；因长行化身之坐姿，能无碍行广大利众之事业。《顿超之讲释·掀开百门等持之钥》中云：“另外，因作法之身姿，如来遍知今生圆，因作报身之坐姿，现见诸种佛刹土，因行化身之坐姿，即生无碍利众业。”又云：“若于三种坐姿不动摇，缘等同于三千之如来，此乃言语秘密行续中。”如是，三种坐姿无论哪一种，都会令身之大种平衡而松坦，因为具备界与明点之切中各自的要点，所以三种坐姿根据自己的方便

而行即可，不一定三种坐姿都要在一座上完成。

丙二、语之要点为禁语。

语之要点为禁语

《根本续》中云：“语乃言与止，以及依决定。”所以说语之要点是止语，是为了断除分别念，若不禁语，以此而起生诸种的迷乱分别念，启发爱憎、疑虑等的诸种言语。由于此而会起生许许多多的烦恼，所以禁语极为重要。

首先摒弃世迷语　　其次念诵与持咒

及与阅读等等断

首先应当摒弃世间平常的迷乱之语，止语而学做不言者，彼时存在少许持诵念咒等也不为过。第二阶段连念诵持咒也不作而禁止，彼时存在少许阅读书卷等也不为过。第三阶段，在阅读书卷等都摒弃后，连表示都不作而决定禁止一切。这叫做因依着决定。

由于行此离言故　　自然起生三摩地

语则解脱于报身

如是禁语按照次第摒弃的目的是能生起无所言之三摩地，而令语解脱于圆满报身。《界明续》中云：“如是语要切中者，语之缘尽得涅槃。”另外语未掺于它者的异熟果，身成熟、语成熟、意成熟等的征兆，应去阅读白足尊者的顿超法。

丙三、心之要点定于虚空而直视。

心要于空之清空　　眼不转动而直视
虚空及与自心二　　无别相合般觉受
显现明空离言明　　彼中无别能修者
自心解于法身要　　萨玛雅

心之要点如远离云、风、尘之三垢的清澈虚空中，于眼识不变而不转动的状态中直视，《界明续》中云：“心乃定于外虚空，内之灯慧得现前。”也就是说，虚空与自心两者如同水中入水般无别融入的觉受会现前，那时，觉受或觉性现前了明空离言的赤裸觉分，若在此状态中无别续修的话，则此中具备自心解脱于法身的要点，会了知基越离生住灭三者的法性如虚空般之自性；会现前道光明觉空不可言说的受圆广大界之状态；无比的果位清净于自之上，如界融入于界一般，无改放荡于觉性不可言思的法性

真如性。《界明续》中云：“如是切中心要者，三身觉性空明现。”

讲释措嘉心之精髓·切中三门各自要点的方法，即第十三处竟。

乙三、第三处，依着门境风觉之三要点而抉择现量之本智，分三：丙一、如何形成了自身金刚城；丙二、如何依靠门、境、风觉之要点；丙三、如何抉择现量之本智。

丙一、如何形成了自身金刚城。

自身金刚之蕴身　六灯显基不灭而
自显住式乃如是　最初母亲之胎中
通透中阴心识与　父母精血种子二
因缘相合为近取　首先脐部脉轮成
彼央糟粕大眼与　精华智慧眼二者
如鱼眼般明点成　复次被五大所生
身之心间与喉间　头顶密处五脉轮
上下复往渐成央　左中右脉支柱状
由此二万一千脉　分布自身一切处
由精华眼清净之　起生脉风与明点
由大眼中不净之　起生脉风与明点
精华眼与大之眼　内外二层之形式

言称远境水之灯　　或名眼球之中心

净与不净两支脉　　一伸一缩作交替

精华眼之净相中　　不见不净之显现

大眼不净显相中　　清净显现不可见

是故若依三身坐　　切中门境风觉要

清净显现则现前　　四现本智达于量

首先，对自之金刚蕴身能起现六灯之基不灭而自显俱住的方式是这样的：自我之蕴身初期在母胎由前世的善业接续的中阴魂识和父母的精血为身之种子，依因缘和合的近取，首先脐部幻化脉轮逐渐形成，在脐部脉轮的中央糟粕大之眼和精华智慧本智眼两者，如同鱼眼大小的明点以双运的方式形成。彼之作为起生了五大，身之心间、喉间、顶间、密处即五部脉轮，以上下复往的方式逐渐形成的中央，左、中、右三大脉从脐部上下以主轴的状态形成，由此中两万一千脉遍布于自身的每一处。由于精华眼或叫水晶灯，起生了清净智慧之显相的脉、明点、风三者。不清净大之眼或糟粕眼起生了不清净的脉、明点、风三者。精华智慧之眼和糟粕大之眼两者，以双层的方式如麦秸结般形成。此两者脉直接融入远境水灯或眼球之中央，净与不净的两者脉以此缩时彼

伸的交替方式而存在。由于精华眼执持清净相的缘故，那时不会得见不清净相，当糟粕大之眼执持不清净相时，不能得见清净智慧相。实际上现有轮涅的尽所有相，一切均是身与刹土等清净之相，只是由于我等未得见甚深实相之了义而已。

如同这样，在究竟实相上，我等的身躯也是，如云："蕴界善逝佛母位，根境菩萨父母位，肢体忿怒父母位。"所以说自身是具有三位的神坛城，但是由于糟粕大之眼，导致未被得见。譬如蛇虽有肢体，但不遭遇外缘时不显现一般。

所以若不依着三身之坐姿和门、境、风觉的要点的话，法性越意之光明则无法现前。也就是说，因本来内明任运珍宝界隐藏于后，故无法现前于根境之界。依着顿超令智慧眼获得本智眼，而现前清净相，最终抵达四相智慧之量。

丙二、如何依靠门、境、风觉之要点。

门与境及风觉者

白足尊者云："门之要点得现量，境之要点令不变，风觉要点抵达量。"所以说，首先能显门之要点是诸根之精华——眼，为了铲除弊端而观式为直视；境之要点以界觉融一而观，观视在日轮下方一肘处；风之要点是不从鼻中呼吸而于唇齿微微闭合间舒缓呼吸；觉性之要点是觉性内明金刚连环套强持于界中。此三

种是门、境、风觉之要点。

丁一、门之要点。

三者第一门要点

也就是说，门、境、风觉这三要点中的第一要点，依靠三种观视极为重要，《顿超讲释·掀开百门等持之钥》中云："平常人般观视光明之，智慧不现即便少许现，无法获得日日增盛量，依靠门要三种视为要。"那么按照六灯而言，兹达肉灯、柔白脉灯、清净界灯、明点空灯、觉性金刚连环套灯、自然慧灯。其中的兹达肉灯也有人叫兹达玛瑙紫蓬，多数上师会认知为心脏，但益克夏札瓦的笔记中道："肉灯是在自己的心脏中央有一个精华五智慧的点，此是显现为五糟粕、五大、五智慧、五觉性的那个点。"所以这个问题有待参考。

柔白脉灯是从心连至眼的清净光脉。远境水灯要理解为眼球，顶果钦哲口传道："即便是远处之物，但如被套索套住般能够抓住，所以叫做远境。"而清净界灯是清净的虚空中双目微微闭合而观视时，显现的一切蔚蓝相，这叫做清净界灯。彼中生此的方式如缎子展开般，显现一种华而灿烂的相，也是清净界灯。明点空灯是小至针眼般大至鱼眼般，再大至盾牌般大小不等接续

而显现的明点，叫做明点空灯。觉性金刚连环套灯是界与明点间，如铁丝或如金线般彼此串联，不稳固而摇摇晃晃显现的。自然慧灯是本净任运两者无二的觉性空明不灭之赤裸觉分。

兹达肉灯其之上　本智四脉住四方
东方噶滴金之脉　南方噶滴晶管脉
西方阿瓦都底脉　北方空性自解脉
如是本智四大脉　血与黄水所未染
住于清净光脉式　直至身心和合间
虽以光脉形式住　身心分时以光散
其名虽然称作脉　实际以光方式住
噶滴水晶管状脉　通过心脏之后方
从于心尖四指处　以内外状作分叉
出于喉部之脉结　通过左右脉之道
插入远境水灯中　是故门要依于眼
复次法身之观式　向上如观顶髻状
圆满报身之观式　左右如看箭骾状

幻化现身之观式　　如同仙人修禅定

双目视线向下看　　行此三身之观式

目的依次为如是　　达于法性穷尽地

证悟轮涅平等性　　利众事业无碍生

兹达肉灯之中央，具有五清净的丸面往四方分支出的智慧之脉是这样的：东方嘎滴金之脉，南方嘎滴晶管之脉，西方阿瓦都底之脉，北方空性自解之脉，如是形成了智慧四大脉。此四大脉从未被血或黄水所垢染，而是以光之清净脉的方式存在。在今生之一切相消尽而身心和合未结束之间，此四大脉以光的方式而住。待将来四大和合分离而身心分别时，此四大脉不明显而以光的方式消失。所以虽然对此命名为脉，但实际上以光的方式，于今生伴随于生命终止。譬如此四大脉其中的嘎滴水晶管状脉，从心脏后方，于心尖四指远的位置，以内外双层的方式分支。出于喉部之脉结，彼之晶管于左右两侧而出，随着左右两脉道，此两脉直接融入了远境水灯之中，所以叫做能显门之要点。

那么，因法身具有法性之眼，故观视时向上如观顶髻一般，观于上方会掀开智慧相之遮挡。圆满受用身因具有本智眼，故观视时向左或右引领如箭弹般观视，以此行为自然显现智慧，另外一种观视，是向前方的虚空直视，此类交替而用。幻化身因具备

智慧眼，故观视时如仙人禅修般，双目稍许下视，会掀开智慧之障，于此状态中续观。

如是，法报化三身之观视的目的或功德依次产生如下：因法身之观视向上观故，具备令今生抵达法尽之地的功德；因报身之观视向左右引领如箭骝般观故，令今生证悟轮涅之平等性；因化身之观视向下观故，具备令今生无碍利益于有情的功德。

丁二、境之要点。

第二境之要点者　　如若系心粗四大
定此令生粗妄念　　故于高山之顶端
目视离三垢虚空　　晨观水主所行道
西方虚空界觉合　　昳观金刚者之道
东方虚空为要点　　如此观时光明受
远离上下中而现　　如是光明现之道
日下一肘之虚空　　上午看东下午西
如此看境二要点　　其名称做境要点

第二讲释境之要点是，若对地水火风四大粗大之对境定心的

话，则令内之粗大分别念起生，所以要去向于高山之顶，而直观于远离云、尘、风之三垢的虚空。《掀开百门等持之钥》中云："外之器物粗大地与水，火与风之对境不能定。应当抵达高山顶境处，远离境缘虚空清净时，无有诸根之障之双目。上午西与下午东方观。"《三合》中云："水主风主财物主。"就是说，以界觉结合的方法，上午部多水主之行道，于西方之虚空观视而界觉融一。下午部多具金刚者之行道，于东方之虚空观视，此为要点。白足尊者云："如是外之虚空空，觉性空性定空明，具有收放现明媚，此具离物诠之要。"如是，在高山顶上界觉融合而观视时，光明之觉受远离上下中边等一切的空明无碍之赤裸觉分会现前，而且具有明力。

如同这样，境之要点有界觉融合的方法和观视于日轮下方的方法两种，后者是现起光明之道，在日轮下方离一肘的虚空中以三身某种姿式观视，上午东方、下午西方而观视。

境之要点有日轮离开一肘的清明虚空中观视和报身之点观式，直接观视月轮，以及化身之点的观式，观视于阿罗该（灯）、晶球等。如是观视之精要或界觉融合的方法和日轮下方一肘处观视，此两者为境之要点。

丁三、风之要点。

第三风之要点者　　不净业风所行道
此脉如同麦秆状　　由肺之道经鼻孔
业风二万一千行　　清净本智风之脉
由心连结至于口　　噶滴晶管脉中行
因此从口而呼吸　　此为风之要点也
风要若缓而持长　　分别烦恼诸风灭
本智之风旋于界

第三讲释风之要点，《应成续》中云：“复次门与境之中，依着风与觉要点。”风之要点是行不净之风道时，从肺如麦秆般之脉，随着颈椎，跟随着二万一千风而从鼻孔呼吸。由于此呼吸的力量缘，使五毒之粗大妄念和热病起生。当此风薄弱时，歪曲之妄念和无记，以及寒病等等，总之随着风之粗细，起生不计其数的大中小等诸多妄念。风心之自性——法性之内明如跛脚之人、缘——业风如盲野马，当此两者结合时，即便持住缘起内力五门之境，但由于业风的力量，仍然行诸种迷乱相。《陀林蕴趣游舞》中云：“心之本体为本质，此中显现二取力，以风为骑遇于缘。”比如一个健康的人一天会动摇两万一千个业风，所以虽然有以勤

作的方式将脉风持于风心的方法很多，但那些的歧障也仍然较多。

清净智慧风所动的要点也是以从心连于口的噶滴晶管脉为道而行的，是故从口中缓慢呼吸是风之要点。白足尊者在《顿超》中云：“风要鼻中不吸口中吸，持于双唇微微闭合间，极其缓慢风作行呼吸，此乃称为真实自宗也，此乃极为关键之风要。”多智吉美丹尼云：“因所吸业之风置于自地故，遍计烦恼风得以自清，那时觉性智慧风自然旋于界是此道之殊胜。”所以风要一定要缓慢而舒长，会令遍计烦恼风自灭，同时也会令觉性智慧风自然旋于界。晋美朗巴云：“在呼吸二十一遍的时长，从口中缓慢呼吸的话，觉性智慧风自然得以现前。”

总之所行业之门是身，故而彼之坐姿不离别而如尸陀林的尸体般无念而置；所言风之门是语，故而彼之无所言而如哑巴般禁语；妄念虚空门是心，故而对此不经任何造作而无念无修无护的光明现前极为重要。

丁四、觉性要点。

第四觉性要点者　　界与明点范围中
应勤囚禁金刚链　　不使动摇之关键
初如善射射箭般　　追之不及速疾去

进如具翅飞翔般　　瞬间变化与动摇

后如具翅缓飞般

第四讲释觉性之要点，其实在觉性之上，达到何种程度的稳定就同等的获得觉性内明金刚连环套的稳定。所以在觉性之上无动摇而安置时，清净界灯如缎子展开般，其中明点空灯如鱼眼般一直到盾般大小，网链金刚连环如金线或水晶念珠般，抑或如铁线连串般，又或如马索般，以及旧木般等等接续不断而显现，此需要强持或于界与明点中央串联而不动摇的要点，是应当精进修练的关键。如云：“第三风觉要点令缓慢，依着此而觉性应强持。”如同这样，初期觉性未获得稳定，觉性金刚链也仍然无法稳定。首先如勇者射箭般极其迅速，追随也无法持住，现而消失；其后在觉性上少许稳定时，如同即将放飞的鸟类般，顷刻便行而动；最后如空中缓飞的鸟类般，逐渐在觉性上达到何种程度的稳定，金刚连环套也同等的稳定。

金链逐渐变缓慢　　远处鹰鹫缓飞般

蜜蜂盘旋于花朵　　如同野兽缓伴行

最后凝然而不动　　萨玛雅

逐渐逐渐连环套得以缓慢，如同在遥远的虚空得见鹰鹫缓飞

般，亦如蜜蜂盘旋于花朵般，又如野兽缓缓伴行般，最终得以不动而悠然定置。

讲释措嘉心之精髓·依着门境风觉之三要点而抉择现量之本智，即第十四处竟。

在此处，略讲基与道之灯的状态。器与情两者灯中本来觉性如来藏任运珍宝之本体，以具有游舞妙力的方式自然具备了基之实相自然六灯。首先，身之精华所谓兹达肉灯，好似玛瑙紫蓬般。它是不清净之心与心所和清净之身与智慧的所依，在彼之中央，智慧光之四大脉如何形成在上面已经讲过了，彼等其中的柔白脉灯如何形成虽然也讲过了，但由于它极其难了悟，所以再次略讲。所谓的柔白脉灯的根部，细微到一根马尾毛的八分之一；因为依着脉分而要解脱的缘故，使得它是弯曲的；因为依着明点分而要解脱的缘故，使得每个弯曲都有明点的装点；因为依着风分的缘故，使得其是个不定而跳动的状态等等。兹达肉灯的中央，拥有的五精华聚集丸是觉性的所定点，彼中的柔白脉灯融入于远境水灯，通过远境水灯观视时，所得见的如缎子展开般的显现即是清净界灯。对此串习到位时，智慧之眼能开显本智，而后界之色态“外器”虚空之精华如琉璃般湛蓝，地之精华如琥珀色般金黄，水之精华如海螺色般洁白，火之精华如红宝石色般赤红，风之精华如帝青宝翠绿等等绚烂夺目而显现。界相的五光就会显现出竖显、斜显、钺刀、持法器等诸种形状。界明点是如鱼眼般不颤动而显于清净界灯之中，如是之清净界灯界中，内四大五分支的精华——明点空灯光度较弱、无分支，当见的状态好似水中落石般，抑或如孔雀翎眼般，明点以多层环绕的方式显现。对此串习到位后，“内大”心之精华如石青液般浓，肉之精华如藏红花液般黄，

血之精华如乳奶般白，暖之精华如朱砂色般红，气之精华如海藻色般绿等显现。明点空灯也俱住于基之明点，也就是心间的普贤基之明点，也是世俗因之明点，俱住于左右脉的白分与红分两者。显现于根门的圆绕明点，是法性清净之本来内明显现于觉性妙力之道的果，叫做自显果之明点。

总之，界与明点的一切显分都于光脉噶滴水晶管中央，住于俱五精华的普贤明点界，或说是究竟不灭的明点，以切中观式而通过智慧眼观看时，是在脉中现前并非在外境中显现。所以若将界相置于外，觉性置于内而一切显分欲求于他处的话，导致了觉性空之光明和任运显之光明两者分离，此是最大的二取谬处。

那么觉性之所依处即依于俱五精华丸——心之精华自然慧灯，其空明无碍的赤裸觉分是觉性如来藏之实相的现前。若没有这一点，自然就导致其他灯不存在，所以一切灯之所知者或大智慧是自然慧灯。若对其以作为来分明的话，则为诸种解脱之智慧、诸种动之智慧、诸种摄之智慧、诸种分明之智慧即四种。本体是觉性，妙力外显是智慧，内明是金刚连环套，这一切本体为一而显现各自，了知这一点极为重要。

以上略阐述了题外之关要义。

此处除了灌觉性妙力顶外，行其他任何无意。（注：《乙四》第十五处和《乙五》第十六处是属于觉性妙力灌顶的正文，所以不属于在此处讲解的内容）

乙六、第六处，以四种瑜伽修练的方法——见、修、行、果，此四种也称四瑜伽次第，分四：

丙一、见之次第；丙二、修之次第；丙三、行之次第；丙四、果之次第。

丙一、见之次第。

首先所谓见解者　　光明大圆满之中
又分心界窍诀三　　窍诀部又内外密
极密无上共为四　　此为极密无上也
如心精华血明点　　本体空而自性明
大悲无有断灭者　　与彼三身无分离
无改自显此见解　　三世佛意精华也

首先所谓的见解是什么样的呢？光明大圆满之见解有外心部、内界部、密窍诀部三种。其中的密窍诀部，有如身之外部、如眼之内部、如心之密部，以及无上密部，共四部。本论是属于无上密部，是十万空行的心之精华、血之明点，这一切根据各自的根器或相续的量，来决定道之快慢或窍诀的深度，相较于下下类，上上类更为殊胜。以诸种角度而殊胜的概念很多，但总的来

说，凡是修学窍诀大圆满之见的人，一定要依靠一位具德、具有见解和密意的善知识。以令其生三欢喜的方式承侍，对所受的誓言不阳奉阴违而如实修练上师的窍诀，并且作“现有轮涅一切法除了自相外丝毫不在他处成立”的决定，就能现量证悟法性越离因果的觉性三身平等性。所显一切当现当下就空，当空当下就现，是现空无二的智慧。虽然此之本体本空，远离一切根基，但是除了证悟空的同时自性不灭而任运身与智慧一切功德的显门不灭而显现外，别无其他。

但是当今初业行者在觉性上散乱时，被正念回收而复次护持的话，将来所护能护之执念自灭，而令所修能修的一切缘依执，从皮壳中逃脱，如旭日远离乌云般。修也无护，不修也无迷，当显现这种证悟时，则为无谬。白足尊者的《道拉之问答》中云：“身不动来语不言，心不念且坦然松，心识松而又松置，若尽修与不修执，心无造作缘依何，心识自解广透彻，此置乃为手圆见。”也就是说，三门未经过任何造作而自然松坦安置时，未被贤之修所困，未被劣之不明所散乱，未被见修行之险关束缚的本住之智慧清彻明了，从未成立所知能知的我与境，因本来自现故意中无昏沉，因远离缘指缘依故广而清彻、明而澈然、清而昭然、清明、赤裸、通透、浩瀚的觉性，此是无上极密之直指觉性的方法。

另外一切法抉择为空性后，对此空的执空、贪执全部如同大海之波浪回入大海般，入于觉性本身界。彼时了知空性具有觉性

藏的空明无二的智识，自然涌现远离造作的本体即为“见”。

或者说，内界从目跳向于外界而融一后，外能表喻之虚空、内心性空之虚空、密光明藏之虚空，此三种虚空昭然融一。由于密光明藏之虚空现前的缘故，若安住于此状态的话，则叫做三虚空融汇之觉性。

抑或说，无论显现任何分别念，对其不作任何后随前引及掺杂，直观视本身的本体而自然松坦的话，彼之分别念会自灭是“法性”。灭后会现前一种清明之觉知本体远离一切认知的空明无执，这叫做觉性。或者是三门无造作而自然松坦安置时，不贪于“外”之六聚境、不缚于“内”执念之对治、不习惯于“中”中庸之无记的四分离三之觉性本体空如虚空般之本质，即是法身。此空性也非是单空顽空，而是空之自性自明，此称之为报身。显门不灭，能显任何的显之境不灭，离垢无浊之大悲不灭，称之为化身。此三身无别，对此无造作的自现之见，是一切见之顶峰。

总之，光明大圆满极密无上之见，到底是什么样的呢？内外情器，或者说石山沟壑、山河大地，未产生任何变化，不变色，不变样，就地均为觉性，未认知也均为觉性，认知亦均为觉性，证悟此义就是极密无上的究竟见。不但如此，而且也是三时一切如来正等觉善士们的密意之精华。

以上，四瑜伽或见、修、行、果四次第当中的“见”次第，讲述完毕。

丙二、修之次第，分二：

丁一、有戏之修持；丁二、无戏之修持。

丁一、有戏之修持。

修持亦分有无戏　　二者当中之前者

四座瑜伽之次第

修持分为有戏之修持和无戏之修持，两者中的前者，是黎明到天亮之间为一座，日出到中午之间为一座，过午到傍晚之间为一座，晚上到午夜之间为一座，此为四座瑜伽之修持次第。

黎明时观前虚空　　勇士空行之会众

诸多铃鼓声催动　　口诵唤醒痴睡想

然后修上师瑜伽　　求取四灌心意融

安住本净状态中

清晨黎明之时，在前方的虚空中光辉灿烂的中央，白、黄、红、绿的自性勇士与空行母众，分辨贤劣而作誓言惩罚，是为了庇护瑜伽士的寿命。彼等勇士们右手持着头盖鼓，左手持着白银铃，

此声成为催动而开始念诵大伏藏师嘎玛朗巴的得闻解脱法前行中的“呜呼哀哉具缘……轮涅诸法一切您所知。”以最美妙悦耳的声音念诵。而后为了融入加持修上师瑜伽，以泪流满面、汗毛抖动的至诚心受四灌顶而接入意续。接着在本净见解的状态——觉性空明无所言之赤裸觉分中安住，此时，要具备住时明分、明时松分、动时解分，此极为重要。

日出乃至中午间　　应修光明顿超法

下午座亦修顿超　　傍晚应祈供护法

天亮后一直到日出之间念日常课诵及做集资净障，从日出到中午之间，应修光明顿超。中午尽可能多方面的积累资粮，下午尽力修练顿超，傍晚祈请供奉护法。

夜间座之第一二　　及第三段应如下

最初观修死无常　　第二应修习生次

第三诸根契要点　　午夜所知应入瓶

黎明的第一座、第二座、第三座的接续次第是这样的：首先黎明第一座，观修思维外器世界、内情众生、殊胜正士、世间尊主、各种喻义、猛烈希求等而修无常。观修真切到哪怕连今日不

死的把握也没有的程度，“明天天亮的时候能否还活着”等思维而反复修练。黎明第二座，观修某种本尊而修练生起次第。黎明第三座，切中诸根之要点是首先在舒适的坐垫上以仙人坐姿端坐，排三次浊气，如果会持瓶气，可持片刻。而后，将自身观想为金刚萨埵身，显而无自性，明而无定执，显空如水月般明了。自我身之内具备四性相的中脉，明观脐部之四瓣红色莲花上，观想一个红色的字，垂直符朝上，其“阿”字燃烧着火，中脉内部的顶端白色的“哼”字朝下，前字燃烧触碰到它时，菩提甘露之水如白乳般降下。那时，如火焰上浇油般燃烧的更加猛烈，而令一切烦恼习气都得以烧尽。若自身起生乐暖受的话，会现前乐空无二之智慧，所以应当将修持延长。

那么如何午夜“所知入瓶”呢？身要为狮子卧，将自身观想为金刚萨埵身，自身内部的中脉明观如竹箭般，中脉与胸部相对的位置，内部有一朵四瓣的红色莲花，在莲花上明观一个白光灿烂的“阿”字，同时在头顶明观一个同样“阿”字，这两个“阿”字间，中脉内部，阿字如晶珠连串般，明观清晰明了。当入眠时，众阿字一个融入另一个，直到心间的阿字，彼之阿字的光辉，在中脉内部如太阳照耀般光明，而后入睡。当苏醒时，如前述般复次观修。此是现前眠藏于光明的最殊胜之窍诀。

黎明时的座：

黎明觉性使清明

黎明天亮的同时，做三次深呼吸，令身心得以清明。而后，身要点，狮子坐姿，口中猛烈念诵“哈”字，并且要具备骤然的间断。在昨夜的“阿”字中延伸出第二个“阿”字，明观此“阿”字在前方的虚空中定置，并且心定于此“阿”字。最后“阿”字逐渐上升而消失。

丁二、无戏之修持。

无戏真实瑜伽士　　唯一修习顿超法

此等修持次第也

无戏究竟之瑜伽士，上等根基或顿根者，不依四座六行而只唯一修光明顿超，彼等修持的次第在上面已讲。

丙三、行之次第。

然后行为之第者　　蜜蜂寻巢此为一

燕子入巢此为二　　受伤野兽行为三

如同哑人行为四　　如同疯人行为五

如同猪狗行为六　　如同狮子行为七

此等应需依次生

讲述行为之次第：如蜜蜂群寻找巢穴时，不辞辛苦而努力般，依靠具德的上师寻找深胜的窍诀，当获得时，对此法以闻、思、修勤修苦练，如蜜蜂寻巢般。彼之助伴需要有燕子入巢之行为。当燕子找到一处不被伤害的地方时，毫不犹豫的入于其中般，无论是共与不共的任何甚深法，当自己有坚定信心时，要毫不犹豫的入于其中，这叫做燕子入巢般的行为。彼之助缘需要有受伤野兽般之行为，对受伤的野兽来说，无论是空地还是野山或是森林等，只会停留于无人之处。修行之人也是同样，依住于无爱憎处、清静地、雪山、森林、丘陵等令己生起欢喜处，这叫做如受伤野兽般之行为。彼之助伴是依靠哑人之行为，若随言绮语，则会令其起生诸种爱憎，散乱于放荡中空耗时光，所以若是禁语，则不起生爱憎烦恼，令自己的相续逐渐增盛诸种善业，故叫做如哑人之行为。彼等的助缘自然会有如疯子般的行为，若禁语则会令念缓慢，就会言出无关紧要的骤然之语，此时会现前如疯子舍自道般，这叫做如疯人般的行为。彼之助伴是猪狗般的行为，此瑜伽士早已丢弃了净秽二者的行为，导致不存在苦乐、贤劣、希忧、

取舍等，现前如猪狗般的行为。如是六行圆满后，会现前狮子般的行为，当诸兽之王——狮子占领雪山时，于外镇压狐狸、猴子等一切兽类，于内任何一种兽类无法损伤于己，不存在畏惧与恐慌，此瑜伽士越离了外之四大害、内之非人害等，具备了显相神变之行为，这类会逐渐起生。

丙四、果之次第。

然后果之次第者　　暂时任运顿超之
现起情形善究竟　　最终四相起现前
本净内界秘壳中　　现证圆满之佛果
然后法身态性中　　复以两种之色身
恒常利众无间断　　此等果位次第也
萨玛雅

而后现前果位的方便次第，是暂时从任运光明顿超的显现如针眼般之明点开始，一直到一切相均显为身与刹土为止，到那时，一切显现全部得以圆满。当今法性现前相、证悟增长相、觉性达量相、法性穷尽相，即现前四相，外明之一切相于本净内界密之中央，以具备六殊胜的本体获得正等觉如来果位，那时好似晶球之光回入一

般，从此以后，法身状态中破灭童子宝瓶身之外壳，再一次于圆满受用身和幻化身之两种色身直到度尽轮回之间，恒常行持利他事业，永不间断，此称果之次第。

讲释措嘉心之精髓·见修行果四者之要义，即第十七处竟。

乙七、第七处，如何历经任运四相，分四：

丙一、法性现前相；丙二、证悟增长相；丙三、觉性达量相；丙四、法性穷尽相。

丙一、法性现前相。

奇哉具缘子辈听　　第七历经四现相

若能如是而依靠　　任运顿超坐看姿

契合门境风觉要　　以大精进而修持

在此处用“奇哉”两字，奇哉于何呢？奇哉于与深密大圆满相遇的具器之人聆听，深密大圆满修练之果位现前，以四处科判来展示。此速道任运顿超以强烈串习的方式，依靠三坐姿或三观式而切中门、境、风觉之要点后，以最大精进修练的话，三身于自之上解脱的方便，智慧眼获得本智眼后，觉性之内明不灭而显现，无余得见法性光明之一切相。一切如来之身语意之灌顶与加持以及悉地，全部融入于自我的相续而令己成熟，身成熟、语清净、意光明的征兆：首先一定要稳定立断。

则于界显净灯界　　种种大小之明点

觉性连环缓慢现　　将来得三身表示

五光明点之三连　　或者表示五身之

五光明点之五聚　　时常能够使现起

现量法性现前相

外之征兆，界相清净界灯如缎子展开般现前之界中，明点与明点支如针眼般、鱼眼般、碗口般等种种现前。界与明点之中，觉性连环套如金线般以行走的方式显现，令它少许缓慢，将来表示三身的具五色之明点三连就会显现，或者会显现表示五身具五色的五连明点。此时证明证得了法性现前相。法性现前相等同于显宗所说的一地——欢喜地，等同于密宗的成熟持明义，此时即便被间断，也会转生于化身之化身，不堕轮回而持住了解脱之道。

丙二、证悟增长相。

然后所谓证悟增　　此又知受相受二

第一知受如性者　　乐明受与无念受

衡量知受十相等　　变边受等不定现

此乃风脉生起次　　以及依作圆次道

脉内明与风内明　　此显只为迷乱显

故不可执为道量

意乐于此甚深道者，无有散漫与懈怠而修练，一切世间轮回琐事均弃于远处，然后由于三传上师的加持和自己的信心与净相的力量，首先证悟法性现前相，而后便能抵达证悟增长相。对于所谓的证悟增长相，往昔的大德们言道："对证悟增长相的分辨极为重要。"那么如何分辨相之壳呢？对增长相有知受和相受两者，对此两者的增壳分辨是要点。

其中第一，知受具有乐、明、无念三种，以及清净知受的云、萤火虫等十相、玛哈与阿努时的知受、觉囊的空色、格鲁的十轮时的诸种知受等知识变边的不定受之一切，均来自于风之内明或脉之内明。如同这样，生起次第和圆满次第依着造作道而显现的知受，也全部是起生于脉内明与风内明。所以说这一切都是迷乱受，也就说明了脉内明与风内明等不能作为道之量。如云："大圆满之内明与，风脉内明造作二，相同相同歧处大。"

大圆满受乃如下　　觉性内明外显之

种种不定显现分　　现量眼根之境中

不灭现起此之谓

自性大圆满的无歧无谬之相，对此量之定处是这样：因觉性

内明外显的外界与明点，内空明不灭的赤裸觉分得以稳固。界、明点、觉性三者的显分不定而显现诸种，现量于根之精华，眼之所行境不灭而显现诸种，叫做相受。

又若以信与虔敬　　打动三传上师意
精进犹如水流般　　无有松紧作实修
界显光明诸现分　　五光竖直与斜现
圆聚千瓣莲花形　　楼阁吉祥结与轮
箭与矛尖及轮缘　　钺刀十字字母等
网格以及影相等　　不定种种而显现

此窍诀是属于加持转入法，故只有对上师发自内心的坚信和信心，且具有不变的净相心，才能打动三传上师的意续。以无比精进如河流般不间断的修持，不被散乱放荡所左右，无松紧如挽弓般修练。这样才会令界相与光明的诸种现分渐渐增盛、愈祥、愈贤、愈明，故称作证悟增长相。到那时，五光竖形、斜形或横形而显现，以及圆聚、格子、千瓣莲花、楼阁、衣之纹路、吉祥结、法轮、箭矛尖、轮缘、钺刀、十字、字母、网格、影相、诸色金刚等会不定显现。

此等现分趋向于　　渐多渐妙渐灿烂

上等精进每五日　　中等精进每七日

最下亦每廿一日　　前显不现现后来

故称证悟增长相　　总之金刚萨埵尊

单身现时增长受　　达到圆满之量也

此等现分如何渐多、渐妙、渐灿烂呢？当圆满证悟增长相时，明点相显现如针眼般、鱼眼般、指印般、碗口般、小鼓般、车轮般、盾牌口般，以及直至增盛到臂展转般。另外连环套缓慢于界中，并且稳置于其中。初期如勇士射箭般，后来如麻雀欲飞般，再后来如蜜蜂采蜜般。当增长时如鹰鹫空中缓飞般，增长的时间，上等精进者需五日，中等精进者需七日，下等精进者需二十一日，上上之相不现，融入下下之相而显现诸种受之相，故称证悟增长相。总之，当显现金刚萨埵单身时，是证悟增长相之受得以圆满的征兆。彼时，即便被间断，也不堕轮回而从现有中得以解脱，此是显宗的第五地——极难胜地，是密宗的持明无量寿之义。

丙三、觉性达量相。

然后讲述达量者　　如此具缘之子们
祈祷上师具信敬　　不分昼夜习净观
于诸痛苦弱小众　　以强大悲发胜心
常勤集资与净障　　树立直断见之基

接下来讲觉性达量相。那么如是具备往昔宿缘的具根之人，以精进修习此甚深速道时，彼之力量令四灯增力，把觉性成熟为精华，而抵达了觉性达量相。

无比大悲宝藏是当今的具三恩之根本上师，因此，对上师要从内心深处以至诚心祈祷，不让坚信与净相有任何松懈。三时一切如来与上师、本尊、空行的身语意、悲智力的功德归集为一，即是上师大宝。反复意念此功德而日夜不停地串习净相心；对被无穷尽的难忍痛苦所压迫的老母众生，发强烈的慈心、悲心，以及菩提心；在现实生活中也尽己所能的做利益他人的事；自己无始以来所积累的罪孽量比山高、比海深，因此对彼等要具备四对治力和三殊胜来集资净障，这点非常重要。然后凡是一位修学顿超的人，前提一定要竖立稳固立断的见解。

甚深顿超作实修　　觉性达到量之时

外显量与内身量　　密心量三得生现

实修甚深顿超道而相续逐渐抵达法性现前相、证悟增长相，而觉性成熟于精华。界与明点以及觉性内明等抵达量时，便抵达了觉性达量相。那么对此有外显之量、内身之量和密心之量三种。

丁一、外显之量。

以界显作封印已　　五蕴未弃五方佛

五大未弃五佛母　　显有均现大等净

觉性定于物体时　　能令物体作震动

四大无碍径直行　　此是外之显现量

一切显相被“界”封印，五蕴不变不弃，显为五佛，五大不变不弃，显为五佛母。如云：“因色之蕴清净故，毗卢遮那作酬补，因受之蕴清净故，宝生如来作酬补，因想之蕴清净故，无量光佛作酬补，因行之蕴清净故，不空成就作酬补……”如云：“色蕴毗卢遮那白，受蕴宝生如来黄，想蕴无量光佛红，行蕴不空成就绿，识蕴金刚萨埵蓝。”又云：“此外不舍五蕴即五佛，五大

不舍五佛母自性，八识不灭明了八菩萨，八境自地净八菩萨母，五毒吝啬净地六道佛。”如同这样，能够显现现有清净情器大平等性。另外，当觉性定于土、石、树等物体时，不但能够令物体震动，而且树中会发出法音，在四大界，无挂碍而径直随行。那时觉性内明连环套成熟到量，而能显现的色相如玻璃般白、琥珀般黄、朱砂般红、帝青宝般绿。此是外相之量。

丁二、内身之量。

自我前方五方佛　　转为五光团簇之
心中发出五光相　　连于自心间光辉
获大光明灌顶者　　显于光明莲花上
显现自身白毫间　　臂展五光明朗现
头顶本智风性处　　明点大小铜盆许
五或九等重叠现　　心间寂静佛众与
颅腔显现忿怒坛　　身体一一毛孔处
显现无量诸刹土　　此是内身之量也

内自身抵达量的征兆是自我前方的虚空，五方佛转换为五光

团簇而显现，彼之五方佛的心间硕大的白光中央显现五光之相，此光连接到自心中央的五光内明如窗口般的里面。而后再一次自我心间的五光相中发射光芒，融入前方的五方佛之光辉中，此叫做觉性融入光。接着显现将五方佛之心间光融入自心间，而渐渐佛也融入自己，此叫做光融入觉性。再次，将五佛之意间与自心间以光连接，而觉受到获得了大光之灌顶。如同这样，在光之大莲花上显现自身相，在自身的白毫间发出臂展长的五色光芒。在头顶的智慧风性处悬着如盆口大小的明点，以五种或九种等叠层的状态显现。在心间显现四十二尊寂静佛众，在颅腔间显现出五十八位忿怒的佛尊坛城相。

总之，自身的每一个汗毛孔或每一毛端，都显现出不可思议的刹土、不可思议的佛众，以及不可思议的六趣处等等。对彼等进行利益与救度的征兆，即当抵达觉性达量相时，自身的皱纹渐消；白发转回成黑发；自体轻如叶般；能随意径直穿行山石等一切；听不见呼吸声；自身显现出五方佛法器形状的肉髻；语言无忿怒；常言令人欢喜之语，这是内身之量。

丁三、密心之量。

心则诸种分别念　　妄念习气自灭已

能够了知他心等　　六种神通已获得

亦现无边等持门　　秘密达量之相也

当密觉性抵达量时，心之量五毒烦恼等分别念的一切习气也同时自灭于法界本净大离垢界中，觉性转为五智慧的心之征兆显现在身上，能够于虚空自由飞翔、如鱼般遨游水中、径直穿越石山；内心不经过任何造作而生起无比的慈心、悲心，以及在相续中稳固珍宝菩提心；对一切众生如母亲对待独子般的疼爱呵护；获得能够了知他心等的六种神通；没有任何挂碍而抵达无挂碍故，获得能够得见数劫之刹土的五眼；能够显现不可量的智慧与等持之门；神变与入生两者获得自由；而一切除了现有大净平外，没有丝毫的不清净之相。到那时不依照于往昔的异熟与因果，而向“上大通彻”将十亿有情全部引领到正等觉遍知如来之果位地，具有如此之功德。大圆满自道的觉性达量相相当于显宗的第八地不动地功德，密宗生起道的大手印持明义。此是密之心抵达了量。

丙四、法性穷尽相，分二：

丁一、现前自利法身果位；丁二、以色身如何利益众生。

丁一、现前自利法身果位。

然后法性穷尽者　　达量十五之圆月

融入法尽之月晦　　外明身与本智等

融入本净内界已　　本净如同无云空

亦可名为法性尽　　亦名色显涅槃也

所谓法性穷尽相，是往昔之一切任运相融入于内界时，在本净无云虚空般的状态中停留片刻，命名为相。实际上根本不存在体物与形色的相。证悟增长相——任运顿超之一切显分均得以圆满，用十五的月亮作为比喻。如十五之满月，一切上弦抵达圆满，而后有法时的一切法相全部穷尽于法性本净界。故而从增长相到法尽间，如十五的月亮下弦至月晦的状态一般。增上时的外明之显分——身与智慧的相等等，一切显分要穷尽于法性本净的状态。

那么，外，相之“增”尽；内，幻身之“法”尽；密，诸念之“心”尽；一切“迷相”尽于自地；越离轮涅之“想”。到那时，增长时的身与刹土的一切相融入于内界本净或内明细微智慧，抑或渗而不沉的童子宝瓶身本体。那时细微的所知障被金刚般的等持对治所强持，故无法再次复生。总之，现有轮涅的一切法，于法性大本净如无云虚空般之中，远离一切戏论之边的透彻密虚空——三时一切如来之解脱基——无边智慧界，称之为法性穷尽相，也叫色相之涅槃。

丁二、以色身如何利益众生。

复从法身境界中　　现起任运色身者

具五决定之刹土　　半化报身刹等中

现起随即应化身　　三界轮回未空际

常遍任运利他事　　萨玛雅

法尽时，外明身与智慧的一切相，融入于内明细微智慧——法性大等遍具六殊胜的童子宝瓶身界，也是于普贤王如来等三时一切如来之解脱基界，如同晶球光回入般解脱而获得佛果。在本净状态中解脱后，并不间断利他之事业，复次如同阳光照射晶球时五光灿烂显现般，在法身状态性中不动摇的同时显现任运色相。导师普贤王如来、眷属五佛、与己相续无二的具五决定刹土和彼中幻化的导师金刚萨埵、眷属三摩诃萨、半化报身刹土逐步显现一般。幻化游舞随机应化显现为彼之导师的化身，所显现的有工巧化身、投生化身、救度化身、种种化身等的方式而显现。总之，此三界轮回如器口罩地般空尽为止，恒常任运不间断而行利他之事业。

讲释措嘉心之精髓·四相地之分辨，即第十八处竟。

乙八、第八处，讲释四种结行之窍诀，分六：

丙一、三不动基；丙二、持三停留之量；丙三、梦境之现量；丙四、讲述四相之量；丙五、三获得之定钉；丙六、四内明之暖量。

丙一、三不动基。

第八四种结行者　　首先三不动为基

身要若于三坐姿

根据共同的论典说法，叫做结行四窍诀，但在此处分别讲述为六种结行。第一、决定三不动之基。第二、认知三停留之量。第三、表梦境之量。第四、四相之征兆量。第五、三获得之定钉。第六、四内明之暖量。

不作动摇为基础　　烦恼妄念间断故

觉性不动得稳固　　双目若于三观式

不作动摇为基础　　界觉无有差别故

具无离合之必要　　风觉不动缓慢之

此具光明之本智　　增长稳固之必要

首先如何决定三不动之基呢？因作身之三坐姿而不动故，烦

恼等一切妄念间断，而且具有令觉性不动摇而极其稳固的必要。因双目之三观式不动摇而置故，令界与觉性无别融一而能持一切相之增生，且具有界觉无别之必要。因从口中舒缓呼吸故，于界与明点间令觉性内明金刚连环套不动摇而缓行，且具有明点智慧不停增盛而稳定的必要。

丙二、持三停留之量。

第二三停留为量　　显现能动风尽故
界觉无有来去置　　蕴身能动风尽故
自身不动摇而置　　妄念能动风尽故
妄念无所动而住

第二如何持三停留之量呢？外之身不行任何而于自然状态中，界觉融一的时间延长而置的力量，会导致因外相能动风穷尽之故，使不净轮回的迷乱妄念清净于觉空大平等界。因界觉无来去而置，或者风心无迁变而置，会导致内之蕴取能动风得以穷尽，故自身无动摇而能够恒置。因密妄念能动风穷尽故，显相无振动而停稳，妄念不动摇，不移转，而且具有抵达刹土之量的缘起。

丙三、梦境之现量。

第三梦境之现量　　上根今生解脱相
白昼光明觉界与　　夜晚光明无别融
中根能知梦为梦　　并能化现与转变
中阴解脱得报身　　最下亦断迷乱流
唯一显现贤善梦　　解为自性之化身

第三持梦境之现量，在《秘密声续》中云：“上等显而中等知，下等必定能转变。”也就是说，上等根基或上等精进者，因业与烦恼的连接已断，故令今生能够获得佛果的征兆，不被眠间断而在入眠的第一阶段，没有暗昏，白日之相光明界觉与夜晚梦境光明无别融为一体，令眠显现了光明大乐。中等根基无论梦见何种相，当下就了知是梦境，故能令梦境转变或显现诸种。在中阴身获得圆满受用身而抵达佛果。下等根基者，因下劣之习气迷乱之梦间断，故转为上贤之梦境而仅做符合白善业之梦，最终解脱于自性化身而获得佛果。

丙四、四显现之相量，分四：
丁一、法性现前相的三种征兆；丁二、证悟增长相的三种征兆；

丁三、觉性达量相的三种征兆；丁四、法性穷尽相之三种征兆。

丁一、法性现前相的三种征兆。

第四四相征兆量　　法性现前三征兆

身如铜盆中之龟　　不欲有作故能住

语则犹如哑人状　　任何言语亦不欲

心如受伤飞鸟般　　心定于何亦能住

讲释四相征兆量之第一——法性现前时的身、语、意三种征兆：因身宝瓶灌顶自身成熟，超越行作之意融入肢体故，由于脉缓慢的缘起，如铜盆中置龟般，不行作任何造作而原地稳住。语是风慢则心慢，心慢则令自住之智慧现前，因所言基之体物清净故，如哑人般无有任何言语而置。因大圆满无言大自解之意融于心，心如受伤的飞鸟般，故心无论定于何处，皆能稳置。

丁二、证悟增长相的三种征兆。

证悟增长三征兆　　身则犹如患病者

不喜清洁与装饰　　语则犹如疯人般

无端随意而言说　　心如饮毒之人般

绝不再堕轮回海

证悟增长时之身、语、意的征兆：因风心入于中，越离贤劣希忧之义入于身，故身远离了造作和羞愧，如重病患者般对洗刷与装扮都不起任何欢喜。因秘密灌顶令语清净，大圆满越离破立之义入于语，故令所言如疯人般无自道而突然行，法语与道歌等不自主地突然言唱。因心所之妄念融于心，故心如中了七遍剧毒之人般，无生自解之念心，绝不会再次堕入轮回。

丁三、觉性达量相的三种征兆。

觉性达量三征兆　　身如象虽陷泥沼

自力即可得脱离　　四大无滞碍而行

语如鸠槃荼歌声　　他意不禁被打动

心如天花已痊愈　　再堕轮回不可能

觉性达量时的身、语、意之征兆：因智慧本智之灌顶力融化于风脉，故身之蕴得以清净的征兆，如大象虽陷入泥沼，但以自力能顷刻于其中脱离般，四大无滞碍而透彻行越。因大圆满越离

言语之义，融化于语之所变，故智悲力、缘起、言语如鸠槃荼的歌声，当被他人听到时会令生欢喜般，能以各种法语令他人相续转向于法。因心之本解大本净义融化于意，故如天花痊愈之人般，无法复次患此病般，永远不退堕于轮回。

丁四、法性穷尽相之三种征兆。

法性穷尽三征兆　　身如尸林之死尸
怖畏恐惧悉皆离　　语如空谷之回声
重复对方好坏语　　心如烟雾消虚空
如是远离诸戏论

法性穷尽时的身、语、意之征兆：因大圆满越离入处而义之谬清净故，身如尸陀林的尸体般，即便被五百位刽子手围绕，也不生任何恐惧怖畏。因脉处之智慧融于风之网眼，以及无所言之义融于语之声，故法性所言空之声，如山与回音般无贤劣，一切都是跟随于他人的言语。因句之灌顶令心清净，如人的心脏被箭刺伤时的灵魂般刹那间分明，觉性在原始地，如乌云消失于虚空般圆满，故在获得佛果之地——离戏童子宝瓶身原始界得以解脱。

丙五、三获得之定钉。

第五三获得之钉　　外之相获自在故

任显其现为刹土　　内之幻身自在故

有滞蕴身消为光　　密之风心自在故

造五无间补特伽　　觉性定彼得解脱

第五定三获之钉：因外显相自在故，所显一切均为刹土等清净之相，显现为自身也具三垫神之坛城。另外能所求如意而变换变化，能行不可思议的利他之事，这样的殊胜之人，若对土、石、树等定觉性，就能令其发出法音。内之蕴取因获得灌顶，故蕴取之身在自己的显现中显为光身，等等不可思议的功德。内蕴取获得灌顶的征兆，即是若欲入于内界，则刹那间不见此身而获得佛果。因密风心获得灌顶，故即便是做了五无间罪的人，当觉性定于彼时，便无贤劣、与己平等而获得佛果。

丙六、四内明之暖量。

第六四内明暖量　　了悟自生觉性外

除此他处无佛故　　虽闻佛陀功德亦

无有能得知希冀　　以及不得之疑虑

此为向上二内明　　自证明空不灭面

证悟迷乱从基离　　因此种种恶道处

无有将堕之疑虑　　以及不堕之希冀

此为往下二内明　　萨玛雅

第六讲释四内明之暖量：《珍宝鬘续》中云：“不变密之四内明，不退智慧持此量。”如同这样证悟，除了此自现觉性之外，别无他处之如来之故，如来的功德、十力、四无畏、十八不共法、二十一种无漏遍知等虽有不可思议，但由于在法身基住之觉性本俱故，对获得如来之果位毫无希求，也毫无不获得的担忧。若具备此两种内明，则称之为具上之两种内明。实际上在自证空明无碍平等大离戏之本面，三有迷乱之一切相是无基大离根、无境通彻之游舞，是轮涅周遍之状态中获得了持住自地的内明。所以即便听闻堕入于三恶趣的一切众生之痛苦时，因对于本面而言，从原始就不存在迷乱，或不会再迷上恒住故，决定了所知界从未存在苦乐之相。因此对是否会堕入三恶，没有任何担忧，也不会有不应堕入的希求。具备此内明，叫做具备了下之两种内明。

讲释措嘉心之精髓·结行窍诀，即第十九处竟。

后善 末义，分六：

甲一、如何现前果位；甲二、指定此窍诀显现之来源处；甲三、善根回向利他；甲四、托付护法守护；甲五、祈请者；甲六、作者之名。

甲一、如何现前果位。

如此外明之显现　　自显身与刹土之
浩瀚边际诸庄严　　内明细微本智或
童子瓶身界中融　　彼时任何亦非是
离戏普贤佛母空　　具三解脱法性界
现证圆满佛果时

这个含义在阐述自利法身与利他色身时已经说过了，在此处赘述无有胜意，故略说一二。

如是外明之显相，自相身与刹土的无边无际之布局，融入于内明细微智慧之本净界，此时因尽所有智之大智慧妙力圆满，故自由了原始基之法性。因能所有见之智慧现前，任运身与智慧之游舞无边，故此并非骤然因或骤然缘所产生，而是童子宝瓶身获得佛果。即此法身基住之自现觉性，因越离生死衰败故称童子；

因自内明之智慧相不离越于状态内明的任运网故称宝瓶；因智慧功德一切圆满故称法身。这就是解脱于彼之状态了。此时非任何的离戏普贤王如来之虚空界，本体本净远离八边戏论，具备三传门之空界金刚佛母，此虚空界广大周遍，是无边于越离偏堕的状态。对此，上等中的极上等，不依着于寿命，如水中入水、虚空入虚空般身心两者成熟于光明，而等同解脱。上等之中等，如彩虹融入虚空之状态般，蕴取无余而消失。上等之下等，心离于蕴取后，蕴取逐渐缩小，最终无余而消失。此类称为光明虹身者。中等之上等，当显现基之光明时，于七日之内，留下指甲与头发后，无余消失，此为小虹身。中等之中等，身躯缩小到四分之一或八分之一。中等之下等，虚空显现彩虹，发两种声，大地震动，显现两种身，起生灵骨与舍利子。前三者叫做净解等圆的法身分支圆满而获得佛果，身躯无余而获得佛果如虚空融入虚空般，是无边于法界本净童子之状态。后三者叫做双运界解之法身，显现光、声、舍利、身、大地震动等，现量圆满如来之果位。

譬如虚空界中月　　于诸世间水器中

发出影像不断灭　　如是任运之庄严

三界轮回未空际　　恒行利众之事业

随机应化作众益　　萨玛雅

如是，外明身与刹土之一切相，融入于内界本净如秋季清净的虚空般之界。此时，并非不行利他之事业而如乌云在虚空中消失般或火灭般，抑或是水干般，而是内明渗而不沉的智于外明显现时，如晶球之光芒回入后，阳光对晶球照耀时五光灿烂复现般。幻化基虽在法界中不动摇，如月亮在虚空界不动摇般，但世间的一切水器中，同等量的月影却能不灭而显现。如同这样，幻化基在法界中不动摇的同时，法身显报身，报身显半化身报身，彼中显化身、工巧化身、投生化身、救度化身、种种化身等，以任运之庄严而于三有轮回未空为止，恒常行任运之事业。对需欲者利用欲等等随机调化的方式，如云：“所度有情水器何等量，能度幻化月影如是显，众解至止应机如是度。”

讲释措嘉心之精髓·果位如何解脱，即第二十处竟。

甲二、指定此窍诀显现之来源处。

大空措嘉普贤母　　深密心之精髓名
法性自现金刚句　　不灭自现松缓此
乃从著名四湖中　　青湖万户女王名
玛哈德瓦静处之　　西方莲师修行洞
非人红色空行于　　虹光光蕴笼罩中
作向导而至彼时　　珍宝赤金所成物
措嘉身像现量于　　多人会集共见处
当众伏藏真实赐　　契合缘起关键故
解开此深窍诀门

甲三、善根回向利他。

愿以此善遍空众　　无明痴睡中令醒
自现本智现前已　　四身界中获解脱

甲四、托付护法守护。

此法应由护咒母　　药叉阳雷威护之

应予具誓有缘子　　于毁誓者封密印

萨玛雅　　印！印！印！

甲五、祈请者。

以法主阿吾噶洛与取助手外甥慈诚藏吾等的祈请为缘

……

甲六、作者之名。

康萨地方具化身名号者丹贝旺旭，于木猴年七月吉祥日完全书写完毕。以此成为迷乱显现之轮回大海得以根除，所有三界众生迅速获得遍主原始怙主普贤王果位之因！萨尔瓦！芒嘎兰！

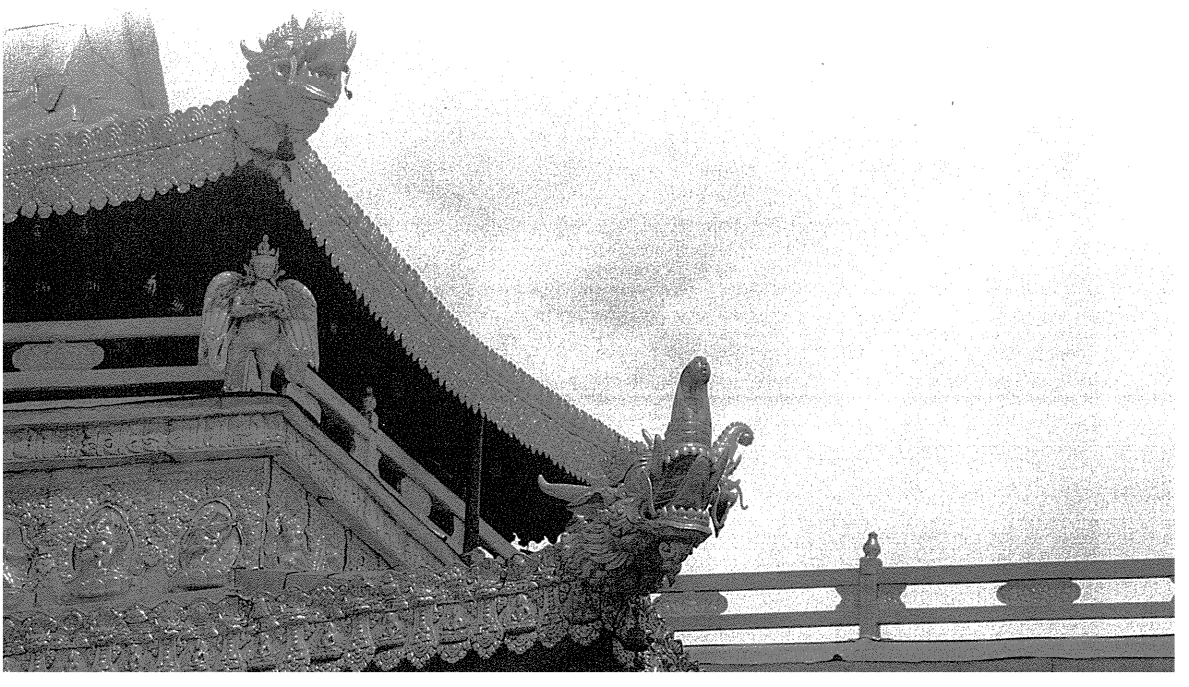
后记

勤此善力无边有情众　　令其不住有寂之两边
三身意之实相愿现前　　普贤法身界中愿解脱
吾亦将来轮回空尽止　　从不贪欲自利之寂静
为利有情地狱火海中　　能住誓言愿永不退缩
再次获得菩提原藏而　　如来教与前译殊胜法
愿能力持护弘一切处　　祈愿有情黑暗均清除

在雪域高原的整个白玉教法之怙主——嘎昂尼玛仁波切，以及取助手外甥慈诚藏吾、自我外甥堪布南真、此法的法主阿吾噶洛、多智活佛吉宝、嘎隆伏藏师语化身多杰活佛、香森尼玛活佛、法友罗珠、佐钦堪布严彭曲吉囊瓦转世堪布图登、准噶措、查朗堪布奥赛、才宝活佛、奥金索南等二百多所寺院的上师、活佛、堪布为主，供奉了缘起之物而再三请求下，康萨尔糊涂老者丹贝旺旭，于年迈七十有四时，胡言随笔。善哉！

莲花空行心滴

大圆满心性自解续



莲花空行心滴

大圆满心性自解续

顶礼原始怙主

越离偏私偏堕之胜地　法身导师普贤如来王

妙力自现持明空行眷　无言离说深密之果法

宣于四时平等本净时　是故究竟果位之此续

法身法身普贤王如来　报身法身金刚萨埵尊

化身法身噶嗣多杰尊　悉具密表耳传之心滴

六十十万续义深精华　心部界部以及窍诀部

为益上中下根而区分　如来教法广大中观论

大手印及广大圆满法　深要为一原藏胜窍诀

一切如来必经唯一道　往昔诸尊如来成就迹

现今一切如来所住地　未来众多如来所修义
八乘宗派未能证此义　犹如雪狮显露威猛时
悉伏普通兽类于其下　王之此续必伏余下乘
因乃众生实得佛果法　更胜究竟此外别无他
即生能获持明之果位　基界无生自成本净中
基相游舞不灭任运体　立断顿超基道近传续
无勤极胜大圆满之义　未成分别轮涅各往昔
如来众生迷解之总基　住于本体自性大悲性
内明渗而不沉细微住　智慧风启觉性基上动
童子宝瓶总壳破离时　基相任运八门此而现
离边三身刹土之显相　六趣自相刹土不可计
广大轮涅显相同时现　基相动摇刹那作决定
认证自相所现而分别　清迷智慧界基中熟果
本体本净基上当解脱　命名原始怙主普贤王
未识基中自相认为他　三种不明起生为其因
四缘左右六种不明故　执为六识不灭散动中

随隐六烦恼缚帐幕中　五身五境种种结合相
诸法二取不停水转轮　内外情器显相现诸种
我执苦乐显相成轮回　此处略宣迷解之分别
首先具器自续忏修法　有戏无戏乃至极无戏
乃至极其无戏按根基　闭气根本誓言为关要
此后三门分明之修法　身之要点诸种奇异姿
口中发出六道种种声　意中贤劣分别迅猛念
按内自身顶峰喉心间　脐处以及密处足心等
六道种字阿色呢知摘　德等诸种如来三身字
三门嗡白阿红吽色蓝　具备自光发射炽燃火
六道种字习气无漏焚　各自念诵十万遍为要
修身观想金刚燃烈火　修语吽歌喜怒升力量
修心观察心之来住去　三门寂静松坦如是行
身解脱要毗卢七坐法　语要除风修风行九动
心要予众发大慈悲心　祈祷上师意续受四灌
觉察身语意为一或异　一切造主心外别无时

首先察心现处及现者　中间察心住处与住者
最终寻心去处及去者　观察是否存在形与色
观察如是所相何而成　当得现而无有自性时
决断一切空为明之义　空而分明自之自性明
无缘依故智慧无灭现　心作诸业心感苦乐受
诸法悉皆以心而显现　无有一者非心所作法
决断心之自性是为何　所寻能觅抉择一或异
再寻我与我执是为何　了悟无所有时断执根
立即觉察见者乃为何　了知见者无基而离根
了悟无承认之实相时　断定获见无生道体相
阿赖耶及轮涅之总基　住于随隐无缘状态中
近取廿种烦恼及八识　成为心所烦恼诸现基
法身离垢犹如清澈水　离迷超越取舍之戏境
心与觉性水与冰露般　本体虽一因缘成个别
心乃善念信心出离心　护亲憎敌同等而存住
光明原藏本净之觉性　犹如虚空通彻轮涅处

世俗胜义各自分明等　此若分明详述不思议
证与未证见与未见等　各自觉察实相终决定
五门意识无改自然处　无存舍持取舍安住时
第一分别现而消失时　第二无念未现刹那间
当下意识新鲜赤裸体　本体本来空而为法身
自性远离遮挡受用身　大悲现门不灭则化身
明了空而空明无执着　三时分别未掺清澈体
越意法身唯一明点支　四分离三本净之觉性
无碍清净无垢而明了　无行浩瀚离尘极妙明
无基离根无有生灭执　无有偏私偏袒离恒断
无有边堕远离来去故　遍满轮涅一切无一异
此真彼假诸种刻执无　不可言思波若波罗密
未生无灭虚空之自性　自面自解悉为智慧境
此乃无有不明明亦无　轮涅无二所现诸种法
所现之境现者从无存　当现当下空性之自性
当空刹那所现之自性　现空无二一切为平等

无二平等等者仍无存　平等界中所平仍无存
等者无存内明智慧体　法身普贤如来之密意
如来众生两者易转变　当下意识鲜明无掺杂
无障诸种明了此了义　观而不见自地置则见
所谓见得并非执着念　此乃以修所得早远离
浅慧愚者被己捆绑己　称作修佛却作外勤修
修者本佛然却寻他处　未感续中如来真悲哀
因彼自证如来永遮挡　自觉法身昱日虽显现
上至普贤如来之住式　下为无间地狱之实相
善恶因果异熟之根本　二谛所法基道果诸种
从未掺于境与境者等　如是不掺广大智慧见
六聚境相无碍而显现　觉性妙力游舞之神变
轮涅贤劣苦乐与因果　境与境者诸种所现法
一切一界融而为一味　现平显平空平不空平
虚平普平一切平等界　大海未被因缘动状中
明亮虚空星影灿烂显　未掺自明广大界中显

普贤之界轮涅诸平等　寂止胜观无二为一味
无言离说越意究竟义　自明认知乃为究竟见
自觉普贤自明见得时　无有间隔修持之概念
认知当下自地已解脱　此外别无刻执挡自貌
不看安住自貌刹那见　无修修持心性得自解
出坐入坐无有分别时　殊胜行径无能成助益
劣行败举亦非为妨害　贤劣分别水与波浪般
具有四种解脱大自解　日显光般自显自解脱
此即心性自解之行为　乐明无念三种等觉受
贤劣种种觉受为何现　贤为需求劣为遮挡等
任何莫行摒弃执此意　安置自地亦无刻执中
自灭之上自地解脱时　歧误谬等皆不会出现
最终获得廿五果位法　法身报身化身即五身
不变金刚菩提现前时　五语无生密表言所词
无二金刚觉性菩提心　五意法界圆镜而平等
妙观察与成所作智慧　五种功德刹土与宫殿

光辉坐垫报身庄严饰　息增怀诛任运五事业
果位诸法无外自圆满　获得金刚等持之果位
本基立断见行合为一　托付利根徒众复印定
具勤任运顿超之近道　迷相虽无且为真切者
光明深密金刚之窍诀　此道身与智慧无漏相
真实现前如来之教言　法性现前证悟增长相
明智如量法性穷尽相　依止四相获得如来位
首先自我肉体形成起　身依犹如住处般此身
身乃依或依者之方式　心与智慧显道诸根门
现具四种因缘之灯现　所现一切犹如日光辉
自性本来住基此本中　显明觉性金刚连环套
此道所现无余之显相　一切众生无一不显相
首先三门所事行九弃　依止四灯要点所现前
身要法报化身之坐姿　狮子大象仙人般坐座
门要观式舍持领引观　语要风之呼吸放缓慢
意要念思无念之中住　明点空灯心法界之灯

一友二连因与果关系　因乃为道所现之时刻
果乃自现任运之时刻　四灯显相如何开显门
明点空性之灯之本性　乃为自然慧灯之内明
清净界灯远境水灯二　上述两者击要集为缘
心界之灯空门大开时　远境水灯乃为连接明
空性灯令自然慧灯性　成为现因远境水之灯
以此为缘心法界之灯　乃为现基之境一切现
自身珍宝之心之中央　自成智慧本体本清净
空而明了自性无灭体　以身肢体方式本具性
现量自显对此成熟力　觉性观为金刚连环套
此乃智慧自成之灯之　内在八角心脏之中央
清净柔白净脉乃空性　脉根极细脉顶宽大二
犹如母黄牛角连双目　黑白结合眼之精珠成
水之自性命名水晶等　双目迷离虚空观看时
首先现出蓝色极清明　起生此为智慧五光内
五光犹如彩缎展开般　内界身明犹如镜子般

自相清净清净界灯内　明点空灯盾牌与盆般
五光明点球如外周旋　犹如鱼眼以及种种形
内在觉性极其清明之　无碍远离偏私偏堕现
此乃称为自然慧之灯　随后更胜见金刚连环
金丝珍珠莲花连串现　乃为内觉灯明往外现
界与明点之间强持故　界明觉三本体融为一
初见刹那不稳恒时动　因由觉性被风动之故
相缘日月显明彩晶等　日夜依止境缘而领修
四种灯以相击显现之　觉性成熟稳定为要点
并非认知四灯各分别　犹如身与肢体表三身
未证自然慧灯之缘故　刻执修者多数显疲倦
就算百年期间安修亦　是否能逃二取之歧障
远境水灯见法性现前　明点空灯见证悟增长
清净界灯见觉性达量　自然慧灯能达法性尽
依止四相要点现前时　觉性连环马尾毛打结
大小莲花种种粗率显　动摇方式乃时隐时现

此时到达法性现前相　具备五光明点横纵等
离开眉心虚空明点中　显出半身等像减迷失
此时到达证悟增长相　遍满虚空具五明点中
忿怒身像主眷无漏显　通达轮涅诸法本净相
一切功德犹如满月升　此时到达觉性达量相
一切显相总摄于明点　天尽日月虚空明亮般
所法显相法性界中融　并非穷尽转为现空方
获得内明童子宝瓶位　法尽超越意识此时得
附注三不动摇为依基　身不动摇觉性无动住
眼不动摇觉界无离别　风觉不动光明稳而增
三种俱住直定标准之　相稳住故界觉离来去
身稳住故迷相界中净　风心稳故分别念穷尽
四相量相显于身语意　法性现前相之三征兆
身乃犹如乌龟放盆中　语乃远离言表如哑人
心乃如鸟困于罗网中　证悟增长相之三征兆
身乃犹如重患弃羞愧　语乃犹如疯子骤然言

心乃犹如服毒癫者般　觉性达量相之三征兆
身乃犹如大象陷泥行　语乃翁形鬼子般悦耳
心乃逃脱痘疮病人般　法性穷尽相之三征兆
身乃犹如虚空彩虹般　语乃犹如山音无回音
心乃虚空薄雾消失般　外之显相获得自由力
所现转为刹土性显相　内之蕴取获得自由力
自身肉体转为光身解　密之风心获得自由力
觉性定于恶魂当得解　不变四大内明闭钉故
所得如来能得希求等　不得疑虑分念无而明
不堕恶趣轮回之希求　无存堕入担忧内大明
略讲四种中阴之解脱　首先自性中阴之窍诀
具备精进瑜伽殊胜者　依止上师甚深直指道
立断顿超融为法性阴　厚眠光明法身光明现
日相光明串习于眠故　夜力五光明点观心中
所现观为化身之刹土　自证观为莲师深窍诀
其二临终中阴何解脱　殊胜三虚空为唯一中

明觉空三无别合为一　光明二者水中入水融
刹那分别基上得解脱　得生灌顶现为大往生
得入灌顶原始界中解　一切珍宝秘密瓶中解
中等骑灵魂风融法界　下等依它阿字观而解
其三法性中阴何解脱　阿赖耶基融入虚空中
本净光明秋季空般明　中阴力相别无作决定
犹如母怀入子般认知　具备六德普贤界中解
虚空光明界中融入故　外界之境所现当下灭
自身光之体相而观看　所显均为五光性而显
声光显及饮血忿怒众　五佛佛母遍满虚空界
自身融时现为自相性　融入双运智慧之本性
白黄红蓝细微明点道　五光显球五聚五连环
智慧四运空心金刚现　融入智慧任运为一时
本净显相任运之八门　觉性大悲光与智慧中
与身无二边解清净中　不净之门清净智慧现
力相入基射箭般解脱　其四受生中阴之窍诀

得闻此法具根有缘者　法性甚深不变真谛力
如上中阴自相认知故　迷失如梦苏醒般认知
幻化刹土邬金铜色山　化身诞生抵达不等刹
此乃究竟窍诀牢记心　自力清净眷属生随喜
密意不变界中融为一　广大圆满心性自解续
持明噶扃多杰之心滴　密法导师西日桑哈尊
托付佛子班玛桑巴言　智慧空行等空空行母
利益后随徒众发心力　玉扎宁波意界珍宝瓶
不变七手印乃复印定　莲花大士意之精华滴
母续十万空行之心血　遍知德夏朗巴伏藏精
心滴三部密意为总摄　极其甚深具根意之境
究竟甚深果位之此续　唯母一髻佛母艾噶匝
药叉紫玛护法及八部　托付一切圆满护法众
违誓邪见者与无器者　无缘推理者等保密印
若言此续并非教法藏　此人堕入恶趣受痛苦
本续具信如实修持者　今生善业护法永护持

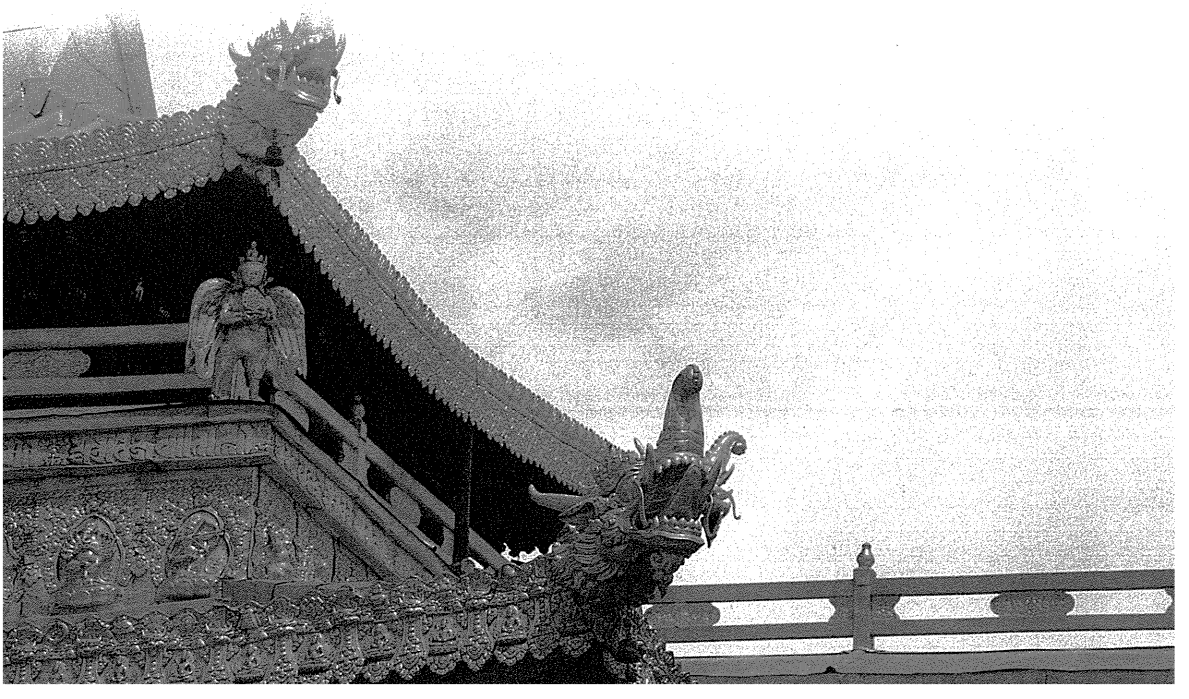
见闻念触一切有情众　不久如来佛子而成就
此法住于圣地之何方　疾病违缘一切除清净
长命无患世间极安乐　二利任运获得如意宝
当今五浊末世之时刻　原藏教法犹如河流般
尤为救度未来具根众　密意不变法身瓶中取
虚空未尽本续珍宝般　永恒存住利益无际众
一切具备二净妙法身　愿能解于珍宝密意瓶

萨玛雅！印！印！印！大圆满心性自解续圆满结尾。

莲花空行心滴

大圆满心性自解续之注释

智慧光芒



莲花空行心滴
大圆满心性自解续之注释·智慧光芒

顶礼上师

法界刹中法身普贤王，具五决定报身之五佛，
随机调化示现化身相，三传上师恒久住吾心。
嘎扃嘉华寻尼西日桑，嘉纳思扎莲师布玛拉，
遍知父子德夏朗巴等，不退转心百次作顶礼。
极胜秘密究竟果之续，大圆满之心性自解要，
愚童所知少许作见解，护法勇士空行请开许。

本续是大圆满六百四十万续之精髓；十七部隆钦心滴之要义总摄；大伏藏师德夏朗巴之密意伏藏妙法；犹如双目和心脏般宝贵之窍诀，宛若摩尼珍宝一般，称名为《大圆满心性自解续》。

下面是对本续的注释，分三：

初善　首义

中善　正义

末善　结义

初善　首义，分二：甲一、名义；甲二、礼赞。

甲一、名义。

梵音：玛哈三带　自达　索姆达　单扎拿玛

汉语：大圆满心性自解续

双语对照，“玛哈”的意思是“大”，“三带”的意思是“圆满”，“自达”的意思是“心性”，“索姆达”的意思是“自解”，“单扎”的意思是“续”，“拿玛”的意思是“名为”。

甲二、礼赞。

顶礼原始怙主

此处，“原始怙主”是指一切法的法性，或三时一切如来的意大法界，以及与此无二的边解之基觉性或所修本体觉性。

当今修道时，将上师直指给予的道之觉性或所修大悲觉性，

融入于能修本体觉性之上。亦是说基道两者觉性融为一体，并且基道两者觉性无别而现前，此为殊胜见解之礼赞。

中善正义，分三：

甲一、前行；甲二、正行；甲三、结义。

甲一、前行分五：

乙一、宣说起源；乙二、本续如何含摄一切续之要义；乙三、宣说是如来一切教法之精华；乙四、宣说是三时如来之唯一行道；乙五、宣说镇伏心所作之八乘于其下。

乙一、宣说起源，分二：

丙一、略讲；丙二、广讲。

丙一、略讲。

越离偏私偏堕之胜地　　法身导师普贤如来王

妙力自现持明空行眷　　无言离说深密之果法

宣于四时平等本净时

本续的起源具备了五种圆满：处圆满——不偏断于任何、不堕于任何的远离偏私偏堕之密严法界胜地；导师圆满——法身导师普贤王如来；眷属圆满——与本体无别之觉性自妙力不灭而现的持明、勇士、空行等不可思议；法圆满——无法以声词言说的

不可言思之深密内续三部之精髓“极密阿底”果法；时圆满——三时无时之四时本净离戏平等性时。在如是具五圆满之上而宣说。

丙二、广讲。

是故究竟果位之此续　　法身法身普贤王如来

报身法身金刚萨埵尊　　化身法身噶嗣多杰尊

悉具密表耳传之心滴

此为一切正法之究竟，是相较八乘之法更加殊胜的果法——金刚乘续，即是处圆满——法身处，是一切如来三身现前之刹土，是界与智慧融为一体之密严。因其超越了上下方隅之戏论范畴，亦凌驾于一切法之上，是无比甚深之法，故为密严，与吾等导师普贤金刚持所传授的续之密严有所不同。如此之处，是为处圆满密严刹土。导师圆满——越离一切戏论的法身之法身普贤王如来；眷属圆满——与己无二之众；时圆满——无迁变之法性；法圆满——于等持中不动摇之心性自解续。此因远离声词之戏论，故于密续中显现。续中云：“出有坏予出有坏之言。”此是续之起源。

如是当法身之报身时，导师圆满——报身空明无别；处——离暗无垢；时——超越恒断之法性；法——无所言之了义；眷属——空性自相之作意。

法身之化身时，导师——法身之化身显基不灭；处——不成立为任何的显基之显处；法——等持不灭自明而住；眷属——三身成就于觉性之状态；时——现前实相原藏之时。

以上不属于究竟之圆满，因唯一于一空之上分五而命名，所以导师及眷属全部是远离头肢戏论的界与智慧大平等性。

这些关于法身之讲解，要理解为内明的成分是外明之相随时能显之自性不灭，而不能理解为外明。

另外，法身时的本体、自性、大悲，或法身、报身、化身及五圆满，全部要理解为是于唯一本体空之上分别的。《觉性自现续》中云："不变不灭周遍三，具于唯一法身体。"若欲详细了解，请参阅《隆钦七宝藏》。

总之法身之时，所讲解的法、报、化三者之续，除唯一本净觉性的逆向分外别无异者。故于不成立为任何上下、中边的法性究竟智慧或法身基住大智慧界中，一切如来之密意一味平等，此即为如来密意传。

如同这样，所谓报身之法身金刚萨埵，本人认为金刚萨埵本身就是百种性之金刚持的自性密意。

另外，报身之法身时，处圆满——密严刹；导师——大遍照雪海佛；眷属——与己无别众；法——自成智慧显于自相；时——证悟现前之时。

报身之报身时，导师——当下所传授的续之主尊；处——密

严刹土；眷属——五方佛各自佛众；法——五智慧；时——相内收与外射之时。

报身之化身时，导师——五佛其一；眷属——十万佛与佛母不可思议之自相受用；处——无为法杨柳宫。此处所讲的杨柳宫，是指五佛各自处，并非金刚手佛处；时——觉性自相时。

总之，要明确报身时，自相受用并非他相。此在《法界宝藏论》中云："报身本体自性任运也，游舞之中五类五本智，现而遍满尽虚空之界。"

化身之法身噶嗣多杰，当化身之法身时，导师——噶嗣多杰显现为金刚持；处——千瓣莲花之地；眷属——四生总摄之众；法——一切法之根本——应成根本续；时——无量寿时。

化身之报身时，导师——金刚萨埵；处——三千大千那由他；眷属——八地菩萨；法——教法了义乘；时——不定时。

化身之化身时，导师——释迦牟尼；处——堪 忍刹土四周那由他；眷属——神与人等；法——因果乘；时——疑虑断根之时。

《法界宝藏论》中云："化身本体大悲之现基，游舞随机调化显于彼，广大事业自由而成就。"所以化身也具备身、语、意、功德、事业，即为身相好圆满、语六十支梵音、意所知遍知、功德一切圆满、事业利他广大。此等均有七宝藏为证。

总之，此《大圆满心性自解续》，是由法身之法身普贤王如

来、报身之法身金刚萨埵、化身之法身噶嗣多杰等代代相传。其中，一切如来之密意与法界一味，为如来密意传；非人自相之导师的密意之义，均以表示的方式传递，为持明表示传；将一切密意之义，以人相口耳相传，为补特伽罗耳传。

如是之密、表、耳传所摄受的一切精华秘密，均摄于如同心滴命脉般的本续中，并以讲述其圆满来历的方式而宣说。

乙二、本续如何含摄一切续之要义。

六十十万续义深精华　　心部界部以及窍诀部

为益上中下根而区分

大怙主噶嗣多杰，以神通去向了东方现喜刹土，在如来金刚萨埵面前，听闻了不可思议之大圆满续，并将这些续之要义归集于六十十万续部当中，交付予怙主嘉华寻尼。以上之全部内容归集为一而包含于本续，乃为醍醐般之密意精华。

怙主嘉华寻尼将六百四十万大圆满续之要点，归集于外心部、内界部、密窍诀部当中。为浅慧之人讲授心部，为中等根器虚空者讲授界部，为利根者或超越勤作者讲授密窍诀部。

上述的全部内容不但含纳于本续之中，而且西日桑哈又将秘密窍诀部分为四部，如云：“外部如身宣说广名言，内部如目能

见表示法，密部如心能思咒语法，此如圆满妙身之勇士。”故而一切深密了义都含纳于本续中。

乙三、宣说是如来一切教法之精华。

如来教法广大中观论　　大手印及广大圆满法

深要为一原藏胜窍诀

按照共同乘而言，为对治八万四千种烦恼而宣讲了八万四千个法门等不可思议之如来教法，其中最为殊胜之法——大中观，即所谓基中观二谛双运、道中观二资双运、果中观二身双运等的究竟密意也包含于本续当中。

不但如此，印度的大成就者帝洛巴、那若巴，雪域的成就者玛尔巴、米拉日巴，以及噶举四大八小派等十八种传承所修学之法——无修光明大手印之了义，也含于本续中。

另外，深密宁玛派诸多成就者中，以印度的大持明噶阔多杰、嘉华寻尼、西日桑哈、莲花生大士、布玛莫扎，以及二十五君臣等所修之心要为主的光明大圆满论、藏、续、窍诀，这一切甚深要点亦悉数包含于本续之中。

乙四、宣说是三时如来之唯一行道。

一切如来必经唯一道　　往昔诸尊如来成就迹

现今一切如来所住地　　未来众多如来所修义

本段颂词讲述的是，能够抵达一切如来究竟果位之地的唯一殊胜道，即是此了义。

就是说，因往昔之燃灯佛等无数如来，均依靠此大圆满无勤自然之道而获得解脱，故称之为往昔诸尊如来成就之迹。

同样，现今世尊如来释迦牟尼佛等，也是证悟了此法界离戏大平等而获得解脱的，故称其为现今一切如来之所住地。

于未来，以弥勒佛祖为首的九百九十六位佛，亦必将通过此道或依止此道而获得解脱，故称为未来一切如来所修之了义。

乙五、宣说镇伏心所作之八乘于其下。

八乘宗派未能证此义　　犹如雪狮显露威猛时

悉伏普通兽类于其下　　王之此续必伏余下乘

因乃众生实得佛果法　　更胜究竟此外别无他

即生能获持明之果位

本颂意为，从集聚招引外三乘的下类声闻乘，直至苦行明觉

三内乘中的阿努瑜伽乘，此八乘宗派都无法通达阿底瑜伽所宣说之极密无上法之甚深义。隆钦巴尊者言："犹如已达山王之巅时，低处沟壑同时无余见，山谷之处离见顶自性，同理阿底金刚之藏要，乘门最顶明见一切义，下类乘门无能见此义。"就是说，此阿底瑜伽乘犹如雪狮在雪山顶显露威猛时，狐、猴等普通的兽类均被压伏于其下一样。

一切乘之顶峰，此续王所宣之义是指，周遍虚空之范围的轮涅一切法，皆是无基大离根、无境通彻之游舞。当发出轮涅周遍之大智慧自声时，已将余下诸乘降服。

那么，我等将来获得如来果位之因，即是当今凡夫相续中原始与生俱住的究竟了义智慧，抑或是刹那未离于己的俱生智慧。但这必定要通过具德上师的甚深窍诀才能苏醒，依止修道，任运四相之智慧才能得以成办，今生将有所法的显相穷尽于法尽之地，最终成就四身五智慧之本质。此为从原始怙主之体性中获得如来果位的最佳方法，绝不存在较此更加殊胜的究竟窍诀。若依此窍诀，则不必通过任何勤作而即生抵达四等持果位，这是毋庸置疑的。

甲二、正式宣说正行，分二：

乙一、略讲；乙二、广讲。

乙一、略讲。

基界无生自成本净中　　基相游舞不灭任运体

立断顿超基道近传续　　无勤极胜大圆满之义

此处，着重强调的是无生基界的自成本净觉性之立断，在此基础上基相游舞不灭任运而现的身与智慧之相是任运顿超。换言之，就是基立断与道顿超两者，通过基道双运之近传道，必定能够即生现前任运四相之智慧，而抵达普贤王如来原始之果位。此是无勤极深大圆满道之修持方法的略讲。

乙二、广讲分二：

丙一、懈怠者无勤而解脱之道——本净立断；丙二、精进者有勤而解脱之道——任运顿超。

丙一、懈怠者无勤而解脱之道——本净立断，分四：

丁一、抉择基见解之方法；丁二、道无修而如何维持本面；丁三、宣讲此两者之友——所行心性自解脱；丁四、本来自俱之果位法如何现前。

丁一、抉择基见解之方法，分二：

戊一、总述见解之分支；戊二、分别直指正行觉性本面。

戊一、总述见解之分支，分九：
己一、讲述轮涅迷解之分别；己二、如何根据根基，次第修学四瑜伽；己三、外，以三门修练轮涅分明；己四、内，修六道种子字之焚炼；己五、宣讲引领心来修练三门之方便；己六、定置三门寂静；己七、觉察三门何者为主；己八、找寻心之来、住、去向；己九、辨别心与觉性。

己一、讲述轮涅迷解之分别，分四：
庚一、宣讲原始总基——阿赖耶；庚二、如何起生任运之相；庚三、若认知是自面，则于原基上解脱；庚四、若未认知是自面，则如何被欺而迷失于轮回。

庚一、宣讲原始总基——阿赖耶。

未成分别轮涅各往昔　　如来众生迷解之总基
住于本体自性大悲性　　内明渗而不沉细微住

一切时之原始，即在混沌初开未分轮涅之前，不存在轮、涅二名。抑或说彼时未现一个成就之佛陀，也没有一个迷失的众生

之往昔，唯一只存在原始总基。其不存在上下、中边、方隅等任何，如虚空般远离一切。《普贤续》中云："诸种基乃无为法，周遍广界不可言，了知此者得如来，未证其迷轮回海。"这样的原始总基，不属于迷失和解脱的任何一本体，是无念之基，为无缘之状态。对此，《普贤智慧界续》中云："总基乃为轮回涅槃一切之基。当意识未苏醒于境，如同入眠一般的五种无心的时候，心与心性的所依能依之自性，以隐藏于后的方式存在。"

此总基如何成为了解脱和迷失两者的原始基呢？《普贤智慧界续》中云："轮回与涅槃一切之总基。"《文殊无垢续》中亦言："耶基乃为总现基，轮回乃至涅槃相，一切能现之本基。"《普贤智慧界续》中云："此不属于众生、如来、道之智慧、心性等任何，是一切之器或现基之总基。"这样的总基本体，没有明之成分或不明之成分两者。所谓明之成分，即具备本体、自性、大悲之渗而不沉的内明本质现前。若如此，则如普贤王如来般获得解脱。倘若如黄金积垢般的不明之成分现前，便犹如我等迷乱的众生般迷失。

庚二、如何起生任运之相。

智慧风启觉性基上动　　童子宝瓶总壳破离时

基相任运八门此而现　　离边三身刹土之显相

六趣自相刹土不可计　　广大轮涅显相同时现

原始总基界中，具备五光的智慧风启动，彼成为了任运五光相所显现的体相之显基。彼时，觉性从基中启动而破离童子宝瓶时，就像晶球被阳光照射，五光灿烂显现一样，显现了基相任运八门之相，以及离边三身刹土之相等。此时若认知是自相，便当下解脱。如若不然的话，就如同黎明虚空被云层遮蔽般，被俱生无明遮挡，其后，起生遍计无明，继而启发六趣自相等不可思议的不净显相，后将自相认知为他相而迷乱了。

彼时，轮、涅显相是同时显现的，所谓同时显现是指，认知者则寂静涅槃，未认知者则迷失于轮回。此两者的现基为一，除命名为轮涅二者外，在境上从未分别成立，故谓为同时显现。但因每个人各自不同之缘故，导致所现之时并非一时，而存在了接续。

庚三、若认知是自面，则于原基上解脱。

基相动摇刹那作决定　　认证自相所现而分别

清迷智慧界基中熟果　　本体本净基上当解脱

命名原始怙主普贤王

基显任运之相显现时，法身普贤王如来第一个刹那认知动摇之意识是由觉性而生，第二个刹那便决定五光是自相，了知了是自相显于基而分别等。总之，“基中驱动”“自显自相”“了知分别”“之上解脱”“并非他显”“住于自地”，当自由具备了此六大殊胜的第三个刹那，迷乱消失于自地而一切智慧功德于本面成熟，获得二十五种果法，现前本体本来清净之实相。外明身与智慧之显相，全部融入内明细微智慧渗而不沉之本体中。在现基上解脱，二利圆满而获得如来果位，将此尊称为原始怙主普贤王如来。

只解脱而从未迷失的是普贤王如来；只迷失而从未解脱的是我等迷乱士夫；历经迷失与解脱两者的如吾等导师释迦牟尼佛；未经历解脱与迷失的是原始总基界，其是不成为迷、解任何一方的本体而存在的。

庚四、若未认知是自面，则如何被欺而迷失于轮回。

未识基中自相认为他　　三种不明起生为其因

四缘左右六种不明故　　执为六识不灭散动中

随隐六烦恼缚帐幕中　　五身五境种种结合相

诸法二取不停水转轮　　内外情器显相现诸种

我执苦乐显相成轮回　　此处略宣迷解之分别

意思是说，虽然基本身不存在迷失，但未认知基中显基之珍宝任运的全部显相是自相，而执为他相的状态，即是法性为境之迷基、五光为器之迷基、觉性为心之迷基，因此而迷乱。

略讲此三者的概念：即未了知法性原始清净之本净空性，而感到是“为何是无所有之空”，就变成了境之迷基；五光为器之迷基是指：体性自性无别，显现如阳光照射晶球所现五光般，而将五光与晶球执着为两者，感到“是我中显彼光，还是彼光中显我”，就成了情器之迷基。觉性为心之迷基是指：自成觉性从未存在迷乱之垢染，但由于无明二执心的掺杂，以及风的污染掺杂，就成了一切有情之迷基。

尔时，以三种不明为因，当五光外显时，未认知是自相，就如同总基厚眠般遮挡。此总基与不明心识等同，于境未苏醒时，本质为独我之无明，而稍许苏醒，诸相未认知为自内明，此沉掉无念之心识是俱生无明，这两者有些粗细的区别。从各自分别认知的角度，叫做烦恼之心识或称遍计无明。以这样三种无明为因，而在此基础上又是如何因四种缘所左右的呢？

对此，遍知晋美朗巴云：“本基如宿俱住为起因，此上分别觉察现我缘，其上境与境者所缘缘，此三结合当下即为缘。”如是，由总基光之显现为因缘；意识觉察的成分为我缘；境与境者各自分别为念缘，此三者结合，骤然起生轮回相为刹那缘，此即四缘。

如是，三种无明的因以及刹那的缘，即为三因四缘。倘若被这样的不明所左右的话，接下来，基与意两者以平等空明之层面为因，业风动摇的神变为缘，那时，因缘和合而从缘起中起生色、声、香、味、触、苦、乐等六趣的一切境相。依此执着为各自的六识不灭而动摇，于此中六烦恼以隐藏于后的方式存在，就像火隐存在炉灰下，当吹散炉灰时，火就会出现。同理，通过起生六烦恼，而陷入六烦恼的帐幕中，生成内五身、外五境之显现等。

总之大海般的诸法显相，因被我执左右，被二取捆绑，而致使迷失众生如水转轮般无尽的迷乱，因此外之器世间广大、内有情众生数多、中动摇五欲陈设等林林总总、形形色色，情器的种种显相，于无有之上执有而显现了。就这样，以所现之境继续以我执为因、以分别念为缘，因缘缘起和合为依，依此而苦、乐、中，各式各样的三界迷乱显相不停的起生，就形成了轮回。

总而言之，基中现基任运之全部显相，若认知是自相则解脱，未认知就迷失。

此即解脱与迷失的差别，略讲完毕！

己二、如何根据根基，次第修学四瑜伽。

首先具器自续忏修法　　有戏无戏乃至极无戏

乃至极其无戏按根基　　闭气根本誓言为关要

按偈中所言，首先观察求学者是否为大圆满具根弟子，并为了使其成为具根之人，而传授修练自相续的方法。

其实，属于大圆满专度的具根之人有三种，即速醒者、次第者和顿超者。速醒者中又分速醒中的速醒者、次第者、顿超者。次第者中也同样分三，顿超者亦如是，即合为九种。

将以上总结起来又归纳为有戏者、无戏者、甚无戏者、极无戏者四种。此四种依各自根基的不同，以不同的方法来传授闭气根本关要之誓言。虽然直指传授的方法有很多种，但总结起来分为觉性自相意识者摄受法和念思境之意识者摄受法。

第一种觉性自相意识者，能够遇到具德的上师瑜伽士，此弟子前世宿缘极大，若其能将具备信心和清净持戒两者结合的话，则不需要前行，直接可以直指觉性。但是若想圆满，就必须具备“三种殊胜”。即是，当认知觉性的刹那，诸境现为法性、境心无二、见修融一，如持明噶扃多杰、章麦彭衮波般。反之，则会导致单空和尚见解，容易出现无念寂止等显相，是极其危险的。

第二种念思境之意识者，是通过修练前行法拆心居，来决断

心之根本，以寻找缺漏等观察法为前提，按照传承上师的传统来修练，则为最佳。

己三、外，以三门修练轮涅分明。

此后三门分明之修法　　身之要点诸种奇异姿

口中发出六道种种声　　意中贤劣分别迅猛念

三门分明之修练法，《教法唯子续》中云：“首先身语意三门，未断贪执迷恋故，前行修练精进要。”这说的是身、语、意三门分明之修法。

其一、身分明之修法：身要点为诸种奇异姿势。《应成续》中云：“身乃心或住，诸种奇异姿，肢体抛或持，能行诸种行，意识提醒前，六道各自行，心相身乃行。”为了断除业与习气所起生的自我三门所行，为了不违背密法第七戒规，寻找一个别人看不见的清净之处。首先供养食子等供品于此处的黑白神山护法，令其不嫉妒并请求庇护。接下来为了天下一切众生，我即将进行轮涅区分之修练，此是为了一切众生到达如来之果位而发的菩提心。然后身体赤裸，诚心感受地狱寒热、饿鬼饥渴、旁生愚痴、人类生老病死、非天争斗、天道死堕等一切痛苦，仿佛自己正在承受一样，作出六道众生各自的姿势。另外，还作跑、蹲、跳、

捆、肢体伸展等动作，总之进行种种行为，将能想到的六道所行之一切，以心感受并反复修练。

其二、语分明之修法：在口中喊出种种众生之音，此在《应成续》中云："为了所言无控制，神龙乃至夜叉等，寻香瓶腹毗瑟纽，发出贤劣诸种声，总之六道各自声，心中念且口中言。"意思是，修练者以六道各自的姿态，以及哭喊、哭叫、喧嚷等种种声音，无有取舍而修练语分明。

其三、意分明之修法：依止贤劣种种骤然分别动念，如《教法唯子续》中云："喜与不喜苦与乐，永恒短暂等诸种，见修行之诸念思，合法非法等诸多，贪欲嗔恨及愚痴，善与不善等诸种，念思无限种所行。"意思是，修练者随心所欲启发种种分别念，无有限制而于心上修练。三时所念的善与不善的思量，全部强制性的爆发。直至最终三门疲倦，即身疲倦无法动摇、语疲倦无处发音、意疲倦间断动念的状态。彼时，三门的贪著全部自灭。当心无所缘依的时候，于远离念思之本体上维持本面而休息。

《涅槃经》中云："三宝所行行。"就是说身以毗卢七坐，白毫发出光芒，念诵《波若波罗密多心经》回遮仪轨，以及忿怒之姿势、九姿嬉戏。语中发出"日$_{了}$"和"吽帕$_{的}$"之音，进行此等身语的种种修练。

己四、内，修六道种子字之焚炼。

按内自身顶峰喉心间　　脐处以及密处足心等

六道种字阿色呢知摘　　德等诸种如来三身字

三门嗡白阿红吽色蓝　　具备自光发射炽燃火

六道种字习气无漏焚　　各自念诵十万遍为要

隆萨有云："顶心喉间及心间，脐处密部足心等，阿色呢知摘德住。"意思是，若按照内，在自身身蕴形成的刹那，被推动而令投生六道的种子字就已经存而恒住了，彼字就成为了前者的遗恋和后者近取的缘。因此当濒临死亡时，每个种子字充满各自脉处，故由心风所住处来决定此与彼的投生之缘。而今修道时，修练的方式多且轻松，此是无上乘的特能。

那么"所净"，顶心天之种子字是白色"阿"字；喉间非天之种子字是绿色"色"字；心间人之种子字是天蓝"呢"字；脐处旁生之种子字是红色"知"字；密部饿鬼之种子字是灰白色"摘"字；足心地狱之种子字是栗色"德"字等。在各自俱备的本色六种光之所住界中，包括六道各自的种子字"阿""色""呢""知""摘""德"在内，为所净。

"能净"，在《涅槃经》中云："此身不明因而生，六道种字俱而住，觉性三身之本体，字而忏修分明要。"即是说，十方三世一切如来，觉性智慧三身三金刚之自性以字而现，转入自我

三门。顶心白色“嗡”字，喉间红色“阿”字，心间蓝色“吽”字，三者发出各自光芒，光辉赫奕，不可思议。从中发出的白、红、蓝三种光，照彻一切如来。身无穷尽之庄严轮的一切智慧功德，以及身、语、意、功德、事业等智慧与功德，全部融聚于白、红、蓝三光辉之中，复融入自己的三门三字。而后，三处三字再次光芒灿艳，犹如烈火般发射，照射自身六处的六道种子字。此时，犹如草团着火般，将业因与习气烦恼等无余焚尽，依次观想而念诵三字。将所修种子字各自念诵十万遍至六十万遍，补阙念诵十万遍，共七十万遍。

最终智慧光体自性为火熊熊燃烧，将内外情器与自身包括蕴处在内的一切焚烧殆尽，自身如彩虹般空现，如水月般清澈。三界一切转换为光，于三身大平等不会迷之界中解脱而观住，此是敦炯朗巴见解之密意。

己五、宣讲引领心来修练三门之方便。

修身观想金刚燃烈火　　修语吽歌喜怒升力量

修心观察心之来住去

“修身观想金刚燃烈火”的意思是，金刚坐姿：站在原地，双足趾触地、两足心贴合、两膝向外展开、腰伸直、两手弯拢合

掌于头顶、下颌挨着喉间。彼时，将自身观想为燃烧着熊熊烈火的蓝色三股金刚杵，口中念诵吽歌，尽量坚持到不能再做为止。当坚持不住的时候，把自性观想为白色“阿”字，从顶心跳射向虚空，在喊出“哈”的同时，身如大树断根般躺倒在地上，此即所谓的令念思清净。按照遍知无垢光尊者的传统，金刚杵的上三股表示本体、自性、大悲；下三股表示三身；腰轮表示本净和任运融为一体之道。若过于疲倦，则可以不变金刚坐的方式略坐片刻。

修练身之甚深窍诀的力量，按照敦炯多杰口传：以金刚姿势端坐，则身内外动摇之风自然灭尽；足心贴合，则阴阳中性之风空而现前光明；双足跟贴于密处，则贪欲之基空而灭尽烦恼之习气；双手于头顶合十，则精炼身而风脉恢复于自地，此即缘起用于身而启发心之见地。因身感到疲倦等，断灭了动、念、生、受之连接，现前自住赤裸之智慧。另外因得见自身被金刚烈火燃烧，故铲除全部魔障，令不净三门的贪恋自地消灭，移除三门的细微习气，令净、圆、熟之密义融入相续中，最终解脱于三身之地。

另外，修练三门分明之时，永远不能忘记的一点是——永恒莫忘为了等空一切众生能解脱于究竟安乐圆满如来之果位而发心。同时在界中，一切出有坏身、语、意、功德、事业，其加持和智慧本体，以具备五色光辉的方式射放，融入自己的三门，并依止此力而观想：愿我永世以来由因缘的烦恼所起生的孽障、痛

苦、习气，包括肉体凡胎在内的一切，悉数自然消失于法性大空性界中。此时安住于觉空离思大平等中暂定，此状态结合于每个阶段都是极为重要的。

然后，修练语之方法：唱诵吽歌。《应成续》中云："语乃唱吽而安住，印定以及练妙力，寻找乃为入上道，如是修语利益心。"

第一，印定分两者。

其一，外显相印定。此法是首先于清净处发菩提心，同时观想在自心间的"吽"中出"吽"，恰如火中出火星一般。外显相之器世间大界、内动摇之一切处，被吽字充满，而缓缓唱诵"吽"歌。即牙齿与嘴唇待合未合，风、意识、显相三种融为一体，不散而念诵。若能如此念诵，且一切显相转显现为"吽"字，则为标准印定。此称为一切相解脱于无实有之缘起。

其二，内自身印定。此法是将向外发射的"吽"字一个接连一个往回收，从口入内，全身被"吽"字充满，而后将肢体转换为"吽"字，最终"吽"字如彩虹般消失于法界，并于离戏中休息。此是以外显相印定后，断掉境之贪著，认证境现无自性之了义为缘起。而因内自身印定之故，身之四大清净，此为肉体无漏而解脱之缘起。

第二，修练妙力印定亦有两者。

其一，外显相修妙力。以响亮而短促之音念诵"吽吽"，观

想黑蓝色的“吽”字迅速猛烈，如响雷般，此可将山水、大地、住处等万物炸透或复炸至无物。总之三千大千界的显相全部以“吽”字破灭。于觉空离戏中安住，此称为了知一切相无实有之缘起。

其二，内自身修妙力。再次观想黑蓝色的“吽”字将自身上下、内外，从头至足来回复次炸透，猛烈念诵“吽”字，导致身体各部位的肉震动。于是便会生起如镜中影像般无存肉体之觉受，此为修练的标准。彼时，暂时的一切病魔歧障全部消尽，最终以光体之身与一切如来金刚身无二而解脱。

第三，寻找。

首先找一处令自己身体舒适的地方宁静跏趺坐，将一根笔直的木棍扎在前方地上，观想自心间由风心结合而成的本体之黑蓝色“吽”字灿烂烂，在此“吽”字中犹如火中出火星般，现出无数个连串的蓝色“吽”字，到达前方的木棍底端时，“吽”字以右旋的方式，连着一切“吽”字，仿佛蛇绕一般右旋缠于木棍。当首位“吽”字旋至木棍顶端时，把意识定在“吽”字上，唱出“吽”歌。再次将木棍顶端的“吽”字逐渐逆向融入，一个融入一个，包括顶端的“吽”字在内，皆融于心间的“吽”上，此时于无所念的状态中休息。就这样，以向外顺出和向内逆入的方式反复修练。此缘起修练的力量，会使得相续中生起不可思议之功德。更匪夷所思的是此念想可以将对境作任意转变。

第四，入道。

把自身转换为“吽”字，观想此黑蓝色的一掌大的“吽”字光辉灿烂，离地一肘高，如苍蝇飞行般环绕盘旋，经过能见的山与景色，还有能见而熟悉的地方，如同客人办事一样上路，行走的方式是随着缓慢的“吽”歌，再次去向六道各处，渐渐从“吽”字中发出光芒，将六道各自的业相痛苦，包括习气在内，如黑暗遇见太阳般消失殆尽，引领一切有情众生趣入解脱之道。彼时，二相轮回的执着消失于界中，于无二大平等界中休息。之后，“吽吽”犹如射箭般再次去向东方现喜刹土等许多清净刹土，此为启发修建刹土之缘起。而后把一切风、心、吽三者融为一体，此方式能够容易消失分别念，此乃清净语之歧障和获得圆满受用身之缘起。

第五，修练心之方法。

修心的方法是观察心之来、住、去向。《应成续》中云：“心之初始来源于何处，中时何住最终何处去，如是观察抉择之时刻，修心心之实相能认知。”如是，首先心从何处来，察无来处而空。中在何处住，察无有住处而空。最后去向于何处，亦无有去处而空。此在下面有详细的讲解。

总之，修练心能够启发清净心、铲除歧障、断除贪著，能种下解脱于觉空智慧之种子。

己六、定置三门寂静。

三门寂静松坦如是行　　身解脱要毗卢七坐法

语要除风修风行九动　　心要予众发大慈悲心

祈祷上师意续受四灌

在此处，若觉得是将“寂静”和“序入”两者同时讲述的话，那么对于寂静的含义，在《应成续》中云：“此是身语意之要，具德瑜伽引寂静。”当虔心修习时，若出现背痛闷气等状况的话，寂静极为重要，寻找一处禅定无障的喜悦之清净地。身之所行远离一切取舍贤劣，如天葬里的尸体般住，语如琴弦折断般和哑人般，心离戏如同无云虚空般寂静。

而后，序入是指三门寂静无改自然而安住，此是令自我身、语、意三门顺应的最佳方法。

身要点为毗卢七坐法，双腿金刚跏趺坐、双手结定印、脊椎伸直、双目看向鼻尖、下颌少许内收、舌头抵着上颚，气自然出入。

语的要点是清除不清净之风。而修练清净智慧之风的方法等在他处求学，总之，进行排九次浊气。

心之要点是，从此刻一直到能够对一切因三毒五毒的异熟而感受不可思议痛苦果报的六道老母众生，生起无比的悲心为止，无有懈怠的调整心态。

下面要讲述的是直指大圆满见解的方法。

直指方法即闻思见之法、窍诀修持法、加持转入法三种。在此处讲述的是后者。

此方法完全依靠于上师瑜伽。对上师具真佛般的净相心，祈祷与上师意续融一，依止上师而受四灌顶，清除四障，能够获得四身果位之缘起。尤其是若想自相续获得大圆满见解的真理，只有通过加持转入法，而此方法取决于对上师的净相和敬信。若没有这两点，则加持无法转入。旧圣胜士们曾多次强调：若有将上师当做凡夫的疑惑的话，那么此人的成就只是一条狗尸。

己七、觉察三门何者为主。

觉察身语意为一或异　　一切造主心外别无时

上颂的意思是说，观察以四大形成之身、发出贤劣声之语、近取苦乐的意，细微观察此三者是各自独立还是一体。若是一体，则语灭时身与心就会同毁俱灭。同样，当身丢失时，心也要同时不存在。而若是各自独立的，那么哪个是更加主要的呢？观察何者为主要时发现，从无始轮回至今，每一次投生时，身融于四大，语融于风，只有心是从天道到地狱道不停循环的，将来也在轮回中无穷尽的轮转。身语两者在不停的更换，但心之因素却永恒不

间断。

所以，当今身语无论行七种不善业中的哪一种，首先以心决定，再利用身语完成。同样，身语所行的七种善业，无论哪种，亦首先以心想而身语两者方才执行，如同其奴仆一样。身语是心的奴仆，身语的造主除心外别无其他。故认证心为主要。能够决定身语两者只是心的奴仆而已。

己八、找寻心之来、住、去向。

首先察心现处及现者　中间察心住处与住者
最终寻心去处及去者　观察是否存在形与色
观察如是所相何而成　当得现而无有自性时
决断一切空为明之义　空而分明自之自性明
无缘依故智慧无灭现　心作诸业心感苦乐受
诸法悉皆以心而显现　无有一者非心所作法
决断心之自性是为何　所寻能觅抉择一或异
再寻我与我执是为何　了悟无所有时断执根
立即觉察见者乃为何　了知见者无基而离根

了悟无承认之实相时　　断定获见无生道体相

如偈所述，首先观察心之来处时，观察其是否来自于外四大器世界、内自身蕴之上中下处，以及中受用境之任何处，结果察无来处而空。当观察来者心的本体时，在不观察不抉择之前，好似存在，一旦观察时，却除无境大空之自性外别无其他。续中云："心乃诸种所现门，不念诸念轮回所，乃至涅槃等总基，现而首先何处现，显相土石山水等，空而无性虚空界，此等细微观察时，意识能遍之境无，观察抉择何种寻，本体空而法性中，现处无有现者无。"如同这样，所谓心者能见能动。观察其是否有住处时，无论是从外器之境的显相还是到内自身蕴之上中下，即使周遍寻找，心之住处亦无可得。

那么，观察此住者心之本体本面是否存在呢？结果无论显为何相，当显当下均如烫石落雪般无迹自灭，此外别无住者。《普贤意镜后续》中云："习气而成乃为心，顶心乃至足心间，住于何处寻境时，寻者无有而空现。"

接着，观察所谓心之不停的去向动念是否有所去境时，从外显相器世间的土、石、山、水，到内上至自身头顶毛尖下至脚趾，包括四方四隅上下等，直到世间毁灭为止，无论怎样观察，亦无存心之去向。当觉察去者心本体是否存在时，过去的分别念已灭而无有，将来的分别念未生而无有，当下的心识无根离基，因无

境通彻，故导致自灭无基。

因此，心之自性本来远离生、住、坏，以心与心显所现的一切二取之分别念全部无境而灭，心之自性远离了一切承认，不可言思、无基离根、本质遍满轮涅。而能够抵达无生法身之了义自性，就是因为觉察心之来、住、去向的结果。

如同这样，当觉察的时候，心之来处、住处无存而裸露心之欺诳。能够决定无有去向而境现唯心所造。认证其为无有去者而通达自性无存的概念。以此方式，远离来、住、去向的根本。此为破灭心居之窍诀，也是总含在此论中的极其殊胜的甚深窍诀。

另外，观察心是否存在形色时，其不成为八种形状中的任何形，故心无形。也不成立四种根本色以及八种副色所成的任何颜色，故心无色而空。

然后观察心是否有“有”“无’等，结果均远离一切戏论而空，以此抉择了境者所执的心。

接下来，能执境“外”所显的广大器世界，“内”有情无量众生，“中”不定无余受用等的全部显相，观察此等是否成立于境上时，所现一切好像是存在的，且如同昨夜的梦境般能够真实感受，可以真实亲眼得见，实有亲手能碰，诸根真实感受真切显现。但当白日梦醒时，昨夜梦之显相的全部从未存在。当觉察时，境上所成立的一切现而无自性，无基大离根，当得见除无境通彻之自性外无所超越时，就抉择到了现有轮涅之诸法均为空性。但此空性

并非单空、顽空、灭空如“和尚见”一般，也不是如无所念的寂止般，而是空之自性自明之本质，显空无二。是否如此首先要细微抉择观察而做决定。

而后所抉择的现有轮涅诸法无所有的空之自性决定的空，并非如厚眠或闷绝般的昏沉、掉举，而是显空无二，虽空却仍能现一切之显相。此在《实相自成续》中云：“能现一切，显门无碍，清明离垢，宛若明镜。”意即，空而妙门本体自性自明。莲花生大士云：“空之自性自光明，明之大悲无所碍。”这里讲的是空之自性具备自面自明、自证自明、自性自明之本质。麦彭仁波切云：“无有所见，虽无所见，然从内明，明而明晰，空而澄清，于空明离执中安住。”如同这样，无有缘指缘依等任何，若在此状态上安住的话，无改自成智慧空明无碍之自面则得以现前。因此虽然轮涅的显相全部为空，但此空并非无茶无水般，实际上是空明无碍，于觉性唯一明点不动摇。

三界轮回众生，由我执为因，种种分别念为缘，依因缘和合，才导致于无有之上形成了三界迷乱的现相。此皆是依心而作、依缘而生，才成立了黑白种种，继而于异熟心上产生苦、乐、平等等不同显相，无穷尽如水上波纹般。所谓黑白之因的作主是心，异熟感受者也是心。因此六趣之境的显相，大海般的诸法，从原始就从未存在，均是于无有之上，心似有而显，所显一切因实执而迷，才导致迷境边涯无际。白足尊者云：“外界质碍器相乃为

心，内情六道众相亦为心，人天乐显之相亦为心，三恶趣道苦相亦为心。”意即无有不被心造作之法。

《普明续》中云：“三时一切如来唯心造，三界诸种众生唯心造。”既然一切造者是心之本体，那么此本体的自性为何呢？

心本体之自性决定为不成立有无、对错、是否、一异等任何一面，未成为任何而离戏大平等性。心从未成立形状、表诠、大小、方隅等。无论如何寻找，所寻和寻者、二取等一切皆无境，远离一切缘起，不可言思，远离一切承认，无基离根。若如是证悟，则为殊胜中观之见解。《中观辩驳》中云：“我乃无承许，是故我无过。”另外，又云：“无有承许无宗派，彼时大中观见解。”就是说，大手印、大中观以及大圆满最终的见解均在此密意中。因此觉察心之根本时，察者和所察两者全部如水中画纹般无迹而消失。如同船破时，抓水却无境可抓般。当觉察寻者本身时，认知其无有依处，心之内外情器现而空，未偏堕于有、无任何一面，也不成立一或异等。云：“并非一而能见诸种现，并非异而无二融一体。”

当寻找我与我执在何处时，将其分为人我执和法我执两者。其一，人我执是依自三门之上，执着所谓的真实之我。其二，法我执是将内外情器总摄的诸法和见闻念境的一切，执着如真实般存在。

对治法能够通达人无我的见解和法无我的见解两者。

其一，对自身血、肉、骨以及内脏皮肤汗毛，以意识察觉来分析时，能够决定肉体上从未成立过“我”。觉察语不可言思之贤劣一切声时，也决定为无我。觉察心之善与不善的分别念上是否存在我时，仍决定无我。那么是否在三门之外如老马旁边存在小马一般，三门跟前存在一个我呢？三门旁边绝不存在一个我而决定。如同这样，不成立所谓我与自我三门，以及一与异等任何一处而通彻、空性、离戏、大平等，通达此见解，称之为证悟无我之见地。

其二，内外情器总摄的一切法，将宏观分析为微观，微观分析为细微，细微分析为无分，无分分析为无境，后抉择为无境而空性，通达其无所有而通彻、空性、离戏、大平等。此为已经证悟法无我之见地。

因此，所执着的法与我两者，皆为无有，且于大空性之游舞中不动摇。当得见此实相时，就证悟了所谓执实或我执皆无基离根之实相。

那么细微觉察如是通达的通达者——心识的话，则心识刹那无分，也不超离于大空性，所以当得见通达者——心识也是无基大离根、无境通彻之游舞时，便得见了觉空无生大圆满实相之本体。

己九、辨别心与觉性。

阿赖耶及轮涅之总基　　住于随隐无缘状态中

近取廿种烦恼及八识　　成为心所烦恼诸现基

法身离垢犹如清澈水　　离迷超越取舍之戏境

心与觉性水与冰露般　　本体虽一因缘成个别

心乃善念信心出离心　　护亲憎敌同等而存住

此颂讲述阿赖耶基和法身的差别。

阿赖耶基是轮回显相六道有情众生之迷相和寂净涅槃获得四身五智慧之相等一切的显现之总基，是一种心识以随隐未成为善与不善等的任何一面的无缘状态，晋美朗巴的《三要见辨析》中云："耶基乃为轮涅基，犹如浑浊湖水般，因随隐故昏沉掉，智慧觉性隐于后。"意思是说，心与觉性的差别犹如水与冰露，觉性是空明无碍清澈明了的，宛若离垢的清澈之水。晋美朗巴云："觉性犹如离垢水，骤然污垢已离质，诸解功德总本体，未来无迷之智慧。"

而心是追随于境的，被境所垢，如水滴落地般，因存在缘指缘依，各种分别念不定而现、摇摇动动、追之不得、住之不定、念无尽头、现无限制。白足尊者云："心者明见散动不停留，追时难持飘飘渺渺然，欲罢不住忐忑无安定。"《三要见辨析》中云："心乃缘指缘依不安定，接连汇集犹如卷风旋，恍惚不清犹

如狂风般，所现悉皆以缘依为基。”虽然心与觉性两者本体皆是无为法而空明无碍，不超越于唯一觉分本体，但心是以我执为因、分别念为缘而作分别执着的，当心是善之分别念，即如敬心、信心、出离心、菩提心，以及为不善之分别念，即如贪嗔痴等等诸多思量，还有无念、平等无别等。所以说，心是八识、二十种根本烦恼、五十种心现思量等八万四千分别念之现基。

而觉性法身乃如无垢清澈之水般，《三要见辨析》中云：“法身犹如离垢水。”意思是，法身觉性未被任何掉举、疲倦、分别念等染垢，是远离污垢的清澈本质，从未被迷失或被二取污染而离戏。其往昔未迷、当今不迷、将来亦不转为迷，此即是具备三大决定之本质。

戊二、分别直指正行觉性本面，分二：

己一、觉性实相之姿式；己二、现前觉性之方法。

己一、觉性实相之姿式，分六：

庚一、世俗与胜义之差别；庚二、证与未证之差别；庚三、直指远离三时分别念之三身觉性，讲述现空无执之觉性唯一明点；庚四、直指四分离三之离言觉性；庚五、直指远离一切承认之觉性大自解；庚六、直指现空无二之觉性大平等。

庚一、世俗与胜义之差别。

光明原藏本净之觉性　　犹如虚空通彻轮涅处
世俗胜义各自分明等　　此若分明详述不思议
证与未证见与未见等　　各自觉察实相终决定

此偈意为，心之自性光明智慧是八万四千法门之原藏，如同搅乳出酥，亦如虚空般。《普作续》中云："我自性喻如虚空，虚空普皆未勤作，虚空一切无所勤，虚空普作离勤作。"意即，自觉性如虚空般无勤作、无掺杂、无内外、无中边、无方隅，远离一切戏论。若如是安住时，觉性之妙力游舞所现的一切将无取舍勤作而自成，且认知其皆为自成觉性本体，此外别无他成。邦华吉耶西云："自成智慧离意识，心性与空无中边，八法显相无认知，此乃自成密了义。"《普作续》中云："诸法菩提心之喻，诸喻虚空般自性，菩提心义与等同。"意为，光明自成觉性喻如虚空般，于自性中从未动摇。见得此妙力游舞而现的轮涅诸法，一切通彻如虚空般，此时除在此中坦然安住之外别无其他。

从世俗迷乱的角度来说，从善道乃至恶趣，一切不净六趣的迷相均能够真真切切的见得其存在，因此而感到不可思议。

就胜义不迷层面而言，从未有过轮涅一切之显相，从未成立过任何，亦从未迷乱过，从本基中就未存在此等有关问题，若想

详细了解，请在他处求学。实际上，若如是懂达实相见解则为如来，不然则为众生。见得本体真实就是解脱，否则即为迷失。

对于两者的差别，首先要广泛闻思，依智慧觉察实相。最终净与不净，解脱与未解脱，轮涅等一切，总之均取决于证与未证的差别，续中云："证此乃为如来尊，不证迷失轮回处。"隆钦巴尊者云："唯一自觉现轮涅，根本乃为菩提心，证与不证见解差。"《见解自成续》中云："如是所现诸种法，周遍现中无二别，无二之中平等住。"以上是说，轮涅两者转换或未转换，证与未证，只是如同手心手背之差别而已，此外别无其他。

庚二、证与未证之差别。

五门意识无改自然处　　无存舍持取舍安住时
第一分别现而消失时　　第二无念未现刹那间
当下意识新鲜赤裸体　　本体本来空而为法身
自性远离遮挡受用身　　大悲现门不灭则化身

本颂前两句讲述心之安住方法，以及身、语安住法。

身之安住要点是双腿跏趺坐、双手结心性休息印、脊椎伸直、双目定于虚空，此为身安住法之要点。

语之安住法。白足尊者有云："风息莫从鼻出从口出，唇齿微张上下不相触，气息极其舒缓作呼吸，此为气之要点一重点。"多智吉美丹尼云："动之因风自地放下，分别烦恼之风自然消散，此后觉性智慧之风界中自由，是此道的特能。"

心之安住法。五门意识不作任何造作取舍，无作自然而安住。分别念不往外舍，不往内持，不取舍、不执着所现之相，于周遍广大界中宁松安然，此为心安住法之要点。

总之，身之要点是如大山般不动摇；语无言思犹如石山断灭回音般；心要点是贤劣分别念等于不可言思之状态中，意识放任而宁静，过去的分别念因已消失而无现，不跟随当下之分别念，将来的任何分别念因未显现而此刹那不作牵引。当下的意识自灭之后，觉性空明无言之觉分如新鲜米粒般，三时分别念如摒弃的破衣般，赤裸觉性如晶球般无垢通彻。此为三时一切如来之密意、十万空行的心血、八万四千法门的精藏、一切论续的精华、一切窍诀的要点、一切教言的总摄、见解之王——光明大圆满。

嘎玛朗巴有云："当下慧觉不灭清澈体，普贤如来密意即认此，未成任何空界普贤母，通达此义刹那得如来。"白足尊者云："安住之时裸露平常心，观时无所得见清明然，现前觉性当下明彻然，一切不得成而空朗朗，现空无二之体极清明。"

麦彭仁波切云："安住于觉性之上时，好似在观看，但却无所得见，虽不得见，然从内明晰，散亦本体不变动，不散亦无缘

依。”觉性本体本空，犹如远离三垢之虚空。其空为法身，空之自性自明，远离遮挡、显明不灭之成分为圆满受用身；大悲显门诸种不灭如明镜般为化身。隆钦巴尊者云：“自觉基如水晶球，此乃空性法身体，内明圆满受用身，显门不灭为化身，界基三身任运成。”又云：“法身不变无境周遍体，内外情器显相受用身，色相自地自显乃化身，三身庄严圆满无所法，一切身语意之游舞现。”意思是说，觉性本体未成立任何而能现一切，此之力量正是因为觉性于三身界中无动摇，其妙力不灭而现轮涅一切。《法界宝藏论》中云：“本体为空自性不灭故，任皆不成任皆现一切，三身界中轮涅虽自现，界则不动法性安乐刹。”

庚三、直指远离三时分别念之三身觉性，讲述现空无执之觉性唯一明点。

明了空而空明无执着　　三时分别未掺清澈体

越意法身唯一明点支

心之自性明了，本体空，此空明是内明无二之本质。非为单空，而是现空无二之成分现前之了义。但若执着现空无二，就不是觉性而是分别念了，因而一定要远离这种执着。

觉性是三时分别念未掺杂的空明无执的赤裸觉分，其辽阔、

浩瀚、广大之智慧界周遍轮涅。所谓的浩瀚并非如同和尚见解般的认知，而是无定想通彻广阔之大界，要明了这样才为觉性。隆钦巴尊者云：“执着未缚超离所执境，无有念思之法空浩瀚，未散意识穷尽之了义，等空广大无有修不修，此为普贤如来之境界。”这样的觉性超越意识，法身唯一明点即为其实相智慧。寂天菩萨云：“胜义并非意识境，意识乃为世俗见。”所谓唯一明点，就是指自成觉性，其没有任何分别念的分支，远离一切如明点般，轮涅的一切显相均不超越于唯一觉性。

庚四、直指四分离三之离言觉性。

四分离三本净之觉性　　无碍清净无垢而明了

无行浩瀚离尘极妙明　　无基离根无有生灭执

无有偏私偏袒离恒断　　无有边堕远离来去故

遍满轮涅一切无一异　　此真彼假诸种刻执无

比喻词汇无表喻等空　　自知自性现之门不灭

此偈意为，当三门无作以四分离三之状态坦然安住的时候，远离三时的分别念，就在第四分的刹那，无作自成觉性不被遮挡而现前赤裸清明。此觉性现前的时候，并非一切显相消失般朦胧

的状态，而是六聚之境从未消失，犹如儿童进入经堂打开绸缎般，亦如同一个院子里的人群互相能够清晰观看般。有云："五门平等五境不灭现，不灭清澈明了而显现。"《幻化网续》中云："普知普明胜了义，超越意识之所法。"敦炯朗巴云："能现一切显门无碍，清澈离垢如镜子般。"意思是，普知普明之意识之门无碍，觉性本体从未存在昏沉、掉举、遮挡等，清澈明了。《贝若心滴》中云："三界轮回迷乱相，从未损而通彻透；三世诸佛大悲心，从未益而空明明；沉掉昧三黑暗中，从未倦而清澈澈；三时八万诸烦恼，从未遮而明历历；六聚不等诸境相，从未挡而广安然。"即是说，觉性本体不存在此或彼而离垢。在这里清澈、明了、广阔、浩瀚、赤裸、奥妙等都是大圆满的词素，由此诸多词素会聚成词汇。当此大圆满无缘内明之妙力游舞向外现时，如狮子之自声般。虽然以这些分别念的词汇是无法解释的。但若瑜伽士以此见解于自明中安住而念诵此类专词的话，对经验上却有着不可思议的力量，对修习上亦有巨大的帮助，此即上师们的口传。

总之，刚刚上述的四分离三之觉性清澈明了，为无根大离基、无境通彻之游舞，不成立任何生灭等的戏论，不属于有无、对错、是非等任何一面，早已远离恒断等边，远离偏私偏堕。无有来处，远离来去之境，具遍满轮涅一切之智慧。朗照根乔炯尼云："心乃不可思议受，自明赤裸而安住，周遍轮涅一切处，三时如来之密意。"意思是，遍满轮涅一切之智慧，不属于一或异任何。又

有云："并非唯一诸种仍能现，并非异意无二融一体。"因此说，四分离三的觉性是不存在对错之刻意执着的。如云："此对彼错言思之境无，贤劣分别之网诸远离。"实际上，以比喻和词汇是无法表示觉性大离戏之本质的。

若一定要以词素比喻的话，即为远离云、尘、风三垢的清净虚空。此远离一切戏论之网的清净智慧，本体空而自明，以自明的方式而现，大悲显门不灭。此乃觉性具备的三种特殊功德。

庚五、直指远离一切承认之觉性大自解。

不可言思波若波罗密　　未生无灭虚空之自性

自面自解悉为智慧境　　此乃无有不明明亦无

此颂意为，自成觉性超越了一切承认，超离言思如哑巴吃糖般。无有念思，远离三时分别念，如离云虚空般。觉性通彻智慧——波若波罗密，原始无生，超越能生之境。从未存在境者之诠示，其现分不灭如天空星影灿烂而现。《实相宝藏论》中云："显境不灭显现如星曜，不以种种分别心染垢，各自自证无有妄分别，当下抵达本智上师地。"即是说，本体无生、内明不灭是如虚空般之觉性自性本体的住式。于此中安住时，分别念之种种烦恼便如同蛇结自解般于所现觉性界中自解脱，亦仿佛烫石落雪般自现

大自解脱，维持觉性智慧本面。若这样维持本面时，空明不可言思之觉分将赤裸现前，此必定是智慧之境，而绝非是二执分别念之所行境。

倘若能够这样修练，将来觉性智慧现前，圆满成熟时，便如同珍宝金洲无法获得普通的土石般，所现皆为大智慧之游舞而现。所谓不明烦恼的三毒五毒无法存在，且五毒即为五智慧。若无明不存在，那么，相反的觉性即便刻意执着为所持法也同样不存在。如云："悉为觉性之故无无明，无无明故觉性法亦无，无有歧处故无歧境执。"

庚六、直指现空无二之觉性大平等。

轮涅无二所现诸种法　　所现之境现者从无存
当现当下空性之自性　　当空刹那所现之自性
现空无二一切为平等　　无二平等等者仍无存
平等界中所平仍无存　　等者无存内明智慧体
法身普贤如来之密意

偈中所言，轮涅二者所现诸法，现境之诸法六趣自相，现者五门意识，六趣意识等，二取迷乱无穷尽的流转于轮回。但实际

上二取两者从未成立、从未诞生、从未存在，决定为无基空性之自性。所现之法从根本上是无存的，虽然当今将显相执着为真实，但从究竟无存的层面来伺察，显现之当下就是从未成立的空性之自性。

《实相宝藏论》中云："现有轮涅觉性中所现，显现之时本面空而一，如梦如幻犹如水中月，四相觉性无实如虚空。"所现诸法实际上不但未存，而且当显现的那个刹那就已是空之自性。《法界宝藏论》中云："现有轮涅游舞不等现，当现之时自性空之色，本无生而显为有生也，由其显时任皆无已生。"意思是，轮涅诸法为空的这个空，空之当下并不是如兔角般空，而是空之自性自明而住。空而仍现不灭，如海中显月影般，所现为自性而住。

如是，要明了现而空、空而现、现不挡空、空不遮现，因其是现空为一或现空无二之平等性。故所现诸法无存而现为诸种，空法无有而能遍满一切。隆钦巴尊者云："显相无存仍能现诸法，空而无有遍满中边等。"所现之法实际上并非现，并非空，并非两者，也并非非两者，而是无二大平等不念之本质。《无字续》中云："并非相而所现无，并非空而空者无，并非明而明者无，未动无动不变动。"《法界宝藏论》中云："并非所现超越所现法，并非空且超越空之法，并非有者器物诠表无，并非无者轮涅诸遍满，并为有无任平元始界"。

总之，所现一切脱离四边而平等，从未因有为法而成，远离

一切承认之戏论，平等而住。超离了所认之边，是与三时一切如来意大法界无二的觉性内明大智慧，此即为法身普贤王大界之密意。

己二、觉性现前之方法，分五：

庚一、远离所见能见中自然安住现前之讲述；庚二、以勤作护持，无法见得无修实相之讲述；庚三、如何现前轮涅实相明而不掺杂之讲述；庚四、六趣境相一切于唯一清净觉性中总摄。庚五、轮涅诸法于觉性大平等中融为一体。

庚一、远离所见能见中自然安住现前之讲述。

如来众生两者易转变　　当下意识鲜明无掺杂
无障诸种明了此了义　　观而不见自地置则见
所谓见得并非执着念

如实通达法身基住的觉性实相而修持，便能够解脱而获得佛陀果位。若未认知的话，则因我执而导致成为迷乱的众生。因此是否认知的差别产生了轮涅两者，抑或说转换了轮涅两者。

当今之意识未被缘所变，未被执着所掺的鲜明之觉性，空明无碍、觉分赤裸，不掺杂尘许三时之分别念，远离遮挡，通彻如

虚空般，内、外、中、边清澈明了，此为一切如来之密意、诸种见解之王——大圆满轮涅两者遍满之了义。

现前此自貌的利根之人，若以所见能见的方式则是永恒无法见得的，而以三门无作自地无见得的方式坦然安住，便能够见得空明无碍的觉性本面。比如，若想见得水中月影，不搅不舀，便能够清晰见得月影，但若水被棍子搅动，那么当下月影便无有踪迹。《虚空无云》中云："犹如器中水被尘浑时，百般努力摇荡与搅舀，不见清水却成浑浊相，置于自地自然得清明，如是法性如来藏了义，寻觅不得勤作亦不见，身语意之造作皆放置，松坦安住自性自然明。"

总之，所谓见得，并非刻意执着，而要认知为是不念之觉性本面。若被刻意执着所束缚，进行掺杂护挡等勤作而精进的话，则会导致永恒无法见得觉性本面。

庚二、以勤作护持，无法见得无修实相之讲述。

此乃以修所得早远离　　浅慧愚者被已捆绑已
称作修佛却作外勤修　　修者本佛然却寻他处
未感续中如来真悲哀　　因彼自证如来永遮挡

如刚刚所述般，维持觉性本面而修持的时候，若分别认知所

修境与能修者而修持的话，将三轮执着为实有则导致永恒无法懂达所修超离意识之见解。敦炯朗巴云："无思、无修、无护、无持、无散。"如此才是最佳殊胜之修，远离所修能修之修才是最佳的修持。

果位也同样如此，四身五智慧在自觉中原本圆满具备，故莫能于他处寻找。只有远离希求果位之执念，才能获得无得大圆满之果位。这是远离了以修获得果之概念。不清楚这一点的浅慧者们，见解存在定想、修持存在取舍、行为存在刻意、果位存在希忧、自己束缚自己。

实质上所谓的如来就是自俱的觉性，不理解这一点而向外求得佛陀果位，存在于他处获得相好圆满如来之希求，此人则进入了邪道而永恒迷失。《金刚经》中云："若以色见我，以音声求我，世人行邪道，不得见如来。"因此，若想获得如来果位，此觉性就是真实如来，未了知这一点，认为如来不存在于相续中，而到他处去寻找的人，对此白足尊者曾言："如雷震响轮涅两者界，名声普满称为尊如来，且恒住于六道众相续，刹那不离相伴真稀奇。"又云："自续本俱佛陀却不知，向外寻觅他佛真稀奇，犹如清明昱日可现见，虽现见者鲜少真稀奇。"因此，所谓于他处寻得如来的希求之人，自觉如来之自面便永恒遮挡而无法见得。

庚三、如何现前轮涅实相明而不掺杂之讲述。

自觉法身昱日虽显现　　上至普贤如来之住式

下为无间地狱之实相　　善恶因果异熟之根本

二谛所法基道果诸种　　从未掺于境与境者等

如是不掺广大智慧见

此偈意为，如是认知自成觉性明而不掺杂后，维护其本面而修持，当串习圆满成熟之时，尽所有见，得所有见之智慧，现前了自证法身之旭日。如是证悟之智慧，令轮涅一切法之甚深实相如实证悟。如是见之智慧，能令上至原始怙主普贤王如来住式，下至正在感受业相之诸种痛苦的十八层地狱之实相；六趣各自依着善恶因所积攒的苦乐之异熟果，包括彼之成熟的根本在内，不但能够明了而得见，连二谛法之概念以及基、道、果等境与境者的一切法不可思议之分明，全部明而不掺，如是得见。就像镜中影像般，获得不掺杂而有所见之大智慧。那时觉性妙力游舞而现的一切智慧，如昱日与其光辉般无分别而具备，此是觉性大法身之特能。

庚四、轮涅诸相于唯一觉性本净中总摄。

六聚境相无碍而显现　　觉性妙力游舞之神变

轮涅贤劣苦乐与因果　　境与境者诸种所现法

一切一界融而为一味

当眼感境之色，耳感境之声，嗅感境之香，舌感境之味，身感境之触，以及意识之境苦乐，即六聚境现，虽然无碍而能灿烂显现，但这一切除觉性之外别无其他。觉性大智慧妙力游舞之神变，与觉性一个本体，与觉性一个本质。隆钦巴尊者云："唯一觉性诸法之总集，现为诸种唯一界无动，自成智慧根本唯一宣。"就是说轮涅贤劣的显相、苦乐因果的显相、境与境者的显相等，无论现为何种法，一切皆是觉性之妙力游舞，是与觉性本体界融为一体的本质。《实相宝藏论》云："犹如一珍宝中火与水，因各自缘而显不同相，亦同根如清净琉璃宝，由一本觉显现轮涅二，唯一根本胜义菩提心。"除觉性之外，所现净与不净的显相全部抉择为唯一觉性本面，于一切平等广大界中俱住，是此处的要点。

庚五、轮涅诸法于觉性大平等中融为一体。

现平显平空平不空平　　虚平普平一切平等界

大海未被因缘动状中　　明亮虚空星影灿烂显

未掺自明广大界中显　　普贤之界轮涅诸平等

寂止胜观无二为一味　　无言离说越意究竟义

自明认知乃为究竟见

本颂为何意呢？当今白日的世间情器显相，山、水、大地、住处等以所执境的方式而现，此与昨夜梦境中的所执境者的方式显现的情器显相两者，在本净觉性界中是平等的。当今白日执着心之显相所现之识，与梦境执着心之显相所现之识，此两者在本净觉性界中是平等的。如同这样，空之胜义谛和相之世俗谛两者，在本净觉性界是平等的。另外将宝瓶和柱子等，认知不空而执为实有相，与认知空而执为实有相两者，在本净觉性界中是平等的。虚空等无实之显相和自体受用等有实而执着的显相两者，在本净觉性界中是平等的。

总之贤劣、苦乐、成败，一切在觉性界中平等融为一体。在平等界中从未存在一者不平之事。隆钦巴尊者云："实与无实于界已平等，众生如来于界已平等，世俗胜义于界已平等，过与功德于界已平等，高低方隅于界已平等。"又云："无念无间断也平等界，一切法性平等之自性，未住平等界者一亦无，一平诸平菩提心状态。"

犹如大海从来无法被缘而动摇般，轮涅诸法在觉性平等界中亦是永恒无法动摇。海中的虚空清澈赤裸，一切星影灿烂显现，

海与海中的星影两者无法分别而于一个大海界中平等。如同这样，诸法以不掺杂而自现自明的方式，于觉性界中平等而现，于普贤法身界无有分别而轮涅诸平。隆钦巴尊者云："何时自证密意之大界，平现平置平解无贤劣，无有不平不置不解法，菩提本界广大而摄要。"意思是说，心寂静而平然安置的寂止和心之实相直视得见的胜观两者，在觉性空明无言界无二平等，融为一体。没有比此更加殊胜的见解，此实相超思离意，远离一切表诠，是超越意识的究竟了义，此为自貌自证的究竟见解。

丁二、道无修而如何维持本面。

自觉普贤自明见得时　　无有间隔修持之概念

认知当下自地已解脱　　此外别无刻执挡自貌

不看安住自貌刹那见　　无修修持心性得自解

如上述般，如若基现无二之空明无碍的觉性赤裸现前的话，则为普贤王如来自貌现前而得见尊容。尔时，维持修持极为重要。所谓的修持即是持此见解不动摇，没有刻意的修持间隔之分。华智仁波切云："总之了知自面乃为见，置于彼之状态乃为修，对彼掺缘乃为行之障，见修行三无各自为要。"就是说，除了在见解中永恒不动摇之外，没有所修能修之修持。

《普贤意镜续》中云：“见解无改智慧之通彻，修持无改明了无执着，行为无改自成究竟义，果位无改自现觉性态。”也就是说，将见、修、行、果四种认知为唯一觉性界。在认知觉性的刹那，对所现的全部分别念不必去作任何取舍和遮挡，而维持觉性本面，觉性本体便如水上画纹般自现自解脱，此为维护修持。除此之外无有所修能修的刻意执着。若自己遮挡觉性本面，那么修持便进入了邪道。因此以所见能见的方式，不观无作而自然安住，则会刹那见得离垢等空般清澈的觉性本面。应了达无修超越所修的实相是心性自解脱之修持。对此，白足尊者有言：“无修超越所修修而障，无见超越所见观何者。”就是说，见、修、行全部于唯一觉性之上具备。华智仁波切云：“何为见解无贪要，何为修持无执要，何为行为合法生，见修行如一体要。”麦彭仁波切亦云：“见解无执自明体，修持无基离根体，行为无方离识体，果位三身自解体。”若如是，则见、修、行、果全部除唯一觉性外别无其他，懂得此见解极为重要。

丁三、此两者之友行为心性自解，分二：

戊一、行为心性自解之讲述；戊二、附带讲述清除歧、误、谬之险关。

戊一、行为心性自解之讲述。

出坐入坐无有分别时　　殊胜行径无能成助益

劣行败举亦非为妨害　　贤劣分别水与波浪般

具有四种解脱大自解　　日显光般自显自解脱

此即心性自解之行为

如偈所示，如是以修持维护本质状态时，入坐与出坐无分别的状态中松紧适度而维护极为重要。马拉准云：“紧又紧来松又松，此中具有见关要。”如是维护而逐步获得动、得、串、稳、圆满。在将来正式稳定的时候，一切平等于法性了义，以善无饶益。因已通达了原始大本净了义，故所谓善业之举，诸如礼拜、绕寺等集资净障之所行，非能成帮助，现有一切皆清净平等。觉性现前时，因无有丝毫的缘习气等不净迷乱层面的念思，所以所谓不善的恶业所行，亦不会成为伤害。任何贪欲、嗔恨、愚痴等都无法损害，并且能够将五毒转为五智慧而解脱。那时无论出现何等贤劣的分别念，皆犹如水和波浪般自现自解脱。一切贤劣之行，全部成为觉性大自解脱之庄严，所现悉皆本解脱、边解脱、自解脱或等解脱。于此四大解脱中无一不解脱之法。在此中所现一切皆自显自解脱，则为觉性大自解脱之状态。犹如太阳放射的光辉般，现前自显自解脱的实相，此为心性自解脱之行为。

如同上述，贤劣的行为无有差异。而此行为只有一切平等现

前的瑜伽士才能如此，而我等并非这样。旧译上师们曾再次强调，“见解要果敢，行为要谦卑。”莲花生大士亦云：“见解犹如虚空高，信从因果如面细。”这是对如我般凡夫的真实教诲。敦炯朗巴有云：“行为低位不随于境界，如同狱卒承侍长官般。境界高深不随于行为，犹如狮子占领雪山巅。”此为无伪之教言。因在未到达法尽穷尽地之前，被火烧会有痛感，被水冲会有冷感。故应如我般从无间断的去恶从善。尤其要具备对因果的坚信、信心、敬仰和对众生的慈悲，此极为重要。如果以自己相续中少许的见解为借口而行为放荡，则就如隆钦巴尊者所说：“永恒莫言无因果，缘起有为不思议，轮回迷相不思议，诸种因缘之缘起。”故此，应当反复思考此例证。

戊二、附带讲述清除歧、误、谬三之险关。

乐明无念三种等觉受　　贤劣种种觉受为何现
贤为需求劣为遮挡等　　任何莫行摒弃执此意
安置自地亦无刻执中　　自灭之上自地解脱时
歧误谬等皆不会出现

如偈所示，认知见解、维持修持的时候，会出现等与不等种

种升降之觉受。比如乐受如火热、明受如天亮、无念如大海不被波浪动摇等，此为有经验和无经验之不等的显相，一定要消除对觉受的贪著。如云："瑜伽修持修练贤，沟水急流击为贤。"若贪著乐、明、无念之觉受，则因贪著乐受而投生欲界，因贪著明受而投生色界，因贪著无念受而投生无色界。若尽心尽力去修持，就会出现不同的觉受。麦彭仁波切云："无始以来串习的分别念和业风的波浪不定，无有计量，就像遥远的路途中凹凸不平的路面一样，应不贪著所现而维持本道。尤其是未成熟的时候，千万不能被种种因分别念而产生的烈火般动摇之觉受而左右，在紧松合适的状态下坚持维持，会逐渐出现其他的觉受。"如民间所言："瑜伽士无有不出现的觉受，夏季草滩无有不长的植物。"所以坚持修持的过程当中，乐受、劣受、无念受、清受、怒受、明受、贪受、恋受、执受、无执受、喜悦受、不悦受等，诸种不等觉受出现的时候，不抉择任何贤劣的希忧而在摒弃此执中安住。无论出现任何觉受，一切都在觉性之上自地安住而不去作任何取舍、遮挡、希忧、刻执。若于觉性离戏大平等中持住自位的话，则如蛇结自解、烫石落雪、空房入贼般没有任何损益，一切自显自解脱，那时绝不会融入歧、误、谬之障碍中。

丁四、果位法自俱自地现前。

最终获得廿五果位法　　法身报身化身即五身

不变金刚菩提现前时　　五语无生密表言所词

无二金刚觉性菩提心　　五意法界圆镜而平等

妙观察与成所作智慧　　五种功德刹土与宫殿

光辉坐垫报身庄严饰　　息增怀诛任运五事业

果位诸法无外自圆满　　获得金刚等持之果位

本基立断见行合为一　　托付利根徒众复印定

本颂意为，见、修、行与觉性唯一智慧界无二。若通达且修持成功，则将来于法身普贤王解脱基——一切如来之解脱基界获得如来之果位，最终成就二十五果法。

其一、五身。

于今生修练成熟，且在所修本体觉性之上与能修大悲觉性无二融为一体而解脱，则为法身；法身无动摇而显现眷属十地菩萨无漏光身相好之相，则为报身；不净六道各趣的各需之转生为投生化身、工巧化身、种种化身，此等利益有情；法身界中不动摇而报身与化身显为两种色身，实际上色法无二，皆为不变金刚之身，这一切均于觉性智慧中任运成就；法身界中不动摇而以应机调化的方式示现种种，则为菩提身。

其二、五语。

无生法性不可言思，就一切言表之基的层面而言，其为无生法身究竟之语；觉性中不动摇而妙力游舞显现为非人的空行母众，被度意识中以表示的方式直指了义，为报身持明表示；按照被度所需而以各种声语同时传授妙法，则为化身所言之语；一切声语无有二声，解脱二边，则为无二金刚语；一切声在自觉中任运不灭的觉性加持之语，则为现前菩提语。

其三、五意。

法性界智为法身大无念之意；大圆镜智为一切清澈能现遍知之意；平等性智为报身大平等之意；妙观察智为无行金刚之意；成所作智为化身度化有情之意。

其四、五功德。

经中有云："十方一切如来刹。"又云："清净刹土不思议。"意思是说，此刹土是远离范围和极限的宫殿。经中云："远离范围之宫殿。"经中云："清澈一切清净之光辉。"又云："发射光辉集资粮。"坐垫之功德，经中云："殊胜圣尊之坐垫，狮子大象及孔雀，大鹏金翅大法座，日月莲花大珍宝。"报身严饰功德。有云："弯柔之行报身体，诸种乐器如云集。"

其五、五事业。

第一、无余清除徒众相续中的烦恼。《东珠果瓦得悟续》中云："烦恼妄念充满续，如来行续渐趋灭。"第二、增长徒众福德、

寿命等。又云：“愚痴穷困凡夫人，智慧受用续圆满。”第三、所度恶劣的众生们，将被如来之事业调伏，又云：“无利不调之凡夫，如来调伏引善道。”第四、以善巧之行为无法调伏的众生，就以忿怒的方式调伏，将其救度于不会迷之界中。有云：“大悲善巧不度恶劣者，现前忿怒降服相续度。”第五、因分别念迷失的众生们，以慈爱心行持无有偏爱之任运事业，有云：“未懂真理浅慧者，无有偏爱任运业。”此即如来五事业。

以上为二十五种果法之功德。若以为此二十五种果法是他处而成，则是不成立的。其是觉性本体未寻任运而圆满现前的。

当获得金刚持果位时，与本基立断见修行融为一体，或见修行果全部于唯一本净觉性界中融合，对此等信徒们，在这里，托付保守秘密而运用于相续。

丙二、精进者有勤而解脱之道——任运顿超和附带四中阴之讲述，分二：

丁一、具勤者清净而解脱——任运顿超；丁二、附带四中阴之讲述

丁一、具勤者清净而解脱——任运顿超，分二：

戊一、略讲；戊二、广讲。

戊一、略讲。

具勤任运顿超之近道　　迷相虽无且为真切者

光明深密金刚之窍诀　　此道身与智慧无漏相

真实现前如来之教言　　法性现前证悟增长相

明智如量法性穷尽相　　依止四相获得如来位

此为精进者有勤之任运顿超的甚深近道之教言。

执着当今无有的迷乱显相为实之人，显现出内外情器、山水、大地的显相。若依光明深密金刚双目道的身与智慧之窍诀，则万物悉皆清净，本体无穷现前。而获得如来果位的利根精进者，今生现前自觉法身密意，获得法性现前相、证悟增长相、觉性达量相、法性穷尽相。其到达法尽之地的窍诀是依止此任运四相，此为获得如来果位的甚深方便。

戊二、广讲，分二：

己一、总括讲述；己二、分别讲述。

己一、总括讲述。

首先自我肉体形成起　　身依犹如住处般此身

身乃依或依者之方式　　心与智慧显道诸根门

现具四种因缘之灯现　　所现一切犹如日光辉

自性本来住基此本中　　显明觉性金刚连环套

此道所现无余之显相　　一切众生无一不显相

在此处略述相关问题

金刚之身实相六灯显相不灭，其是如何具备自成的呢？初时，金刚之身形成之前，于卵胎时，脐部幻化轮和脉轮逐步形成。从脐部五浊之眼到清净智慧明点之眼，如鱼眼般两者双运。此功能起生于心间、喉间、头顶、密处等，脉轮逐渐形成了。左中右三脉从脐部直至顶部的五轮中央如柱子般以上下通直的方式存在。浊之大眼启发不净之脉、风、明点，以及诸识之根本——眼球，其中央成为识之依点，能见色之能量，由于此产生了只执持不净迷乱相，导致无法得见清净智慧相。精华智慧之眼或远境水灯启发了清净之脉、风、明点的能量，此细微之光脉不持迷乱相，只持清净智慧相，也是能现前光明法性之相的道。

那么，此二脉一者通畅时一者隐蔽，当自己的肉体形成那一刻，此身便如住处般存在。净与不净的显相无论现为何种，也是显现于此身的。就是说，以此身为依处，以执着净与不净之显相的心为依者，依靠此方式，不净心之相和清净智慧之相，其全部

显相的所现之道取决于双目二门。所现界、明点、觉性三种，依四灯为缘，一切清净显相悉皆如太阳灿烂光辉般不灭而现。实际上，心之自性本来俱住或以寂止为基，从中现出空明无碍觉分赤裸的胜观觉性，通过此金刚连环套，令界、明点、觉性三种无余而现。无论谁人修持此道，何者之前均能显现，如云："原藏如来遍满一切众。"又云："包括昆虫在内如来因。"由此可知，觉性如来藏在一切众生相续中，如菜籽含油般遍满。

己二、分别讲述，分三：

庚一、通过善巧而四灯现前；庚二、任运四相的经过；庚三、清障的四种窍诀。

庚一、通过善巧而四灯现前，分五：

辛一、三门所行以九种方式摒弃；辛二、为了现前四灯而依靠四要点；辛三、四灯显相以因果而现；辛四、四灯相之分明；辛五、正式讲述四灯。

辛一、三门所行以九种方式摒弃。

首先三门所事行九弃

首先，未修顿超之前，三门的所事有九种摒弃的方式。

身之外所行，爱亲、憎敌、琐事；内所行，信心、慈悲；密所行，舞蹈、手印等。将此统统摒弃，独自一人犹如重伤的猎兽般寻觅静处。

语之外所行，绮语；内所行，持咒、念经；密所行，气脉持咒等。将其犹如石山回音断根般摒弃，无言而住。

意之外所行，诸种分别念；内所行，信心和慈悲；密所行，生圆执心等。将其一切摒弃，犹如截断河流般，于无念中安住。

此为三门九事摒弃之方式。

辛二、为了现前四灯而依靠四要点。

依止四灯要点所现前　　身要法报化身之坐姿

狮子大象仙人般坐座　　门要观式舍持领引观

语要风之呼吸放缓慢　　意要念思无念之中住

四灯现前的方式要点有四种，即身之要点、门之要点、语之要点、意之要点。依止此四种要点而现前四灯是极其殊胜的。首先身要点为法身、报身、化身之姿势。《珠宝鬘续》中云："身之三要点，狮子大象式，仙人安住般。"即是说，法身坐姿狮子旺姿、报身坐姿大象卧姿、化身坐姿仙人蹲姿。

第一，狮子旺姿：因脚心对齐，令动摇之风被压下；因伸直，

令风自然动；因脖颈向上，令分别念易断，因手拳触地，令四大平衡。

第二，大象卧姿：因膝盖紧贴胸口，令易起生乐暖；因双肘触地，令阴阳风等平等；因手心托下颌，令粗略风自然灭；因脚趾挨着臀部，令跳跃之分别念平等。

第三，仙人蹲姿：因蹲坐，令脉风平等；因脚心触地；令缘风被镇压；因脊椎伸直，令风、心转为法性；因双手交错，令界与智慧融为一体；因双腿合并，令方便和智慧双运。

若想现前清净智慧的显相，必定要依止此三种坐姿。若坐姿不到位，则脉要点无法到位；若脉要点不到位，那么风要点就无法到位；而风要点不到位，则智慧之显相无法现前。因为界与明点分遍满了全身脉络，所以身要点若不通过三种坐姿就无法现前。比如，虽然蛇存在手脚，但不调整的话就不会显露般，身之姿势或要点若不做到不离于三种坐姿，则无法现前智慧之相。

当今修持立断时，任运珍宝界以隐蔽的方式不显现，因为立断是暗修，故无法以意识令其现前。但顿超依止坐姿和观式，以智慧之眼获得智慧，现前任运珍宝界，并且能够现量于意识。

其二，能现门之要点的三种观式。

法身观式即向上观看，因为法身具备法性之眼，以观看顶髻习气下降而清除为要点；报身具备智慧之眼，左右领引而观，犹如箭栝般，为轮涅平等之要点；化身具备智慧之眼，往下观看，

以智慧的现相真实现前为要点。此为三种观式之要点，《应成续》中云："门要升降领引看。"

其三，语之要点。

语要点呼吸缓慢，首先要断掉言语。《应成续》中云："语乃超越与安住，依止决定而认知。"开始不言表绮语，中不念诵持咒，最终连表示都不念而决定。若能这样的话，《界明续》中云："何人具备语要点，语之缘净得涅槃。"尤其是从口中缓慢呼吸极为重要。白足尊者云："风息莫从鼻出从口出，唇齿微张上下不相触，气息极其舒缓作呼吸，此为气之要点一重点。"

其四，意之要点。

意要念思无动之中住。《界明续》云："心于外界虚空定，内在有情才显现。"心之觉性藏往虚空中定住时，内灯空明无为、明澈无二、界觉双运是智慧上师的了义。白足尊者云："心要清澈虚空中，眼识不动而定住，虚空与心融为一，意识持住觉性现，现空清澈之状态。"

总之，所行身之门，姿势不动，犹如葬林的尸体般。所言风之门，语无有言表，犹如喑哑之人般。分别念虚空门乃为心，自意识不造作而光明现前。依止此等善巧和窍诀后，不净之风印定于清净智慧风，界、明点、光明之显相渐渐增生，此为觉性内明成熟而获得稳定之最佳要点。

辛三、四灯显相以因果而现。

明点空灯心法界之灯　　一友二连因与果关系

因乃为道所现之时刻　　果乃自现任运之时刻

何为四种灯呢？即明点空灯、清净界灯、自然慧灯、远境水灯。当今修道时通过强调姿势和观式而修练，将来觉性达量相所现一切悉皆为界之庄严和清净之显相，因此当今修练时以及将来成熟时，两者以一友一的方式或因和果的关系而显现。“因”乃当今为道所现的界、明点、觉，“果”乃将来界、明点、觉成熟，情器三身刹土自成自现，无勤任运而显现。

辛四、四灯相之分明。

四灯显相如何开显门　　明点空性之灯之本性

乃为自然慧灯之内明　　清净界灯远境水灯二

上述两者击要集为缘　　心界之灯空门大开时

远境水灯乃为连接明　　空性灯令自然慧灯性

成为现因远境水之灯　　以此为缘心法界之灯

乃为现基之境一切现

四灯显相分明讲述。

明点空灯是自然慧灯之内明往外显现的，以清净界灯为现基，远境水灯为现门，此两者称为基和门。此以基和门之方式所现的两种灯，在上述的明点空灯和自然慧灯两者，成为了击要集中的缘或者说成熟的缘。同样，清净界灯打开明点空灯之门，连接远境水灯，界、明点、觉性不掺杂而明了现前。因如是者如是现的明点空灯现前，故如是成或如是现之自然慧灯或觉性连环套得以成熟。由明点空灯成为现前自然慧灯的因或成熟的因。如同这样，以远境水灯为缘，清净界灯如展开五色彩缎般成为现基之境。

辛五、正式讲述四灯，分八：

壬一、珍宝心；壬二、柔白脉灯；壬三、远境水灯；壬四、清净界灯；壬五、明点空灯；壬六、自然慧灯；壬七、觉性金刚连环之讲述；壬八、附注相关问题。

壬一、珍宝心。

自身珍宝之心之中央　　自成智慧本体本清净

空而明了自性无灭体　　以身肢体方式本具性

现量自显对此成熟力　　觉性观为金刚连环套

此乃智慧自成之灯之　　内在八角心脏之中央

此处灯相分两种，即六灯相和四灯相。这只是从名称上划分而已，实际为一。

按照六灯相，又可分为三种器灯和三种情灯。

三种器灯是心之肉灯、柔白脉灯、远境水灯。三种情灯是清净界灯、明点空灯、觉性连环灯。前三种犹如一棵树，心之肉灯为根、柔白脉灯为干、远境水灯为果实。当今瑜伽士修道时，将此三者合一。如云："心至双目连接脉，如水晶透明空心，血与明点未染垢，大智慧乃此中游。"

接下来分别讲述四灯。《应成续》等很多论典中，都是以四灯讲述的。《觉性自现续》中云："四灯以此存，明点空之灯，心法界之灯，自然慧之灯，远境水之灯，众生本来俱。"亦是说，自身珍宝心脏之内部或心之玛瑙紫蓬中央，光脉如水晶般空心、透明，于之中央，觉性依心五精华之明点，具备五光，如清澈天空琉璃般蓝色；地之精华琥珀般黄色；水之精华海螺般白色；火之精华红宝石般红色；风之精华帝青宝般绿色，此即具备五色灿

烂之光。在此中普贤基之明点或究竟不灭明点，也就是自成智慧本体清净本面空而明了之自性不灭的本质。以身和头肢的方式俱住，《应成续》中云："心之珍宝宫殿中，本体清净之成分，空明无为身内明，头肢圆满本来俱，任运光之中央住，大悲众色灿烂烂。"《普明续》中云："心之珍宝宫殿中，身之肢体如豌豆，五光界中圆满住，修练亲现于道上。"

光明之现基无自性而住，此为见得自相现前的方法。而觉性连环灯或自然慧灯与内明自然慧灯和觉性连环灯本体为一，只是命名不同罢了。晋美朗巴云："明了觉性连环灯，犹如珍珠串联，或金丝拧绳般，现而智慧内明，本体为一，异名为三种而认知。"若不命名为不同，便会如隆钦巴尊者所言："有些命名为自然慧灯，有些命名为内明，有些命名为连环，故容易致使歧误。"因此自然慧灯或连环内在心于八角之宫殿中央庄严而置。

壬二、柔白脉灯。

清净柔白净脉乃空性　　脉根极细脉顶宽大二

犹如母黄牛角连双目

心之玛瑙紫色蓬之中央俱住着四种智慧脉，东方清净大金脉、南方清净水晶空心脉、西方胜王金脉、北方空性自解脉。此

光脉类极其清净，其自性没有任何脓水及污垢，将来身心结合分离时，以光的自性而消失。其中的柔白脉灯和清净空心晶柱脉，脉根极细，脉顶宽大。这条脉从心脏的背面往上，在心脏以上四指高的位置分支为二，以内外的方式从喉间向外分为人体左右两脉，接着鼻背如黄母牛角般稍许弯曲，融入能见识双目的中央，脉口展开而俱住。此极其难懂，是因为脉根犹如马尾毛的八分之一细。脉顶为智慧任运珍宝秘密之道，以轮涅两者层面持而广阔的方式存在。赛常云：“珍宝大海连接脉，柔白内在乃空性，明点血等从未垢，广大智慧此中游。”形成肉体的时刻，因业形成故起生的脉结，令灯眼和大眼两者先形成，从大眼形成蕴取，从灯眼形成智慧之光，连接到眼球之中央，此在《心滴续》中有所说明。从心脏连接到眼睛的自成深密大脉，空心似晶柱般，此为光脉依处，故命名为脉，实际为风之精华。此在其他论典中有详细说明。

壬三、远境水灯。

黑白结合眼之精珠成　　水之自性命名水晶等

所谓远境水灯要理解为眼球，因眼睛能执轮涅两者，掀开净相和迷相两者相，故黑白结合形成了眼球，成为了所现之门。此

为水之自性或水之坛城，通过智慧之密道连接到三身道之相能显之门，故称远境水灯。

壬四、清净界灯。

双目迷离虚空观看时　　首先现出蓝色极清明
起生此为智慧五光内　　五光犹如彩缎展开般
内界身明犹如镜子般

所谓清净界灯的意思是，水大之精华本体转为内五光明，称之为界。不净执实之迷乱相本来清净故，称之为清净，游舞于原始界中，称之为灯。

当集中三种坐姿和三种观式，迷离观看虚空时，见得的五内明之色不是特别清明而是蓝胧胧的。而有些人观看时，五光却能清澈灿烂而现，这是脉的贤劣之差距。总之，以坐姿和观式为引，最终就会极其清明。

清净界灯是从眉心前方的虚空起生，此内在的五智慧光往外发射的五光，犹如五色彩缎展开般清澈灿烂，此五色彩虹清澈不变而少许稳定时，在彼中显现明点或分支明点连环套，是所现之基。

当清净界灯串习成熟，将来双目获得智慧之门时，界中所现

的外界之色会更加清楚。外大虚空之精华琉璃般蓝色；地之精华琥珀般黄色；水之精华海螺般白色；火之精华红宝石般红色；风之精华帝青宝般绿色，清晰显现到刺眼的程度，内界身之内明如明镜中的形影般显现。对此，真实界、界相、界明点等有所不同，真实界是清净界灯以五光半满璎珞、五色锦缎等种种而显；界相是五光横纵光线，以及法器之相而现。总之基相的显现不可思议而现，界明点真实界犹如鱼眼明点和分支明点般种种不动而灿烂，具备五光等不等显现。

壬五、明点空灯。

自相清净清净界灯内　　明点空灯盾牌与盆般

五光明点球如外周旋　　犹如鱼眼以及种种形

自相清净之清净界灯似展开五色彩缎般，于此中明点空灯光球无有分支，以盾牌或者水中扔石般显现，有云：“此内明点空灯体，犹如水池落石般。首先环旋等形类，最终清澈明点现。”界与界相中内副五大之精华明点空灯，刚开始以环旋的方式出现，逐步成熟如孔雀翎眼般，具备五色的外周或光球等种种形式。接着内大心之精华如石青液般浓，肉之精华如藏红花液般黄，血之精华如乳奶般白，暖之精华如朱砂色般红，气之精华如海藻色般

绿等一切具备灿烂而现。

明点空灯分为基之明点、世俗因之明点、自显果位明点三种。

其一，心之中央究竟不灭之明点，亦叫做普贤基之明点。其二，左右脉的红分和白分两者，为世俗因之明点。其三，法性清净之本来内明显现于五光明点球，极其显明而清净，为自显果之明点。这是因为自成觉性妙力或果位外现之缘故。

总之，五光大明点球之形状，成熟到大至盾牌的大小和臂展的大小，小至针眼和鱼眼大小等不定。界、明点、觉性的现分全部具备于光脉空心晶柱五精华之光界中。其实普贤基之明点或究竟不灭明点本来具备，当集中观式，通过远境水灯观看时，内脉内部清澈而于外境上显现，导致将内界认知为外界。若觉性内在持而现分全部于他处希求的话，其与觉性空之光明和任运相之光明两者分离，而陷入了二取之大歧处。

壬六、自然慧灯。

内在觉性极其清明之　　无碍远离偏私偏堕现

此乃称为自然慧之灯

内在极其清明的觉性，抑或说内界清净空明无碍，远离偏私偏堕而现的自成觉性，称为自然慧灯。因为此为一切灯的现基，

若没有此基，则其他五灯不可能存在。这是认知一切灯的智慧，所以称其为自然慧灯。

若以功能来区分的话共有四种。其一，解脱诸种之智慧。其二，驱动诸种之智慧。其三，总摄诸种之智慧。其四，分明诸种之智慧。亦是说，无明解脱于自明界中，称为诸解脱智慧；能够驱动无生本净界和觉性智慧界，称为驱动诸种之智慧；五大五精华界舍持总摄于五身界中，五身总摄于觉性界，称为总摄诸种之智慧；证与未证、见与未见、烦恼与智慧、轮回与涅槃等各自分明，称为分明诸种之智慧。

其实，此自然慧灯具备本体、妙力和内明。

“本体”依靠三种观式而定于明点空灯时，内之觉性空明无碍之觉分赤裸裸露而获得如是知之智慧。“妙力”是指，彼之缘令外明之智慧内明界裸露后，获得尽所有法明而不掺杂能见之智慧。“内明”是以因取果名，故称觉性内明金刚连环套，这一点在上面已经详细说明了。因此，内明、自然慧灯和觉性连环三者本为一体，只是各自称名而已，明了这点极为重要。

总之，殊胜善巧观式要点，是通过远境水灯，于清净界灯定观时，以任运大珍宝功德为因，门、境、风、觉集中于智慧眼为缘，缘起界相和明点空灯连环而显现。例如光脉空心晶柱为器、清净界灯为情、明点空灯为精华，如酥油般，一切现基自然慧灯亦如醍醐般为精华，此为敦炯朗巴的见解。见得此类的功德：因

见得清净界灯，故等同于得见自相究竟密严之刹土；因见得明点空灯，故等同于得见任运大乐之宫殿；因见得觉性金刚连环灯，故等同于现量得见六金刚持身。

壬七、觉性金刚连环之讲述。

随后更胜见金刚连环　　金丝珍珠莲花连串现
乃为内觉灯明往外现　　界与明点之间强持故
界明觉三本体融为一　　初见刹那不稳恒时动
因由觉性被风动之故

自然慧灯中胜观金刚连环如金丝绳、水晶连串、马尾打结、珍珠连串、铁丝拉直，莲花半璎珞般显相，是往外显现了觉性或清净界灯。在初时未熟练之前，就像阳焰般瞬间动摇而显，有云："内明金刚连环，犹如马尾打结，金丝珍宝花链，铁丝等如阳焰，迅速摇动而现，观式领于觉中，强持不动观要。"本连环由于通过风的要点而解脱，是故以恒时摇动的方式显现；由于通过脉之要点而解脱，故细而弯；由于通过明点之要点解脱，故每个弯处都有鱼眼般的明点为庄严而显。

如是之清净界灯犹如五色彩缎展开般，在此中明点空灯大小不等显现间，以观式引领时，以觉性金刚连环令其不动摇而定住，

称之为强持。《界明续》中云："觉要连环被强持，亲显缓慢依止故。"因此，界、明点、觉性本体为一而修练。彼时，对光相即便存在毛画般的觉察或分别，都会将连环转为物，导致歧障。实际上，一切显相均为本体法性自显自明，因此不贪著极其重要。

那么首先要明确，之所以未成熟前如阳焰动摇般，恒时刹那不稳定而显，是因为觉性被风所左右，就像鸟类欲飞一般，也如野兽随时要奔跑一般，亦如同蜜蜂在花丛中旋飞般逐步出现。彼时，缓缓稳稳始终不从界之网眼中超越极为重要。《珠宝镶嵌续》中云："若想见得如来意，请观金刚连环身。若想获得如来意，金刚连环莫离开。"又云："若想通达一切深密智慧，请观看金刚连环支分。"依照这样的殊胜窍诀，令不净的风印定于智慧风间，界明光明之显相增升，依觉明在界中缓慢的要点而获得稳定。总之，修基如来藏、所修六灯，包括能修门、境、风、觉性之要点在内，修果四相圆满，而获得内明童子宝瓶如来果位。

其实顿超的前提必定要将立断修持稳定，无论显相出什么瑞相，始终不从立断觉性中动摇，若从中动摇了，就是最大的歧途。《句义宝藏论》中云："顿超的显相初期要显，修时不能恋，最终要尽。觉性与风结合而要持住自地，风分要清净，觉性内明分要增升，复次仍然要于内界中穷尽。此密义极其难悟，但本人由于长期依止上师的恩惠而获得了证悟。"

壬八、附注相关问题。

相缘日月显明彩晶等　　日夜依止境缘而领修
四种灯以相击显现之　　觉性成熟稳定为要点
并非认知四灯各分别　　犹如身与肢体表三身
未证自然慧灯之缘故　　刻执修者多数显疲倦
就算百年期间安修亦　　是否能逃二取之歧障

界、明点、觉性三种顿超的瑞相全部出现之缘是白日观看太阳的光辉，夜晚观看月亮。《大鹏翅力》中云：“白日观看太阳故，眼睛导致疼痛感时，黑夜观看月亮故，眼睛疼痛能清除。”另外，观看油灯或彩虹等，觉受增升，尤其是初学者，要日夜依靠境缘而显现，若不靠境缘则无法显现。所谓的境缘就是指日月、彩虹、晶球等，以此类光线引修极为重要。所谓远境是指初业行人，远境靠眼睛观看，但成熟后不一定靠眼睛而见得。《本智上师》中云：“虽然击要如此，但门之要点并非一种。”当见得究竟界的时候，在《珠宝镶嵌续》中云：“觉性无念之连环，具德大乐门而显。”又云：“中央光脉空而显，因肺脉扣着的缘故，大悲觉明现前。若此缘故依止日月星辰等，则因凡者两条眼脉之道过于狭窄，故不能认定。”所以，将来顿超觉性到达觉性达量相时，如云：“顿

超觉性达量时，自身毛孔各自处，能见如来不思刹，六趣众生亦不思。”一个汗毛孔中能显现如此的妙力，每个感官之门都仍然可以显现。当四灯现前的时候，所现的方法是将门、境、风、觉之要点集中而修持，将来五身未放而转为五佛，五大未放而转为五佛母，现有清净现前，若想通达此境界，必定要集中此方法。

如上所述，四灯也是自成觉性灯的妙力外显，而不执着为各自。此四种灯与自然慧灯合而为一，只是定名各异。譬如自然慧灯如身，其他灯如肢体，身与肢体两者除身体之外别无其他。再比如自己的唯一觉性本体空为法身，自性明为报身，诸种显为化身，但实际上三身除觉性之外别无他成。如云：“三身直指虽分讲，实际一觉别无他，执着为分莫迷失。”所以无论四灯或六灯怎样讲，都是唯一觉性，除自然慧灯的妙力外无有他成。若未通达此了义而迷失，则会导致四灯分别执于他处而刻意修持，很多大修行者也将掉于疲倦。敦炯朗巴云：“执着觉性为内，一切显分为他的话，则令觉性空之光明和任运相之光明两者分离，导致现前了大量的二取歧障。”这种人就算以百年时间来暗修，也很难确定能否逃脱于自续二取的险关。

庚二、任运四相的经过，分二：

辛一、略述；辛二、广述。

辛一、略述。

远境水灯见法性现前　　明点空灯见证悟增长

清净界灯见觉性达量　　自然慧灯能达法性尽

依三种坐姿和三种观式以及门、境、风、觉之要点而修持，将来通过远境水灯之道，从明点三连环开始，见得法性现前相。在此上继续修持，以明点空灯为行缘，于明点中显现细微的身像，就是见得了证悟增长相。再次坚持修持，由清净界灯印定所现一切显相均为身与刹土而现，是为觉性达量相。又持续修持，不久将来以自然慧灯为道，现前有所法的显相全部穷尽于法性本净界，是为法性穷尽相。

辛二、广述，分四：

壬一、法性现前相；壬二、证悟增长相；壬三、觉性达量相；壬四、法性穷尽相。

壬一、法性现前相。

依止四相要点现前时　　觉性连环马尾毛打结

大小莲花种种粗率显　　动摇方式乃时隐时现

此时到达法性现前相

通过任运顿超的要点而现前四相的方法，在《应成续》中云：“何为四显相，法性现前相，意识超越执，证悟增长相，消失迷失相，中阴智慧显，觉性达量相，三身相得见，法性穷尽相，轮回迷根断。”也就是说，当心间原藏如来之依处——清净五色明点往外显时，初期犹如展开被遮挡的五色彩缎般，清净界灯首先灿烂而现。在此中明点空灯相如鱼眼般三连，具备五色而现。此界与明点中本净觉性空明不可言思之内明觉性金刚连环，犹如马尾毛结解或者金丝拧绳，抑或珍珠串联般，大小莲花等粗率而现。初期观看的时候是动摇的，时而得见，时而不见。《实相金刚词颂》中云：“觉明金刚连环相，犹如珍珠连串般，明了分明清澈现，此乃三时诸如来，广兮大兮智慧道，何人得见界要点，必定超越三轮回。”在此举例说明，比如脸和镜子，脸即为基觉明，镜中映出的影子，就是觉性金刚连环，两者是此中现此的关系，只是因取果名罢了。

总之，清净界灯之间，由觉明金刚连环摄住时，表示三身显现出三连明点，其恒常存在表示到达了法性现前相之果位。彼时，若濒临死亡，则不退转于轮回而投生于自性化身刹土。这是共同乘的一地境界，亦是密宗的异熟持明之地。

壬二、证悟增长相。

具备五光明点横纵等　　离开眉心虚空明点中

显出半身等像减迷失　　此时到达证悟增长相

有幸得闻金刚密法乘的速道者，若不存懈怠和懒惰，将轮回所事置之度外，并在具备敬仰和信心之上祈请上师的话，自相续的觉受必会如上弦月般日日增长，故命名为证悟增长相。《界明续》中云："证悟增长相，觉受分明要。"

觉受的增长、分明，有认受和显受两种。

认受以风心结合为缘，显现出苦乐之受，或者乐明不念、阳焰等，认受不等而始终显现。其全部由于意识执着而产生，因此不能认知为道之标准。

那么何为标准呢？光明大圆满以显受为标准。续中云："内在空性觉受时，外现明了智慧体。"法性本面中，内心分别念之自性光明智慧以游舞而显五色明点，以及界相横显、纵显、由下至上显、塔、千瓣莲花、宫殿、箭矛尖般、法轮、弯刀、叉、文字、璎珞、格子等，以种种不等形象而现的一切渐渐增长，为证悟增长相。《根本续》中云："证悟增长相，智慧形外显，横纵上升等，诸种明点身。"《本智上师》中云："五光横显、由下至上、圆球、塔、千瓣莲花、楼阁、箭矛尖般、格子等不等显相

此时连环。”又云：“增长时少许稳定，就显现出珍珠串连般成熟，而逐渐增升，更加稳定。”若大部分为白光则将目光右移，若大部分是黄光，则将目光上移，若大部分是绿光，则目光左移，若大部分是红光，则目光下移；若大部分是蓝光，则目光移至中央；若五光明显均衡，则于任何一种看式中不动摇。此为晋美朗巴的窍诀。

另外，法界显相若是辐射状显现则引于前方而观，竖直向上引至下方，四方形引至右侧，半圆形观于上方，三角形观于下方，圆球时引至左侧，五智碉堡式显现等同时而观，此即《本智上师》中所言。如这样精进修练的话，上等者五日，中等者七日，下等者二十一日，上述显相不再显而显现更加殊胜的下一个显相。

当界相观于眉心时，如藏文的“纳若”，像翅膀一样飞向远处。此成熟界相从眉心离开，极其辽阔，现如虚空般，把虚空容纳于一个明点中，此时会见得金刚萨埵的头部或半身的细微身像，将来更加成熟时会见得整个单身，这表示证悟增长相获得圆满。彼时一切迷失的显相消失，转换为脉光，同时，密烦恼自地解脱。当金刚萨埵部分或单身显现的时候，濒临死亡时便不通过中阴身而解脱，此乃到达了显宗共同乘的第五地——极难胜地，也是密宗寿自由持明之地。此类为证悟增长相的标准。此时若濒临死亡，便会无有任何间断而获得佛陀果位。

壬三、觉性达量相。

遍满虚空具五明点中　　忿怒身像主眷无漏显
通达轮涅诸法本净相　　一切功德犹如满月升
此时到达觉性达量相

基觉性本质中本来具备圆满三身，因此圆满受用身之功德犹如脸和镜中的形影般没有任何缺漏。在此道上成熟圆满，意味着获得觉性达量相。此处印定一切界之显相时，地水火风的显相全部自地清净。《灵塔续》中云："何为此光成熟者，自见见解受用时，地水以及火与风，四大显相自灭故，逐渐转为五色用。"所以五身未放转为五佛，五大未放转为五佛母，光明的显相无中边而显，具备五色明点，主尊与眷属的忿怒身像遍满虚空、无漏而显。尔时，自身也具备三垫神身而现，现有轮涅悉皆转为清净，一切功德如满月般胜旺而圆满，此为到达如来觉性达量相。

此时，任何显相都可以随意转换成任何，自身因自由而获得大光明灌顶。自身的每一个部位都可以转化出自性化身、度众化身、种种化身等，行持不可思议利他事业。另外得见许多如来刹土，通达一切妙法之智慧，具备开启无数不思议等持之门的功德。这时候，濒临死亡者获得圆满受用身之如来果位，此是到达了显宗的八地，亦是密道的大手印持明之地。

壬四、法性穷尽相。

一切显相总摄于明点　　天尽日月虚空明亮般

所法显相法性界中融　　并非穷尽转为现空方

获得内明童子宝瓶位　　法尽超越意识此时得

《根本续》中云：“法性穷尽相，相之觉受显相空，身尽意识境也尽，分别念迷中解脱，远离有所言基词。”所现一切入于法性本净大明点中，犹如十五的月亮再次到天尽日的月亮般，虚空大空明融入而不显。觉性达量相的身与刹土的显相全数逐步融入，刹土融入宫殿、宫殿融入身、身融入明点、明点融入内明。如同大瑜伽士从生起次第到最终圆满次第，于空性中融入般，有所法的显相全部融入于法性界。

依法性清净的力量，外境迷相的成分在内消失，内迷乱心与心现包括习气在内均自灭，密光明一切显相，融入法性不可言说界。此法尽并非火灭水干或兔角般，而是显相转入空，仿佛十五的月亮转入天尽日的月亮般。虽然月亮有盈亏之显，实际上并无盈亏而如晶球之光入内般，当太阳照射时，又会灿烂发射。内明渗而不沉，永恒获得童子宝瓶界。此为外显相境和内肉体、中缘风动摇，全部成熟于光明，现前了大虹光之身。即到达法性穷尽相，获得了四无畏之果。本体本净智慧，远离八边戏论，具备解

脱之门，融入金刚界广大周遍无有偏私中。续中云：“法性穷尽相，获得圆满出世位，如此获得圆满时，涅槃不必他处寻。”此是大圆满自道法性穷尽相，为共同乘第十地——法云地，亦是密宗生起次第之道任运持明之殊胜地之了义。

庚三、清障的四种窍诀。

《界明续》中云：“此乃附注四窍诀，上述背助不可缺。”若要如实修持刚刚上述的光明大圆满甚深任运顿超的话，此乃为不可缺少的窍诀。

辛一、三不动摇为基；辛二、三俱住为量；辛三、三获得为闭钉；辛四、四内明解脱标准。

辛一、三不动摇为基。

附注三不动摇为依基　　身不动摇觉性无动住

眼不动摇觉界无离别　　风觉不动光明稳而增

本段讲述四种附注当中的三不动摇为依基的重要性。《根本续》中云：“三不动摇为基者，风心到达此要点。”意思是说，

身在三种坐姿中不动摇，会启发脉风之要点，产生于觉性界中不动摇而住的作用。双目不动摇以三种观式，产生启发界与觉性不分别之作用。风不动摇，缓慢令显觉明金刚连环，产生启发令光明极其稳定之作用。晋美朗巴尊者云："身坐姿中不动摇，故脉风缓慢。眼观式中不动摇，故显相升持。心无作中不动摇，故界觉双运。"

辛二、三俱住为量，分二：

壬一、正式讲述；壬二、附注。

壬一、正式讲述。

三种俱住直定标准之　　相稳住故界觉离来去

身稳住故迷相界中净　　风心稳故分别念穷尽

内、外、密稳住的标准为：外显相因能动风穷尽而稳住，故界觉两者远离来去而恒常稳住。内肢体因能动风穷尽，自身不动摇而稳住，故不入于轮回所事，迷相清净于界中。密因能启发妄念之风心消失于界而稳住，故妄念自地穷尽，绝不启发分别念。界与明点起生圆满，是到达刹土的标准。

如同这样，三俱住之标准的附注讲释，有以梦境来定量和以

三门行为来定相两者，《应成续》中云：“三俱住之标准为，梦境断而身语意，表相乃为衡量要。”时间以眠梦维持。上等梦境界中清净而现前光明，中等梦境转换而认知本面，下等梦境中恶业或不善业尽断。如是三俱住现前的时候，以梦境来衡量，上等根基精进者，因缘习气之因果关系间断，今生能够获得解脱的征兆，梦境界中清净，眠中显现光明大乐。中等梦境的一切能了知为梦境，无有丝毫的实执，能够转换自由，并且认知觉性本面。下等者间断不善业和恶梦因缘习气，一切皆为善念或善业之梦。如云：“上等显而中等认，下等梦境转为善。”晋美朗巴尊者云：“上等根基具备精进者，间断因缘习气的因果关系，今生能够获得如来果位的征兆，梦境界中清净，一切持为光明。中等根基者将梦境认知为梦境，转换成熟，因此中阴身解脱。下等根基间断恶业习气和梦境，梦境恒常为善业，投生于自性化身。”

壬二、附注，分二：

癸一、略讲；癸二、广讲。

癸一、略讲。

四相量相显于身语意

以基本净立断见解和道光明顿超双运修持四相征兆，逐步于

身语意中显现。

癸二、广讲，分四：

一、法性现前相之三种征兆；二、证悟增长相之三种征兆；三、觉性达量相之三种征兆；四、法性穷尽相之三种征兆。

一、法性现前相之三种征兆。

法性现前相之三征兆　　身乃犹如乌龟放盆中

语乃远离言表如哑人　　心乃如鸟困于罗网中

如偈颂所言，法性现前时具三种征兆。

因宝瓶灌顶成熟，故身无有勤作之了义融入肢体，身体如乌龟放入光滑的盆中，无有来去或所行而稳住。

因大圆满的言基清净之内明融于语，故远离语之言表，如哑人般对言表无趣而稳住。

同样，因大圆满无执自解之道，念思自解之了义入于心，故心犹如空行或鸟陷入罗网，定于何处当下稳住。

二、证悟增长相之三种征兆。

证悟增长相之三征兆　　身乃犹如重患弃羞愧

语乃犹如疯子骤然言　　心乃犹如服毒癫者般

意思是说，因风心入于中脉，无有贤劣而大平等之义融入身，故身如重患者对肉体没有任何造作装饰，无有兴趣而远离羞愧一般。因秘密灌顶语清净之力——大圆满超越护遮之了义入于语，故犹如疯子般骤然随言。因心所现的一切分别念，清净于不会迷之界中，故如同七次服入剧毒的疯子，对毒药无有疑虑般，不会退转于轮回，绝不迷失。

三、觉性达量相之三种征兆。

觉性达量相之三征兆　　身乃犹如大象陷泥行

语乃鸠槃荼崽般悦耳　　心乃逃脱痘疮病人般

因智慧灌顶之力量融入脉风，智慧脉风之力旺升，故身虽犹如大象陷入泥潭，但由自力而能从中逃脱一般，五大无有障碍而透彻行。因大圆满超离言表之了义转换为语之声调，故于智悲双运之缘起中，语犹如鸠槃荼崽般。翁形鬼子的声音极其悦耳，当他歌唱的时候，他人的心会不自主的被吸引住，此类瑜伽士所言之语令他人极其敬仰，对众生极其有利。因自面本净本解脱，无

解脱基之了义入于心，故苏醒，心犹如从瘟疫中逃脱之人，不会再次复发般，绝不复次轮回。

四、法性穷尽相之三种征兆。

法性穷尽相之三征兆　　身乃犹如虚空彩虹般

语乃犹如山音无回音　　心乃虚空薄雾消失般

如偈中所述，因当今大圆满超越根境之了义现前，身犹如葬林的尸体般，纵使百位怨敌包围亦无恐惧。若于他心不清净而入，则会再次如往昔般显现。但对瑜伽士本身而言，身如空中的彩虹般，此外别无所相。因脉处的种子字入于智慧风之网中，无言之了义入于语之音声，故语犹如石山的回音般随其所言。因句灌顶之了义入于瑜伽者之心，故自心即将隐没于本地中如薄雾接近消失一般，刹那间能够融入于原始内界具备六功德之普贤密意界。

辛三、三获得为闭钉。

外之显相获得自由力　　所现转为刹土性显相

内之蕴取获得自由力　　自身肉体转为光身解

密之风心获得自由力　　觉性定于恶魂当得解

如云："获得三者闭钉力，蕴取之身不得见。"因外境显相获得自由，故使一切境之显相清净而转为刹土相。因内蕴取获得自由，故肉体化为微尘时，获得身光明清净而解脱。因密风心自由，故所现迷乱的显相，一切执着皆得清净。即便造下五大业障之恶人，觉性定于彼之灵魂，当下亦能够获得解脱。

辛四、四内明解脱标准。

不变四大内明闭钉故　　所得如来能得希求等

不得疑虑分念无而明　　不堕恶趣轮回之希求

无存堕入担忧内大明

不变四大内明之闭钉是这样的，在《宝聚续》中云："不变四大证悟力，不退智慧乃标准。"意思是说，若今生现前法身原始怙主本如来之了义，则能够决定除自证如来之外，从未存在外境上形成之有相如来。因此亦无存对所求如来果位之希求及对不得如来果位之担忧，而是具备两者之内明。另外，对觉性大本解脱而言，三界六趣的迷相本来就从未形成而无境大离根，为无境

通彻之游舞。证悟轮涅大自解脱而对不再游荡于轮回恶趣之希求，以及对堕入之担忧等，此两者无存而内明。此即为四大内明。

丁二、附带四中阴身之讲述，分二：

戊一、略讲；戊二、广讲。

戊一、略讲。

略讲四种中阴之解脱

此四中阴的讲解和得闻解脱等的讲解是按照六中阴而讲述的。此六即：

其一、生处中阴之开示——总基自解，犹如鸟儿归巢般之窍诀；其二、睡梦中阴之开示——迷相自解，犹如暗室亮灯之窍诀；其三、禅定中阴之开示——觉性自解，如同孤儿遇母般之窍诀；其四、临终中阴之开示——所念自解，如同国王开许般之窍诀；其五、法性中阴之开示——得见自解，如同母怀入子般之窍诀；其六、受生中阴之开示——犹如断裂之水渠中间假设渡槽一般之窍诀。

而按照晋美朗巴所传授的密意，在此处以四中阴来讲述，将今生中阴、生死中阴和来世，此三种总结为四中阴，并宣讲于其

中如何解脱之法。

戊二、广讲，分四：

己一、自性中阴；己二、临终中阴；己三、法性中阴；己四、受生中阴。

己一、自性中阴。

首先自性中阴之窍诀　　具备精进瑜伽殊胜者
依止上师甚深直指道　　立断顿超融为法性阴
厚眠光明法身光明现　　日相光明串习于眠故
夜力五光明点观心中　　所现观为化身之刹土
自证观为莲师深窍诀

自性中阴是指从投胎到濒临死亡为止。自性中阴的窍诀：首先，依止具德的善知识而进入佛门，依次第闻思修持，以信心和敬仰为动力，具备精进的瑜伽士利根者们在此之上，以共同与不共之法来调伏自相续，之后在与前世有缘的上师足下，以三供来启发喜悦。此后身披精进铠甲，依止光明大圆满甚深窍诀直指要点而日夜不停的猛烈修持四座瑜伽。在通达本净立断觉性后，修

持任运顿超，以出入无别的方式修持，任运显分全部融合于法性清净中阴。

夜晚梦境时，刚开始见得范围略小，并且会对境做少许觉察，此为薄眠光明。但待获得厚眠光明时，得见范围则逐步扩大。并且心不入外境，不觉察境，厚眠光明之道于法身光明中不散而住。

白昼时，若不迷乱而于唯一光明之范围中串习稳定的话，则夜里也具备五智慧明点，此时从心间观修，乃为夜光明修持。尤其应修持所显一切于化身刹土——铜色吉祥山莲花光宫殿，与自性无二无别；以及，在自现觉性与莲花生大士，或上师意续和自心无别的状态中复次串习，以上为修持自性中阴的甚深窍诀。

己二、临终中阴。

其二临终中阴何解脱　　殊胜三虚空为唯一中

明觉空三无别合为一　　光明二者水中入水融

刹那分别基上得解脱　　得生灌顶现为大往生

得入灌顶原始界中解　　一切珍宝秘密瓶中解

中等骑灵魂风融法界　　下等依它阿字观而解

临终中阴是指从死亡的过程开始，直到内气间断为止。临终

中阴时，依止甚深窍诀而解脱。如晋美朗巴有云：“由于时间而去世，乃为临终中阴宣，此时四阴恶业故，极为痛苦不显二，界与觉性融合故，光明入瓶现前时，愿能原始基上解。”即是说，若是上等根基者，则通过三虚空，即外有相喻之虚空、内心性空之虚空、密光明原藏之虚空，三者于唯一觉性之上融为一体而觉、明、空三者无别融为一体。当外界之光明和内界光明两者如水中入水般融入的刹那，便无有刹那分支而于普贤王如来解脱基之上解脱了。《普明续》中云：“习气壳觉性，住空之觉性，智门相衔接，习气身不障，无二通彻住。”《日月吻合续》中云：“觉性观为母，瞬虚空为道，界与觉性汇，此人无中阴，必定得如来。”

这时候，获得灌顶大虹身，显现出不可思议之利他事业。刹那间获得灌顶，于原始如来内界中解脱。一切于珍宝秘密瓶中解脱而获得如来，内明渗而不沉如明镜般显现。外明自显密严刹土中，所现五佛如来幻化报身等身、语、意、密无穷尽之庄严轮，直至虚空穷尽为止，于法性中神变而行持不可思议之利他事业，上述为利根之人。

中等根基者依止自力以灵魂骑风之要义，从顶心将（嘿）字推向并融入于法界。若是下等根基者，则通过具德上师或同修道友的帮助，将灵魂与（阿）字融为一体，从顶心往生。

此两者是以灵魂骑风之要义，从轮回中往生趣入涅槃，此为凡往凡入。晋美朗巴曾言：这两者是菩萨之往生。

若于此时未能往生，则在《中阴发愿》中云：“如是菩萨之要义，往生未能显现时，地中入地无跳动，水中入水口鼻水。”那么，当外之四大融入和内之明、增、得相显现时，能够认知而安住不晕，则不通过晕亦能解脱。

己三、法性中阴。

其三法性中阴何解脱　阿赖耶基融入虚空中
本净光明秋季空般明　中阴力相别无作决定
犹如母怀入子般认知　具备六德普贤界中解
虚空光明界中融入故　外界之境所现当下灭
自身光之体相而观看　所显均为五光性而显
声光显及饮血忿怒众　五佛佛母遍满虚空界
自身融时现为自相性　融入双运智慧之本性
白黄红蓝细微明点道　五光显球五聚五连环
智慧四运空心金刚现　融入智慧任运为一时
本净显相任运之八门　觉性大悲光与智慧中
与身无二边解清净中　不净之门清净智慧现

力相入基射箭般解脱

第三中阴法性中阴的解脱步骤有此类分别，若按通常中阴身的讲述，则是以患了临死疾病到断气阶段为临终中阴，门萨堪布仁波切著作的《中阴发愿一义大海》的讲解中，也是这么说的。包括苏醒后基光明显现的阶段也要归纳为法性中阴，本论典中同样如此。但隆钦巴尊者的不少论著中说道：若在刚苏醒而基光明显现时解脱，此时是灵魂飞向虚空的阶段，仍然属于临终中阴，晋美朗巴的讲解中也是同样如此。其他很多中阴之开示中，认为融入虚空光明是属于法性中阴的开始。因此应当详细了解有关问题。

总之，法性中阴的解脱方法，是苏醒后总基灵魂融入虚空，此时本净基光明远离上下、中边，如秋季清净的虚空般明了，一切除为法性中阴妙力之外别无其他。能够决定所修本体的觉性基光明法性如母一般，认知能修大悲觉性道光明如子般。此时若能如母怀入子般安住，便会于具备六殊胜功德的普贤密意界中解脱。晋美朗巴云：“苏醒刹那原始内明现，明而不灭秋季虚空般，空明远离遮挡之中住，那时当今本净离识界。平常意识通彻辽阔中，认证决定乃为安住时，具备六德普贤密意界，愿能刹那获得本来位。”班禅仁波切的《中阴发愿》中云：“离障秋空般受显现时，光明母子汇合愿加持。”

这时候具备六殊胜功德，从阿赖耶基驱动五光任运之法轮，五光于觉性本面显现自相，彼时若能认知五光是自相，就会于那个刹那分别迷与解，并在此上认证内明而到达如来之果位。此时二十五种果位法等智慧与功德，全部于觉性本体圆满。

实际上如来就在自地，而并非他处成立。当此概念现前的时候，便获得了所谓自地俱住的童子宝瓶之六殊胜功德。

下面于此处略讲灵魂入于虚空、虚空入于光明、光明入于双运、双运入于智慧、智慧入于任运等，这个共同认知的问题。

灵魂入于虚空的概念是以基光明显现来认知明、增、得相三者，最终不必经过晕的阶段。当基光明显现时，虚空入于光明的时候，已经开始了法性中阴的阶段。一切显相任运五光如展开五色彩缎般遍满内外一切。光明入于双运时，出现觉性显相和声、光、支显相，禅定三日出现五佛显相，这是属于觉性入光明和光明入觉性。那么，双运入于智慧时，是空心金刚萨埵道智慧四双运显现的阶段。当智慧入于任运的时候，是任运八门现前的阶段。

第一阶段是灵魂入于虚空。晋美朗巴云：“基相真谛乃光明，一切显相五光色，展开五色彩缎般，修持顿超之近因，自相认知无自性，法性唯显愿穷尽。”此阶段是基光明大本净显现未认知之前的阶段。

其二阶段是虚空入于光明，即基相任运的显相显现的时候。外境山水大地的显相和所执心等，世间的一切显相全部消失，包

括自身在内都显为光之相，如虚空彩虹般显而不定，观时仍存，何显一切皆为五光之自性，如展开五色彩缎般，显现种种色，且无有内外、广狭而震动的状态。

彼时，对修练顿超稳定的人，是有机会解脱的。若为劣根者，则如同彩条般一闪即逝，除此之外别无其他。尔时，第一个刹那认知是觉性自相，第二个刹那便自地解脱，第三个刹那若能于解脱之上持住自位，则后面的一切显相都不必经过就能够获得如来。但若虚空入于光明的时候未能认知的话，便有以下的过程。

第三个阶段是光明融入双运的时候，晋美朗巴云：“若能光明入双运，融而觉性显相现，身乃恐而光乃怖，身之显相若恐者，狮子像般认真相，毫不恐惧愿内明。”那时，会以武器的方式出现，如同千龙打雷之声和光的显相般。

另外忿怒相之神众，以及五佛佛父佛母等喜部，总之百位喜怒部充满虚空。此时，会出现恐怖之身和光线，当其显现的时候要如同认知泥像狮子般，了达一切皆除觉性自相自现之外毫无实意。禅定五日逐步现见五佛，晋美朗巴云：“乃为禅定五日中，如来五佛现得见，身与自光汇合故，觉性入于光明体，身仍入于自续故，光明入于觉性时，母怀入子愿解脱。”

所谓的禅定日是指，当今瑜伽士于等持中安住时，以前一个分别念消灭，下一个分别念未生的等持时间为标准。第一日毗卢遮那佛与不动如来以及五佛逐渐连环显现，那时于自心间，有一

根细微的光线连接于五佛，此称为觉性入于光明。五佛通过光线融入自身而现为自相，则为光明入于觉性。同时觉性定于光道，便如上述般解脱。若在此处解脱，则不必显现以下的显相，此为光明入于双运。

第四个阶段是双运入于智慧。在上述的光明入于双运时未认知的状态下，《中阴发愿》中云："如是双运智慧中，入而光相明点显，智慧四运之显相，金刚萨埵空心道，显时觉性持自地。"此时双运入于智慧。四智慧内明白、黄、红、蓝四种细微光线以道而显现，此光线如伸直的丝绦般，各各自光又以具备五色光为庄严而现。法性界智自光如同伸直的蓝色丝绦般，于之上具备支光，犹如琉璃的镜子扣于地面般，明了之自光以五色明点为庄严而显现。

在此上大圆镜智显现白色，于此上平等性智显现黄色，于此上妙观察智显现红色，各个如上述般以自色的光辉伸直之上，逐渐聚集自色明点之光，如水晶碗，黄金碗、琉璃碗等扣地般，各自亦具备五色明点为庄严而现。这一切含义均总结于本论中的具备五光晶球连环中，上述的光线是四种智慧双运而显现于金刚萨埵空心之道的。当此类显现的时候，不变黄金棍之方便正念在觉性上持住自位而解脱，此乃四智慧双运成所作智之了义。成所作智现前时，今生对立断修持稳定而能以无所作上成就，不通过法性中阴，今生获得解脱。

第五个阶段，当未认知上述的双运入于智慧时，便进入智慧入于任运的阶段。《中阴发愿》中云：“智慧入于任运故，身与智慧明点光，边解无二净不净，任运智慧之大门，显为八种轮涅处，颠倒觉性自力之，所现基上不动摇，基相智慧愿认证。”也就是说，本净离戏智慧基相任运八门显现的方式是觉性智慧于大悲而现，大悲的力量入于轮回，于光而现五智慧，其自光现分从内具备，往外发射，此是以智慧而现的清净身与智慧之自相，除空性之透彻自性外别无其他。

于身而现，无论多少身像，丝毫无差，不以数而分别，一切是唯一空之自性；于无二而现，所现唯一身而无别，不念中意识恒常不动而住；于边解而现，不解脱于任何边，觉性本体之上清明；于不净轮回之门而现，六道各自的显相全部显门不灭而各个分明；于清净智慧而现，智慧母子汇合，本净如秋季清净虚空般，唯一光明融入时，如遇见曾经熟悉的好友一般，毫不犹豫的认知自相，以“不变黄金棍”为喻，于本体不变的状态中持住自位。妙力的显相入于本基时，如射箭般不退转、不动摇而安住，便获得解脱。

己四、受生中阴。

其四受生中阴之窍诀　　得闻此法具根有缘者

法性甚深不变真谛力　　如上中阴自相认知故

迷失如梦苏醒般认知　　幻化刹土郅金铜色山

化身诞生抵达不等刹

此为第四中阴——受生中阴如何解脱的窍诀讲述。续中云：“曾经现有肉体相，各根具备不定飘，业之神变具力者，同类天眼因净见。”“曾经”的意思是中阴前阶段以曾经的肉体而现，“现”是指中阴下阶段，以下一世的相而现，“相”是指并没有粗劣的肉体，但以我执之意识身仍然存在。“各根具备”是指当活着时，就算盲人或哑者，这时候也诸根俱全。“不定飘”是指四大无法遮挡能够通彻而行。其神变虽然不具备等持功德，但因业之力量却能刹那间转绕四周。同类天眼者能够看见，受生中阴者互相能够看见。在外面看来，只有获得天眼或者是具德上师等具清净天眼者才能够看见。但在他们看来，一切众生之处都能够看见，虽然不具备粗劣的肉体，但意识之体仍然存在，并且具备五根食用火焰，此以意识围绕者，称之为味食者。因存在于前后身之间，故称为中阴者。因是四生相中的化生，故与天界等同。因每隔七日都经过一次生死经验，故又与地狱等同。虽然业不现量而积攒，但仍然积存细微之业，故与梦境相同。因业风飘动，

故无有稳定处。《中阴发愿》中云：“随于业风极可悲，恐怖折磨每七日，经验生死之痛苦，直感寻找投生处。”

所以由于业风吹动，而显现恐怖四生、恐惧的三大边崖、不定的六种表相，此类是中阴身的共同迷相。这时候，曾经闻到深胜妙法的具根者，依发心缘起甚深之力量和今生三门集资以及不等的善业行持力量，如刚刚上述般，将一切中阴身的显相认知为无实意而空形。以祈祷和深胜发愿为动力，中阴迷失的显相全部如魔幻般消失，如梦境苏醒般能够诞生或抵达自性化身刹土铜色吉祥山，并得授记，此是毋庸置疑的。晋美朗巴云：“彼时自性化身刹，喜悦刹与具德刹，极乐刹与胜业刹，中央色究竟刹土，净土复次串习故，愿能逸然得解脱。”

末善 结义，分十：

甲一、具根者相续中应当精进修持之教言；甲二、自力于眷属摄受中师眷密意无别界中融入；甲三、本续的传承；甲四、极其殊胜之教言；甲五、托付于护法赐予护持；甲六、邪见此胜道者堕入无边恶趣；甲七、如是修持而获得的功德；甲八、本续是从教藏中提取之精华；甲九、发愿；甲十、印定而整部论典完整结束

甲一、具根者相续中应当精进修持之教言。

此乃究竟窍诀牢记心

本续是一切乘中的果位乘；一生之中获得双运果位的究竟窍诀；心、界、窍诀三部的甚深精髓，具器之人当以精进修持而牢记于相续。

甲二、自力于眷属摄受中师眷密意无别界中融入。

自力清净眷属生随喜　　密意不变界中融为一

《大圆满心性自解续》是对赐予密续之后，摄受自力清净的眷属，令其生起欢喜而随喜。导师与眷属密意不变于法界中融为一体，定住于本净唯一明点中。

甲三、本续的传承。

广大圆满心性自解续　　持明噶嗣多杰之心滴

密法导师西日桑哈尊　　托付佛子班玛桑巴言

智慧空行等空空行母　　利益后随徒众发心力

玉扎宁波意界珍宝瓶　　不变七手印乃复印定

“大圆满心性自解”是一切教法之要义；一切窍诀之精髓；一切续部之心脏。此“大圆满意之明点”是创始者持明——噶嗣多杰，赐予密法殊胜导师——西日桑哈，又由西日桑哈托付于如来佛子班玛桑巴瓦的教言。此后又受予智慧佛母等空大空行——益西措嘉。空行母以不可思议之利他发心，为了五浊众生而托付给玉扎宁波，于意界珍宝瓶中以不变七手印而印定。

甲四、极其殊胜之教言。

莲花大士意之精华滴　　母续十万空行之心血

遍知德夏朗巴伏藏精　　心滴三部密意为总摄

极其甚深具根意之境

此《大圆满心性自解续》是莲花生大士意之精华心滴，是母

续十万空行心血明点之甚深法，是莲师之代表遍知大伏藏师——德夏朗巴之意伏藏精髓。即便百位伏藏师再三研讨，也不会有比此甚深心滴三部之密意更加深密之法了。此续是为了集资净障的具器有缘之人，能够享用于相续而专著的。

甲五、托付于护法赐予护持。

究竟甚深果位之此续　　唯母一髻佛母艾噶匝

药叉紫玛护法及八部　　托付一切圆满护法众

违誓邪见者与无器者　　无缘推理者等保密印

如颂所云，护持一切究竟甚深原藏果位大圆满六百四十万续部的如来母是一髻佛母。另外，托付教藏维护者药叉紫玛护法，以及天龙八部、大遍入嗣赫拉护法等大圆满教法护持的神众护法，对邪见者或违誓者、无器者等无缘寻思者要极为保密，祈请护法神众给予守护。

甲六、邪见此胜道者堕入无边恶趣。

若言此续并非教法藏　　此人堕入恶趣受痛苦

对此《大圆满心性自解续》，假如有人言其不属于教法之原藏，而生此等邪见的话，必定会堕入地狱感受无穷的痛苦，因此应当无比谨慎。

甲七、如是修持而获得的功德。

本续具信如实修持者　　今生善业护法永护持
见闻念触一切有情众　　不久如来佛子而成就
此法住于圣地之何方　　疾病违缘一切除清净
长命无患世间极安乐　　二利任运获得如意宝

若能以对此《大圆满心性自解续》具备信心为基础，并且如实修持此了义的具根们，今生有所法的显相必能穷尽于法性界中，获得虹身光体而解脱。并且今生护持善业之护法众，将永恒给予保佑，令此人如理如法如意修持。对此法见、闻、念、触的一切众生，于不久的将来，必成为三世一切如来之佛子而获得成就。甚深妙法所在的一切处，疾病灾难等一切障碍消失，今生长命、无病、如意，毫无勤作而一切自成。广大世界的一切处，战争、疾病、灾难等，皆转为安详、吉祥、如意之世间显相。总之二利任运而自成，一切如随愿赐予九欲的如意宝般圆满成就。

甲八、本续是教藏中提取之精华。

当今五浊末世之时刻　　原藏教法犹如河流般

尤为救度未来具根众　　密意不变法身瓶中取

当今五浊末世的时期，由于胜时已过，有情众生极其可悲。于此原藏窍诀教法之精髓即将暗灭的危机之时，大伏藏师德夏朗巴再次将这如同河流般的要义密藏从不变法身宝瓶中如是提取出来。为的是未来具根的徒众能够按此修持，相续成熟而获得解脱。

甲九、发愿。

虚空未尽本续珍宝般　　永恒存住利益无际众

一切具备二净妙法身　　愿能解于珍宝密意瓶

即是说，乃至虚空穷尽为止，此诸续之王——大圆满心性自解，就如同珍宝般永恒不灭而置于幢顶，成为无边众生之怙主，事业不灭而永恒住世。愿无边的一切众生具备二清净本净法身密意界，能不住一切而解脱于珍宝密意瓶。

甲十、印定而整部论典完整结束。

萨玛雅！印！印！印！大圆满心性自解续圆满结尾。

誓言受持清净的具根徒众，托付甚深窍诀之缘起，则为“萨玛雅！”对违誓邪见者于三世中连风都不吹向印而内外密之定，则为“印！印！印！”

下面是整个续部之圆满结尾，自性大圆满密意深密心性自地解脱之窍诀续王，初、中、终圆满结束。

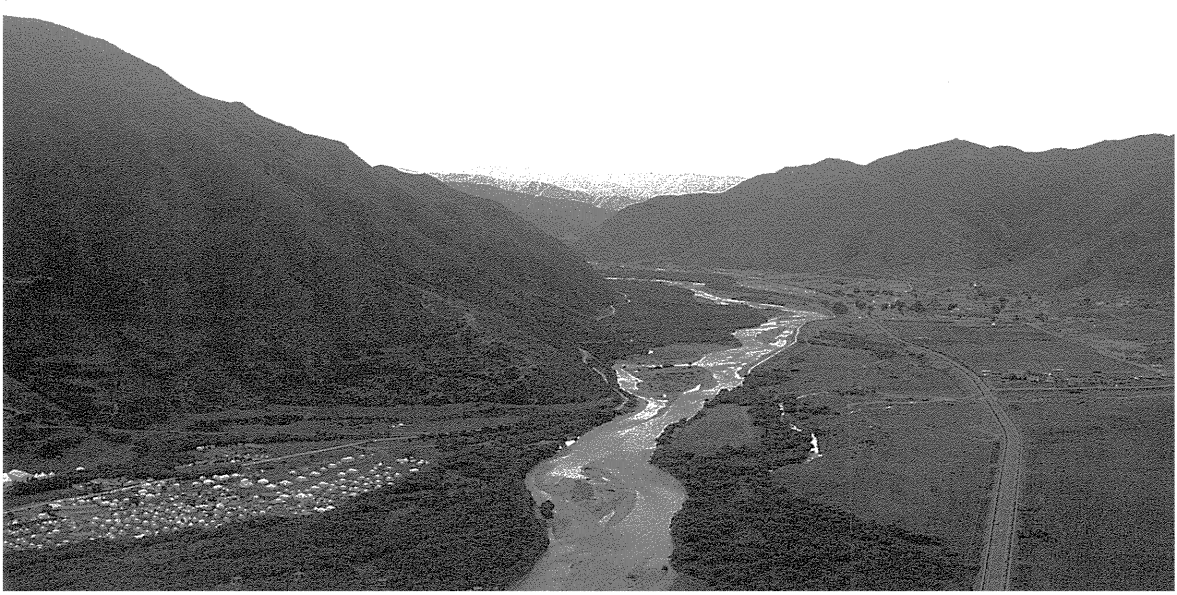
后记

多劫积攒福德故，讲解续义之妙机，
岁月高龄愚痴我，奇妙具根生喜悦，
今生闻思咸少略，依吾穷识难了达，
违意不符之谬处，三根本前我诚悔，
此勤善业我与众，不明二取瓶中解，
现前自证法身义，愿能内界原基解。

此《大圆满心性自解续之注释——智慧光芒》，是依诸多缘起品为前提，又因无法违抗本尊大伏藏师德夏朗巴的委托，而由康萨尔名为丹贝旺旭活佛撰著。善哉！善哉！芒噶兰！

文殊大圆满基道果无别发愿文

觉空金刚自相



文殊大圆满基道果无别发愿文

觉空金刚自相

十方四时善逝佛子俱　智慧之身无二圣尊相
文殊童子平等自性中　祈愿自然成就无作义
原始怙主具德上师尊　以见等性法身之敬心
义传密意加持入吾心　愿得觉性力之大灌顶
本来住故不依勤作修　亦不观待根基差别等
自心简易难信之秘密　愿以上师窍诀力见之
戏论观察妄加分别心　寻觅修行自己徒劳因
缘法修习延误入樊笼　愿能断除戏论痛苦根
远离言思虽无见何法　亦无未见所剩之余法
自心深处坚信甚深义　愿证难以诠示之真如
戏论本净之故离有边　觉相自成之故离无边

虽说二者分别取式许　愿见无别离说平等义
于此犹如以指标示月　初时虽以言思为诠示
自然法性超离言思境　愿见自己本住自性义
于此不见所舍之诸法　亦无建立所修之法故
远离破立勤作法性中　愿能安住自然真实义
假立所知本基能行道　以及所得果位之诸法
自性界如虚空分次第　愿能安住无作自成义
迷乱假立不净轮回法　与彼相反清净之显现
观待假立均为戏论法　愿见无戏本体不住义
离意法性本来之住相　见修成垢分别为遮障
究竟本性实相离见修　愿能安住自然真实义
一切所缘即为见解毒　一切勤作即为修习过
一切取舍行为之险隘　愿能现见离苦之法性
未入戏论樊笼觉性相　远离分别现量见彼性
伺意犹将虚空打疙瘩　愿能通达自住真实义
彼时自觉童子瓶佛身　智分自光明显妙吉祥

愿以自然智慧之灯光　摧毁一切极深黑暗障
无作法性本来无为法　无有重新改造修行道
不由因生究竟之果位　愿能现见本来自住义
伺察意句糠秕迷乱道　如何宣说不离分别网
不由教生自己所证义　愿能以心修持深窍诀
能取所取其性即迷乱　如何执着并非真如性
不由心生自然智慧身　愿能成就了义正等觉
觉空觉性界中圆诸法　皆成唯一明点平等性
息灭一切轮涅之希惧　愿得不住法身究竟果
此等所现一切身与境　皆如毛发分别心所现
是以无念大智自相中　愿能现前法尽本来界
尔时等同虚空智慧身　饶益十方三时无边众
普降一切所欲如意宝　愿得究竟离障胜果位

此愿文是共称为加纳扎革勒金刚亥母之化身——至尊护乐智慧自在母于火狗年三月十二日以供养吉祥哈达、珠

宝严饰之白水晶念珠等圣物并作劝请而为因缘，麦彭文殊欢喜或名光明金刚者心中顿时显现此大圆满不共自宗之术语并于当日圆满所造以此善业愿诸众生获得本来怙主文殊童子之果位。

仅闻亦定得解脱　金刚持赞殊胜道
思维此理何需说　法性谛力速解脱
有勤因乘难调时　续云普贤教出世
圣言所赞精藏教　愿彼周遍诸世间
芒嘎兰!

文殊大圆满基道果无别发愿文笔记

悉解唯一明点



文殊大圆满基道果无别发愿文笔记

悉解唯一明点

恭敬顶礼与上师无别的文殊师利菩萨！

为了尽虚空的一切众生，能够获得无上饶益，能够即生抵达双运四身五智慧之本质——原始怙主遍知普贤王如来之果位，以发无上菩提心为前提而谛听。

此处所闻之法是三世一切如来之智慧自在王，即圣者文殊菩萨显为色身之怙主，称为文殊大乐金刚或觉性光明金刚的上师麦彭仁波切所著的如意宝般的文殊大圆满发愿，此愿文讲述分为：

初善 首义

中善 论义

末善 结义

初善 首义，分二：

甲一、本论的整个内容归集表示于题目；甲二、启发断证功德之助缘，顶礼觉空无二之本尊的自性本面。

甲一、本论的整个内容归集表示于题目。

文殊大圆满基道果无别发愿文——觉空金刚自相

关于科判的意义，麦彭仁波切有言：“多数科判为辨数，有些含摄整论义。”在此处，科判就能阐明大致意义，尤其是题目里包含了本论的整个内容。

“文殊”表示光明大圆满本净立断和任运顿超两者含义。《咒愿》中云：“立断见解能断轮回根，修持顿超妙力果圆满。”当修持立断时，于唯一觉性界中，未放三界迷乱之相以及业与烦恼的一切沾染，而是均止息于自地而解脱，称之为 “文”。当修持顿超时，以三种坐姿和三种观式，依切中门、境、风觉之要点，以自之自俱的方式而住的身与智慧的一切功德，在自相大任运界殊胜现前，此称之为“殊”，也可理解为“吉祥”。换言之，“文”表示“断”之了义，“殊”表示“证”之了义。

“大圆满”表示如是依止立断、顿超两者，而现前四身五智慧之自性，获得双运原始怙主之果位。抑或说密法之道归集于生、圆二种。

方便生起次第即有所勤，智慧圆满次第即无所勤，智慧圆满次第又分为仅圆满次第和大圆满次第两种。前者，虽然不必像生起次第般多行勤作，但仍需稍许依止脉、风、明点之要点。而在此处主要讲述的是大圆满次第，它是依止四种安住法，无勤作而能现前之自住智慧。还有一种解释，如阿瑞班智达云：“大圆满为智慧之总相。”以轮涅假立的基、道、果一切法，尤其是大海般的二十五种果法等，均含摄于觉空唯一明点界中。这样的智慧是一切智慧之总相或总摄，称之为“大圆满”。

总之，基：蕴处一切圆满于觉性界；道：生圆一切法圆满于觉性界；果：身与智慧全部圆满于唯一觉性界，此为一切法之唯一关键，含摄之唯一要点，归集之唯一精华。没有较此更为殊胜之法，故称之为“大”，此乃一切智慧的启基。

蒋扬钦哲曾言：“所谓的大圆满不能理解成向一个巨大口袋里装进山与土石一样，如果将大圆满理解为有一个遍满轮涅之所遍与轮涅一切相之遍者，实乃错谬。那么当今净与不净的一切相，不减损、不变色、不迁变，而自地了悟均为觉性唯一明点，此为证悟了大圆满之义。”

另外，心之自性三身无别，可以理解为觉空文殊大圆满。有些上师说，“心间妙法轮具住着无生究竟上师之自成觉性智慧，即是与三世一切如来意大智慧无别的自证大智慧，当今通过上师的窍诀而苏醒并现前，亦称之为文殊大圆满。” 益克夏札瓦说：

“法身基住的觉性是往昔一切如来的涅槃迹，将来一切如来的成就基，当下与一切如来密意无二的自成觉性智慧，这也叫做大圆满。”从四分离三的智慧角度而言，第一分，过去的分别念已灭而无有；第二分，将来的分别念未生而无有；第三分，当下的分别念自灭而无有，于第四分之上，现前空明无碍的赤裸觉分，也仍称之为大圆满。另外若以“大话”言之，则为“三界本净的见解，三有本解的修持，胜利诸方之行为，四身自住之果位，以及见、修、行、果之原藏，叫做文殊大圆满。”

另外，所谓的“文”是指基为立断，“殊”是指道为顿超，“大圆满”是指此二者之果位，这个说法是大堪布晋美彭措的口传。

“基、道、果无别发愿”中，“基”是指原始如来藏远离一切戏论之边，或者说是远离偏私偏堕之法性周遍有寂的智慧，也是立断见解之正题。“立断”之意是指显现的诸种分别念全部于觉性界直接或立刻断根。麦彭仁波切的见歌《弦子云乐》中云：“所显立断之智慧利剑，骤然速显的心上斩时，远离此正彼非之认知，应当维持本面为正确。”也就是说，把一切分别念直接斩断之后，远离造作之觉性自成智慧赤裸现前，这就是抉择立断基之见解的意义。

“道”是指这样的觉分如来藏，永具于一切有情之相续，当今通过上师的窍诀而令苏醒并现前，叫做本净立断。尤其是任运顿超之道，是以观式和坐姿，依门、境、风觉之窍诀而修道的。

“果”是指当今依止立断和顿超两者之道，会现前不以教生之窍诀、不以心成之如来、不以因得之果，最终二知之智慧无勤而现前四身五智慧双运金刚持之果位，此乃为果。

总之，基、道、果三者无别义之发愿，是大圆满不共之殊胜。若按照显宗“一切众生相续具有如来因”之观点的话，则对于心被二障所束缚的人来说，“因”要集增二资粮，“道”要忏悔二障，“果”要获得遍知如来之果位，此时才能于相续中获得非心之如来。

而密金刚乘的共同观点，则为“承许众生为如来”，虽然情器皆为清净，但因为未认知清净是清净，故执取为不清净而迷乱于轮回。

对于大圆满自宗而言，认知也是如来，不认知也是如来。例如王子沦为孤儿时，无论你认识或不认识，他都是王子。同理，除如来之外没有众生。对于当今的一切山石土地，认知也是觉性，不认知也是觉性。

在不思议的八大词句中，“堕入恶趣的众生与普贤王如来之间无丝毫的差别，普贤如来我所言。无数劫中集资净障的善人和行五无间罪之凡庸之间无有贤劣之分，普贤如来我所言。”这不仅仅是说，而是以大圆满的经验来看，轮涅之根本是心。在心本身之本体，轮涅一切法无基离根，为如虚空般无境通彻之游舞。本净空性大法性之自性以内明的方式能够现前，则为基。所谓“道”就是修持于此中，无法获得除了基之外的道。“果”也是除基之

自相现前之外，无法在他处获得一个果。基是所净，道是能净，果位是净果，此是自宗大圆满的密意。

故而，为了证悟基心之法性而发愿；道时，修持此而为了获得把持、妙力圆满、见解稳定而发愿；果时，有所法相穷尽于法性本净界而发愿。总之，为了基、道、果三者融于本净觉性唯一明点界而一味之义而发愿，这样的觉空是具备金刚七法的胜义无畏金刚不灭之自内明。

甲二、启发断证功德之助缘，顶礼觉空无二之本尊的自性本面。

十方四时善逝佛子俱　　智慧之身无二圣尊相

文殊童子平等自性中　　祈愿自然成就无作义

意思是说，四方、四隅、上、下即十方，过去、将来、当下即三时，以及三时自性无生离戏大平等性的智慧，称之为四时平等性。其实过去、将来、当下即是三时或四时，而三时无时的本净之时时，也叫做本净之时。就是说从有所法的角度来讲为三时，从法性的角度来讲为本净时，虽然显式以三时而显，但就本来俱住的角度而言三时平等一味，故称四时。

若觉得“三时如来”容易理解，那么“三时无时的如来”应理解为何呢？“三时如来”要理解为是圆满受用身之如来和化身

如来两者，“三时无时的如来”要理解为是法身如来。有些人认为若是如来，则必定是三时某时的如来。不是的，若是如此，那么法身如来便无法成为如来，也就成了非智慧之身。

总之，如刚刚上述般，十方四时所住的一切善逝，包括心子菩萨众在内的智悲自相或智慧总相，汇集为一而现身的，即是觉空智慧究竟之了义——文殊大圆满，此是有无两者、是非两者、取舍两者、恒断两者、轮涅两者、一异两者、境与境者两者等一切无二平等性之相，远离一切戏论。

刚刚上述的无二平等性相之觉空了义之智慧“文殊”，一切二障本来清净而不须再次清除，即是“文”。所证一切功德，本来自俱而成就之吉祥，即是“殊”。远离了生死衰老，即是“童子”。如云：“如是曾何后仍然，永无迁变之法性。”就是说，将恒常不变之自性的自心法性，称为“文殊童子”。其不属于轮涅的任何一面，因无轮回，故不存在所放之轮回；因无涅槃，故亦无所取之涅槃，则为心之法性觉空文殊大圆满。此便是不超越轮涅诸法平等性之自性现前。

那么所谓的“平等性中”是表示远离轮涅取舍的平等性、觉空、无生的基见解。如云：“此乃无清除，亦仍无所住。”“无作义”表示修，当修持时，不掺杂任何取舍、破立、疑虑等勤作，而安住于无作义。如云：“清净确以清净观。”这句话表示了修道的方法。“祈愿自然成就”是表示果，如云：“若见清净悉解

脱。”即是说，果时，若如实得见觉空无生之了义的话，大海般的果法均解脱，此是无作觉性界自然任运成就的。

总之，“基”见解即为觉空无作平等性之状态；“道”即为无所作之具备四集住法而修持；“果”即为大海般之诸法任运成就而发愿。此是心之法性觉空大圆满之殊胜现前“见”之礼。

通过这样的礼赞，能够了知整部论义。譬如曾经莲花生大士在空性洲，当密智慧空行母给十万空行母众开启荟供，结集一切密法续部时，无垢比丘住于上首，根乔国王住于前方，百位等持住于右方，千万空行母住于左方，此时密智慧空行母说道：“基无生无作究竟中，意无作自然松坦住，道无二广大自解脱，终不灭果位得清净。喻不同犹如虚空般，此了义父子众所作，应修持词义空行众。”也就是说，“基”即远离取舍之平等性义，“道”即无作离戏中修持，“果”即任运大平等自性现前，能如是成，是因为一切密续为唯一要义的结集与此要义等同。

中善 论义，分二：

甲一、讲述尤为方便之窍诀的总摄；甲二、方便中认知智慧。

甲一、讲述尤为方便之窍诀的总摄，分二：

乙一、取得顺缘；乙二、清除逆缘。

乙一、 取得顺缘，分二：

丙一、认知从外经师善知识处获得的灌顶义之智慧；丙二、以内经师心行圆满而修持甚深窍诀之义。

丙一、认知从外经师善知识处获得的灌顶义之智慧。

原始怙主具德上师尊　　以见等性法身之敬心

义传密意加持入吾心　　愿得觉性力之大灌顶

对上述科判的理解是大圆满之道于相续中生起的方便支法。一、对外经师上师善知识，以令其三欢喜的方式依止，故对所直指的灌顶义之智慧获得证悟。二、以内经师心行圆满而修持甚深窍诀之义。三、清除一切逆缘之特殊方便。若具此三种则等于圆满，若不具备则为欠缺，所以不必懂得更多，然却不可缺少任何。如果具备这三种，就必定能在自己的相续中起生修证。就像若是

具备土、湿、温、肥等缘的话，无论种下什么种子，都不可能不生长。

所以“原始怙主”是指一切如来之首位获得佛果的普贤王如来。这一点在《觉性自现续》等中有云：“未出现如是通达的如来，也不存在未懂得的众生之前，于无缘之基或阿赖耶基本面俱住的普贤王如来，是具备五身、五智、五光、五悲、五语等五五二十五种的自在者。”但此身并不是存在眼、耳、鼻之身，所谓的光也没有白、黄、红、绿之色。

在原始总基界，觉性内明被风驱动时，觉性从基中启发，此风并不同于口鼻之风那么粗劣。彼时，觉性从基中启发，当基中显基相时，若认知是自相的话，如云：“唯一刹那辨识故，唯一刹那得佛果。”即是说如同普贤王如来般具备六功德之本面而获得如来之果位。

其实，原始本基俱住的方式、基中显基相的方式，以及在中阴身时六灯显现的方式等分别有各自不同的说法。另外，清除邪分别的成分在大圆满中也是一个重要的问题。

普贤王如来将基相的显现全部认知为是自相，而获得如来，故成为一切如来之首位，于其往昔从未存在如来之说。而我等迷乱的众生们，当基相显现时，分别其体性、自性显为境、大悲产生执心而接续不断，流荡迷失于轮回。

但是，即便正在迷失的时候，智慧的妙力也从未动摇。而原

始怙主法身普贤王如来没有通过丝毫的修行，便成就了圆满大如来。即便是所谓的大梵天界也是迷失，一切皆是法身之所化。《得闻解脱法》中云：“刹土世间等空平等性，愿我能得法身所化力。”

例如大梵天界形成时，其住世的时间和最终毁灭的时间，在《应成续》《妙乘宝藏论》等中都有明确说明。当大梵天界毁灭时，一切众生都无余获得如来之果位，大梵天界的一切众生均被普贤王如来专度，此界中的如来与菩萨以及上师善知识，全部都是普贤王如来的化身，因此当今明劫的千位如来，仍然是普贤王之化身。《寿命受用虚空等性续》中云：“普贤圆满受用身，往昔如来不可计，尤其堪忍刹之中，能现千位如来尊。”

因此，应了知当今自己的根本上师亦是普贤王如来之化身。也就是说，与原始怙主法身普贤王如来无二无别的是自己的具德根本上师，就显现而言普贤王是位如来，但就俱住而言，其并不存在头肢之显相，所以不能理解为相好之色身。有云：“当今意识不灭澄清明，乃为原始怙主普贤王。”就是说，与上师之意无二的法身俱住觉性就是原始怙主，即是一切法之法性平等性，皆为觉性法身，要了知与此无二的见解实相。若欲通达此见解，却不以唯一的途径——敬信和信心去呼唤上师之意续的话，则加持无法融入。智贡教巴仁波切云：“上师四身之雪山，敬心杲日若未现，加持妙雨无法降，故应精进敬信心。”所以就显现而言，一切如来与菩萨众的加持力量，全部总集而显现为上师善知识。

出有坏曾言："徒儿阿难莫哀伤，徒儿阿难莫悲痛，我于未来世间中，转为上师善知识，利益尔等一切众。"对自己来说，比三时一切如来更加恩重如山的是善知识或自己的根本上师。正因如此，要以对真佛般的坚信和敬心来呼唤上师的意续，那么具德根本上师意续的密意加持就能够融入自相续当中，直指要点，以体证强制性的令心之法性苏醒，此乃大圆满不共之殊胜。

了知上师是自己的觉性智慧等性之法身，即为利根者以见解启发信心的方式。而认识上师是三时一切如来之功德总集，即劣根者以敬信启发信心的方式。

在此处自宗大圆满是弟子依靠敬信，将上师意续的修证融入自相续。依止第三灌顶"喻智慧"来获得第四灌顶"本净句灌顶"，其是以远离有所灌的智慧，令轮涅一切法于本净唯一明点或自性身之果位现前，这叫做觉性妙力灌顶，愿当下能够获得。

如同这样，培养对上师的信心、净相、敬信是极为重要的，尤其是在当今的五浊时期，即便真实佛陀住世，亦除上师之外无法调伏。

丙二、以内经师心行如是证悟心之实相为心圆满，定置于无所做之状态为行圆满。圆满而修持甚深窍诀之义。

本来住故不依勤作修　　亦不观待根基差别等

自心简易难信之秘密　　愿以上师窍诀力见之

意思是说，当下自成的觉性本来于相续从未远离，所以称之为俱生智慧或究竟智慧。其无需依止新的因或缘去重新勤作而成，也不分根基的差别。白足尊者云：“若修此义皆解脱，不分根基之上下，牧人修持亦解脱。”莲花生大士云：“未达此义学者仍迷乱，纵然精通九乘教言词，如言未见远方之故事。”

其实心之实相不由新的勤作而获得，譬如二取的一切戏论是以心而显现的，显基为心，相基亦是心，故一切皆为心显。而所谓一切显相为自相一定要认知为是心之自相，如同魔幻、阳焰、梦幻等的一切隐约之相，均以心而显一样。所以这一切显相除以心而显之外，无有丝毫成立为境而显的。

那么心本身是怎样的呢？心本身不成立有无、是非、一异等任何一面而空性。那么把心造作为有，这仅是造作，实际上不成立。同样把心造作为无，也仅是造作，实际上也不成立。譬如，想像在虚空中有一条绳子，绳子上打了九个结，那仅是以心造作的。实际上虚空中从未存在绳子，更没有在绳子上打过九结，故无论造作为哪一方都是造作，实际上都是不成立为任何一方的离戏。而造作、迷乱、假立都是同义的，所以远离念思、缘依、贪执、疑虑的心之实相，当心观心时就能够明了。如云：“是故莫散自观乃自面。”

当心自观自面时，远离一切动念，赤裸、清澈，虽不可言，但此自证自明的状态，若能够从内确断的话，则可以称之为大圆满之觉性。总之，当心观心时，心若能现前空明无言的赤裸觉分，则明而清澈、空而明了、明空无二之状态就会现前，此为正确。

有些人说，若是这样那多简单啊！麦彭仁波切有言："过于简单不敢相信，过于甚深难容于意。"云："简单之故难信心之密。"但是心之密或实相除了具备善根的少许有缘人能够通达之外，并不是所有人都能享有的，其超越了以伺察逻辑和二取分别等意识二相之寻思者的意境。麦彭仁波切云："仅为内受获通达，善言寻思不享有。"又云："未被恶劣寻思臆造染。"如同不能享有的寻思者一样，无有福根的愚痴者也无法懂达。因为那是九乘之顶一切空行口中未消之暖气，三时一切如来之心髓，所以除了利根者之外，无缘的劣根者是无法享有的。

麦彭仁波切云："印藏诸多尊圣者，长久精进而证义，呜呼愚者刹那间，若说证悟我质疑。"但是此甚深窍诀是具有浅慧的具根之人才能拥有的口福和福德，故而三传上师们会将三时一切如来的意髓毫无保留的赤裸展现为词句而摄受。就算是愚痴者，若有缘具备信心和敬心，也能获得。如云："抑或愚者坚信稳，此人亦得成就果。"也就是说，就算没有广泛的闻、思、修之功德，但因具备信心和敬心的力量，仍然能够通达甚深的窍诀。《除暗明灯》中云："不必广泛闻思与修学，按照甚深窍诀护心性，诸

多俗家咒士少勤作，抵达持明之地甚深道。”所以说以传承的加持、自己的信心，以及上师的窍诀三者合一的力量，就能够得见。

直指大圆满窍诀的上师应该是怎样的呢？依《阿底果巴》和《上师心髓》中的《上师叙述成就大海》两部中的描述，直指窍诀的上师具备三个标准：其一，对世间八法的俗务贪执极小；其二，相续已有传承加持的修证；其三，对摄受之具根徒众的所问能够如是解答。”

乙二、战胜逆缘、勤执之魔障群。

戏论观察妄加分别心　　寻觅修行自己徒劳因

缘法修习延误入樊笼　　愿能断除戏论痛苦根

维持大圆满正行觉性的时候，远离一切戏论观察，于自然、无思、无修、无护、无虑中安住。不然，若以攀缘、贪执的勤作意识去戏论观察的一切，则如蚕虫作茧自缚般，束缚觉性的造作伺察全部成为迷乱的添加。从无始至今就被寻思迷乱所左右，而未逃离轮回，若再次以寻思添加而伺察则更无益意。

如中观派觉察因之金刚屑因，觉察果之有无、生灭，觉察本体之一或异，觉察一切之大缘起抉择般。有云：“并非以我或以他，并非两者或无因，何事何种皆万物，从未存在有所生，若能

以我诞生我，所生无尽亦无义，若能以他诞生他，火中亦能生黑暗，皆为诸中诞生诸。”就是说，无论怎样去伺察，都与此处所指的本体实相，即觉性自然本智相去甚远。那些逻辑性的伺察是用意识造作的，是依止勤作破立而觉察出来的空。而大圆满本空之了义，是于无作自然究竟中现前的，不掺杂任何破立勤作而现前实相，因此这两者间有天壤之别。那些觉察只能成为遮挡觉性真理的因素，并不能成为令其现前的助缘，故为歧误。而心之实相通彻离戏大平等，超越了一切勤作。因此，被伺察二取的迷乱所左右之后，无论怎样勤作修练，除了令自己疲劳之外，还会愈发遮挡无作自然赤裸觉性之实相，故为歧误。

比如下类乘玛哈瑜伽，将身观想为佛、将语转为咒、将心的一切动念转为意，这一切在此处即为歧误。而阿努瑜伽修持风、脉、明点和圆满次第的各种依止造作，以及大手印之处、动、觉三者的觉察、大威德六支加行、觉囊的纳若六法等全部都属于戏论的抉择，均不超越勤作之范畴。这一切只能成为令自己徒劳之因，与大圆满自宗的无作自然实相之住式相距遥远。

这类勤作之法，就像为了清除天上的云而清扫地上的灰一样，因此要将有所勤的诸法全部放下而安睡懒坐。如果自己以心观心的话，将会欣赏到奇妙如海般的心之密处。所以若欲通达心之实相离戏大平等之了义的话，除于无作自然性中安住之外，其他有所念想的修持等取舍勤作，无论何种精进，都只能再次迷失

于寻思的帐幕中，无有逃脱之时。因此，愿一切缘依、贪执、破立、取舍等意识戏论的痛苦能够从内断根。

如是，要依止无所念、无作自然而通达心之实相。但仅仅无所念而安住，只是安住法的窍诀而已，并不是正行之见。当无所念者的心本身自然观看本体而安住的时候，远离一切动摇，如清净虚空般赤裸清明现前的觉受，就是觉性。除此之外，莫要寻找一个美丽庄严之相的存在。

当内收的当下或内观的刹那，心之实相空明不可言，自证自明之觉性清澈而明了，是为大圆满正行之见。

甲二、方便中认知智慧，分三：

乙一、懈怠者无勤解脱法——本净立断道之次第；乙二、精进者有勤解脱法——任运顿超道之要义；乙三、认知此两者之果的断、证、事业。

乙一、懈怠者无勤解脱法——本净立断道之次第，分二：

丙一、见、修、行、果的分别讲述；丙二、总摄而结尾。

丙一、见、修、行、果的分别讲述，分三：

丁一、决定本净大法尽；丁二、总摄为离行通彻赤裸；丁三、诸种解脱总摄为大平等。

丁一、决定本净大法尽，分三：

戊一、直指无迷本净之见解；戊二、自然具备了离戏大中观之道的要点；戊三、含摄了无执大手印之了义。

戊一、直指无迷本净之见解。

远离言思虽无见何法　　亦无未见所剩之余法

自心深处坚信甚深义　　愿证难以诠示之真如

此是直指见解的方法。按照《应成续》的意义，在无垢光尊者所著的《法界宝藏论》第九品中，讲述了九种直指法。

在此处主要讲的是：当按照安住法来观看自心本体时，若说有，它远离一切戏论如虚空般，无法成立为有法。若说无，又并非如兔角或石女胎般，而是自相中具备着自证自明的本质，就像太阳和阳光般空明无碍，有自己从内认清自本质的决定。那么若说两者皆具，然而“是”“非”两者又是对立的，无法同时存在。但是又没有无两者，是因为它无所认知而离戏。酿拉班玛敦德云：“非有如来不曾见，非无一切轮涅基，二者有无也无有。”因此，其远离四边无所念而离戏通彻，超越声词之言，是无言超越意识的大智慧，以境与境者的方式观看时，超离了所观能观而无所见得。

如云：“以观不见，以寻不得，以置不住，以放不去。”所以说当自然安住于观者本身上的时候，麦彭仁波切有言：“此时前方虚空界，好似观视于自心，动摇当下即空性，了知从内作决定。”这段话的意思是说，就像观看远离三垢的虚空一样，自之觉性空明无碍，于现前的赤裸觉分中自然安住。除此之外，别无见得有所诠示之物，但却无有丝毫未见之法，于未见之中见得了究竟了义，于未得之中获得了最佳殊胜。

麦彭仁波切见歌——《弦子云乐》中又写到：“当寻诸显之心时，无得自然现实相，此为无垢本觉性。”所以说当抵达无作觉性本质之上时，没有所受能受，就像清净的虚空般赤裸、清澈，于之上，自己自心从内决断，这才是甚深之了义。

《除暗明灯》中云：“虽无有所受能受二者，但自之自性自己从内决断，从而生起一种此外无有其他的觉受，对此无法以言词描述，称名为离边、离言、究竟光明或觉性。”《实相金刚偈》中云：“百位圣贤千位成就者，万位学者及十万窍诀，数以百千万部大论典，值遇后亦不应有疑虑。”

这样的甚深实相之了义是无法以心思维、以喻诠释的，以显为二相的意识亦无法表示，是故愿能通达此实相究竟之了义。

而经论中所说的所谓“以眼观看虚空”，是若见得虚空是无形无色时，言语表示为“以眼见得虚空”。但是，自成觉性不是以喻诠释或以意能思维的，而是通达了觉空离戏法性之平等性，

因此叫做通达了难以以喻来诠释的法性赤裸之了义。

戊二、自然具备了离戏大中观之道的要点。

戏论本净之故离有边　　觉相自成之故离无边

虽说二者分别取式许　　愿见无别离说平等义

本段颂词的意思是说，内外情器轮涅法等大海般的法相，以有戏的诠示来抉择本来也是清净的，不抉择本来也是清净的。比如以中观论的观点，离一多因、金刚屑因、七相木车因和五相木车因的知识来抉择觉察时，就是从未存在而本来清净的。假设以柱子为例，将其从粗分析到细，细至成分，成分至无可分，无可分至无境，无境抉择为空性，那时认知为柱子的意识就消失了。

如同这样，一切法皆等同。当不观察不抉择而直接安住时，一切法均如虚空般无基离根，为无境通彻之游舞，遍满轮涅之自性超越三时迁变、超离意识勤作、远离缘依贪执，这是因为其自性原始清净或本来清净的缘故。

因一切戏论法从原始中清净而空性，故超离了有有或恒边，其实中观派本身的观点就是一切法远离有、无、是、非之四边，超离了八边戏论，以及生、住、灭三者和三十二增益，故认知为本来清净，在此处与大圆满的观点等同。

那么大圆满与大中观的不同在何处呢？就在所谓“觉相自成之故离无边”之上。中观派的观点，连“觉相自成”这类的词汇都没有体现。

“觉相自成”是觉性空明无言的赤裸觉分，是自证自明的智慧、自性自知的光明，觉相任运之智慧本来就是身与智慧无别而俱住的，所以诸法本净的空性自然具备了大中观之道的一切要点。

虽然佛陀在第三转法轮时有言，“身与智慧的一切功德本初已俱。”但是若细微观察这一点的话，则佛陀又言，“即便住于十地边之菩萨，也如同夜晚的形相般，很难如是得见。”但依大圆满自宗的观点，即便当今为凡夫俗子，若是入此道并能正确认知大圆满觉性的话，就等于通达了“觉相自成”。所以说此处自然圆满了大中观道之要点的一切功德。

上述的“诸法本净空性”的那个“空性”，并不是如同无茶无水或无有如兔角般的单空，而是空而觉相不灭。如云：“空之自性自光明，明之大悲永不灭。”就是说，空明无碍或觉相不灭是自证自明的光明智慧。因为无别而任运成就了身与智慧的缘故，所以远离了一切无有或断边，从这句中就完全能够理解乐空无二智慧的明而赤裸。

麦彭仁波切云：“为断单空之贪执，密中讲述大乐法。”就是说，本体本净和觉相自成两者无二无别，也是觉空无二或乐空无二。有云：“乐空无二之智慧，超越境与境者故，以此方式得

感受。”也就是说，体性本净或觉相自成两者、有无两者、两者和非两者等，在声词上是分别为两者的，但这仅仅是分别念所取之言。其实就觉性本体而言，不成立两者或非两者等任何而离戏，所以明空无二、乐空无二、显空无二、觉空无二，都是同义的。这一切都是指不可言思离戏大平等之了义，愿此了义能够无改赤裸而得见。

戊三、含摄了无执大手印之了义。

于此犹如以指标示月　　初时虽以言思为诠示

自然法性超离言思境　　愿见自己本住自性义

此处是如何含摄无执大手印要义的呢？其实大圆满、大手印、大中观的区别在于，大圆满者让琼多杰云：“超离边际大中观，超离思察大手印，总摄一切大圆满，通达净边心法性。”此大圆满的自成觉性远离有无等一切戏论之边，自然圆满包含了大中观之道的一切功德。超越了思察执着的层面，自然包含了无修光明大手印之道的一切功德，能够理解到法性自然超越了思察之境。酿拉班玛敦德云：“地道圆满大中观，无执离边法性住；无修光明大手印，诸法清净无念住；法性显尽大圆满，轮涅无二自解住；中观手印大圆满，三者无别之法身，远离所观能观住。”

是故，大手印、大圆满、大中观三者的一切道之要义，均自然圆满包含于此。例如“以指标示月”，手指是用来直指月亮的工具，所指之物是月亮而不是手指。同样，首先通过上师的不同方法，来训练心之住所；以三种分辨等，以及思察、声音、词句的方便，将觉性智慧喻为虚空来诠释。但是无论是思察、声词还是虚空都仅仅是所诠，并不是能诠。因为能诠觉性智慧是超越声词的离戏大等性智慧。

在有些教义中，以喻如虚空、意无所生，来表示心性不灭。如云：“虚空般诸法，虚空般自心，虚空般来修，虚空般得佛。”即是说虽然是以喻如虚空为所诠，但是能诠觉性超越了所诠，因此通达虚空不代表通达觉性。云：“心性所诠喻虚空，仅是暂时单空诠，心性具明空诸显，虚空无明空沉掉，心义虚空不能诠。”所以说法性自然智慧是超越思察声词之境的。

但是此为加持转入法，是弟子通过修练相续和集资净障，以及敬心和信心，并将三传上师的加持融入自相续，便能够现前自相智慧。那时候可以说是以比喻、声词、言思的戏论诠示来懂达了无言实相之了义。

其实大圆满直指觉性法，通过一句话就能够苏醒相续而认清觉性。比如西日桑哈给莲花生大士直指觉性时，以威慑印定于虚空，说道：“所显未显所显显无显。”这句话对一个凡人而言，除了像是在说“显显无显无显”之外，并没有什么意义，但对于

莲花生大士来说，却以这句话获得了证悟。

刚刚上述的法性自然智慧超越一切思察执着，若在无作自然中安住的话，觉性则会如无垢晶球般现前。所以不能安住于外境上而应安住于自心，当向内在以远离所观能观的方式无作松坦自然安住时，便能够通达而发愿。

丁二、总摄为离行通彻赤裸，分二：

戊一、认知远离取舍之修持的本体；戊二、见解之上修持稳固的征象。

戊一、认知远离取舍之修持的本体。

于此不见所舍之诸法　　亦无建立所修之法故

远离破立勤作法性中　　愿能安住自然真实义

通达光明大圆满心之实相的方法，从未见得像下类乘般通过对治贪嗔痴等诸种罪障而往外摒弃之行，也从未存在心往内收而造作的生圆次第之见修持咒等所修之法。所谓圆满的如来果位，不存在于他处寻得的概念，亦不存在重新成就的意念，从本初就远离了舍持，是其法性。如云：“此乃无有所舍行，仍亦无有所持行，如实见视如实见，如实得见悉解脱。”正因如此，所以没

有所谓的贪嗔痴之所破，也不必取得所谓的慈悲菩提心之所立，而是在没有丝毫的所行勤作之上，于究竟心之大法性自相现前中，无作自然任运而安住时，原始大内界之了义在三传上师的加持和自身的猛烈坚信下，愿能够融入。

戊二、见解之上修持稳固的征象。

假立所知本基能行道　　以及所得果位之诸法

自性界如虚空分次第　　愿能安住无作自成义

此颂意为，所知基或要知基是什么呢？是心性原始如来藏、遍满轮涅的智慧、远离偏袒的状态，这就是所证之基或所知之基。所行道又是什么呢？基之实相通过上师的窍诀而苏醒并现前的方法，即为方便或如何修持之道。而所得果是四身五智慧之自相，现前遍主如来金刚持之果位。总之“基”抉择见解，“道”以修历练，“果”五智慧现前，这一切所用词汇分别安立命名为基、道、果之法，若不这样命名，则难以理解，故取各自不同之名。

实际上觉空离戏大等性是基、道、果三者无别于本净唯一明点，除此之外，别无他处成立。心之自性或觉性自相表名为基、道、果，就像虚空以四方、四隅、上、下来布局般各个取名，但实际上除唯一虚空之外别无其他。同样，光明大圆满无行超越意

识的见、修、行三者以及基、道、果三者，无别于三时一切如来密意大法界大等性义中。愿能于此了义中无作自然而安住。

丁三、诸种解脱总摄为大平等，分二：

戊一、讲述贪执轮涅为断治即是歧途；戊二、无迷自力之行发挥效力的方法。

戊一、讲述贪执轮涅为断治即是歧途。

迷乱假立不净轮回法　　与彼相反清净之显现

观待假立均为戏论法　　愿见无戏本体不住义

意思是说，假如将魔幻场景、魔幻受用、魔幻男女、魔幻马牛等执着为真实相者，以及能够认知魔幻是魔幻，觉得不真实而执着为假者，于究竟的本面上这两者都从未存在过。同样，对大圆满的修持见解经验丰富或如是通达实相的人来说，所诠释的迷乱不净轮回法的显相和与之相反的四身五智慧等清净的显相，都是彼此相对而成立的。比如与阳山相对的是阴山，与阴山相对的是阳山。同理，与轮回相对的是涅槃，与涅槃相对的是轮回等等，这一切均属于戏论之法。

实际上一切有戏之法是不真实而假立之自性，从无始以来从

未存在而无根离基，从未超越无境通彻之游舞。

而无戏大圆满的究竟自相是没有迷乱与不迷乱、轮回与涅槃等有戏诠示的一切法，其自性不成立有无、是非等任何，是本净通彻唯一明点之自性，愿能如实通达如是究竟了义的真实密义。

戊二、无迷自力之行发挥效力的方法。

离意法性本来之住相　　见修成垢分别为遮障

究竟本性实相离见修　　愿能安住自然真实义

胜义法性之实相并不是二相意识者所能享，如在《入行论》中云：“胜义非心境，说心是世俗。”而远离意识二相执着勤作的觉性大法性，其自相之住相是什么样的呢？未被所观能观的有戏之垢所染，离戏如虚空般，远离有无、是非、一异等一切分别。

如同这样，当修时远离所修能修，超越意识勤作，没有任何攀缘贪执，自己从内决定自本性本面。如若不是这样，而是以有所攀缘之有戏法之见和对所修能修的执着，则以如是掺杂，修到何时，就迷乱与偏离到何时。譬如欲见水中的月影，就不能进行搅动等任何行为而置于原地，月影便会明了显现。当水被搅动而变成浑水时，再寻找月影便无法见得了。同样以造作的见修来掺杂，就如同水被搅动一样，以这样的二者分别念遮挡时，会令见

修入于偏道，就无法得见觉性之自貌。

然当原始本心平常识抵达自相上的时候，不属于任何二取戏论之无戏大智慧就会现前。那时候远离所观能观、所修能修的诠示，也就现前了与三时一切如来意大智慧无别的自成觉性胜义菩提心之究竟要义，愿能在此中无造作而当下自然融入。

丙二、见、修、行合一而结尾。

一切所缘即为见解毒　　一切勤作即为修习过

一切取舍行为之险隘　　愿能现见离苦之法性

通过依止甚深之窍诀而修持见解的时候，除了于无作自然究竟了义中安住之外，若被攀缘或贪执所左右便成为见解毒。而若掺杂见解毒的话，就算甚深见解本身如同灵丹妙药的甘露般，也会变成掺毒的食物，夺走解脱之命根，所以称之为见解毒。

当修持大圆满窍诀的某种见解时，应无勤自然维持自相之实相，除此之外，倘若在他处以勤作的掺杂而将觉性扰乱，便是修持的缺憾了。这是因为当修持时，要是在体性自相上掺杂勤作的话，将直接遮挡觉性本面而陷入迷乱的帐幕中。

然而当安住于觉性之上时，无论显现出何种六趣的显相，都不去作任何破立取舍，当下于现空双运法性大平等中安住，如果

以其他形式取舍破立，那就是所行之障碍。

在四行当中，丢掉维护觉性自相而被取舍掺杂左右的话，就无法从“百会一难”的坎坷中逃脱。所以远离念思、取舍、勤作和掺杂等一切的焦虑，于遍布广大界中松坦安住，愿能见得本态觉空大法性之自貌。

乙二、 精进者有勤解脱法——任运顿超道之要义，分三：
丙一、讲述直指窍诀；丙二、讲述区分密要；丙三、讲述无谬之钉。

丙一、讲述直指窍诀。

未入戏论樊笼觉性相　　远离分别现量见彼性
伺意犹将虚空打疙瘩　　愿能通达自住真实义

这一颂词的意思是，当修持时，若执着为有，即是戏论之帐幕，若执着为无，仍是戏论之帐幕。执着有无两者和非两者的任何一面，也是戏论之帐幕。初业行人对分别念担忧、取舍和破立，皆是戏论之帐幕。当入道时，若去感受或抉择苦乐的一切觉受，均是戏论之帐幕。当有少许经验时，贪执空或贪执明的显相等等，依旧是戏论之帐幕。所以不能陷入此类的任何帐幕，而要持住觉性之自相。

这样的觉性自相是怎样的呢？

它是现有轮涅的一切法本空离戏本净大智慧，是自证空明无碍之赤裸觉分，除此之外没有丝毫在他处成立之定论由内而决定，叫做获得觉性自相。

但对初业行人来说，心远离二执，心之实相本来无掺杂，觉性通彻赤裸新鲜现前，则为得见觉性了。当这样的觉性现前并见得时，绝不能以意识去伺察，就像水被引到彼岸之后，便不需要水管一样。但是刚开始抉择时、自己不懂得而需要询问他人时，以及思察时等等，虽然需要以思察声词等来抉择，但当认知觉性而修持的时候，以思察束缚的话，如“我所修之法是心识还是智慧”等的思察，或过于跟随理论逻辑，则必定遮挡本体自相。这是因为当认证觉性而修持的时候，是无相定的时候，而当无相定现前的时候，有相定就变得无益了。

彼时，意识的分别念束缚就如同想象在虚空中扔上一条绳子并打了很多疙瘩，此后念思各个解开一样，可实际上打疙瘩和解疙瘩两者从未存在过。龙树菩萨曾让一位弟子修练想象自己的头上有一肘高的角，初期只是弟子自己觉得有角，逐渐的他人也能看见，之后当他进入上师的山洞时，竟然进不去洞口。后来龙树菩萨又让他修练没有角，经过修练角就逐渐没有了。

如刚刚上述的用意识的绳子在空中打疙瘩般，如能不造作而将心无作自然自地安住，就会现前本初实相的真实了义，那时候

不掺杂任何污染，就叫做抵达内明之上。故于此处愿能遍知此了义。

在本段四句偈颂当中，并未提及顿超中的任何一个字，那么何为顿超的要点呢？顿超是一定要以立断窍诀自相稳定并成熟为基础的。所以在此处对远离戏论之帐幕的立断究竟之了义了如指掌极为重要。

丙二、讲述区分密要。

彼时自觉童子瓶佛身　　智分自光明显妙吉祥

愿以自然智慧之灯光　　摧毁一切极深黑暗障

此偈意为，当修持大圆满见解时，无作自成的觉性胜义菩提心远离生死衰老之分，为“童子”。外明的方式不明显而以内明的方式俱住，抑或内明细微智慧之分，为“宝瓶法身”。如同这样，觉性四身五智慧自性的童子瓶身，不掺杂一切能所智和尽所智，而智悲之分的自光往外显，与一切如来之遍知智慧融为一体，为“妙吉祥”或“文殊”。

依止任运顿超的三种坐姿和三种观视，以及门、境、风觉的要点，而现前六趣四相智慧时候的自然慧灯，是立断自成觉性的体性。因为此妙力是二遍知智慧，所以觉性童子瓶身或文殊大圆

满自然慧灯之显相，流露二遍知智慧，愿二障的一切黑暗之污垢能无余铲净。

丙三、讲述无谬之钉，分三：

丁一、首先认证见解如蛇结自解般之钉；丁二、中间圆满修持妙力如空房入贼般无增损之钉；丁三、最终果位恒稳如金洲不得土石般之钉。

丁一、首先认证见解如蛇结自解般之钉。

无作法性本来无为法　　无有重新改造修行道

不由因生究竟之果位　　愿能现见本来自住义

法身俱住的觉性与三时一切如来之意法界无别，是一切众生相续中本来俱住的俱生智慧，从未由勤作而造作，也从未由因缘和合而形成，是觉性大法性之自性。当今瑜伽士在修持历练的时候，若三门无作自然松坦安住的话，空明不灭的赤裸觉分就会现前。彼时不能以意识去造作或以取舍来勤作，因为它不是以攀缘贪执或造作之道重新形成或重新通达的。而是所显无造作而自然安住，这样一切分别念就会如蛇结自解般，于觉空大平等界中自解脱，这叫做蛇结自解脱之钉。

如同这样，无作自然的法性并不是以新的因或缘所生，它是远离一切造作和掺杂的自成智慧，超越束缚，并具备四身五智慧的本质，是最终果位之要义。它是我等天下一切众生的相续中从原始至今刹那不离而俱住的，如火与热量、水和潮湿一般，是故愿此了义能赤裸现前而见得。

丁二、中间圆满修持妙力如空房入贼般无增损之钉。

伺察意句糠秕迷乱道　　如何宣说不离分别网

不由教生自己所证义　　愿能以心修持深窍诀

自成觉性智慧是依止三传上师的加持和窍诀，以无遮显裸的方式，现前通达的通彻如精米般的清澈、明晰、赤裸的觉性。此不能套染伺察或词句的糠秕而陷入迷失之道。白足尊者云：“觉性乃为通彻赤裸性，不穿任何伺察戏论衣，惺惺朗朗无迹广界中，自然松坦安住大平等。”就是说，当维持觉性通彻赤裸的状态时，必定要远离伺察或分别念之疑虑等，迷乱或假立是同义的。

其实在获得如来果位之前，均是粗细的分别念在遮挡，若被其左右的话，则无论念思为何者，都只能陷入分别念的网罟。因为这样的念思、言说全部是以分别念而起生的，所以为了从茫茫分别念之网中逃脱，应将伺察糠秕和声词之言说全部放下，若在

安然广大中松坦的话，就会现前通彻赤裸、明晰清澈的觉性。若维护此状态且妙力圆满的话，于将来的某时，一切分别念则无有增损，皆于觉性大周遍界自显自解脱，因此叫做如空房入贼般无增损之钉。

那么从这样伺察的破衣和分别念的束缚等一切中解脱的时候，无因而生的智慧、不由教生的自证觉性光明大圆满甚深实相，便会通过弟子的敬心、信心和坚定不移的力量，以及三传上师的加持力与根本上师甚深窍诀的加持相会，将上师意续中的觉悟转入我等的相续中，所以到动、得、熟、稳的一切觉受获得圆满为止，愿能够修持。

丁三、最终果位恒稳如金洲不得土石般之钉。

能取所取其性即迷乱　　如何执着并非真如性

不由心生自然智慧身　　愿能成就了义正等觉

意思是说，自成觉性的智慧如水银落地般不执境、不贪境、不随境，不被境所染，从不掺入二取之心的过失。远离攀缘贪执，这就是超越心的智慧，是空明无碍的赤裸觉分。而二取心就如水滴落地般随境、执境、贪境、被境垢掺杂、被境所染，因本性的迷乱或本初之时的迷乱而陷入帐幕。外境六聚的显相显现为什么

就执着为什么，这就是被贪著束缚的执迷的分别念。这样的二取之心，无论显现何种迷境，当下便执着为真实，这种意识并非究竟，而是执着迷相的心。

不由心生的自成智慧的觉性法身，是与三时一切如来的意法界智慧无二无别的正等觉果位。当它现前的时候，如同抵达金洲时无法找到土石般，一切显相均无法超越于大智慧的范畴，此叫做如金洲不得土石般之钉。愿能今生抵达如是究竟的正等觉果位。

乙三、认知此两者之果的断、证、事业，分三：
丙一、证悟之功德；丙二、断除之功德；丙三、事业之功德。

丙一、证悟之功德。

觉空觉性界中圆诸法　　皆成唯一明点平等性
息灭一切轮涅之希惧　　愿得不住法身究竟果

此段颂词的意思是，自心中央俱住的究竟了义智慧，在当今通过上师的窍诀而苏醒，通过自之精进修练，令动、得、熟、稳圆满之觉受逐步成办，所显一切认知为觉空大法性，妙力圆满恒稳，任运四相智慧现前。有朝一日在觉性界中，法之二相迷乱的一切法，无有各自分别而于法尽本净平等性中融为一味。那时候

净与不净的一切法，均任运成就为觉性唯一明点。所谓的“唯一明点”的词义是指，超越一切分别念之网，为“明点”；轮涅诸法含摄于本净唯一觉性，此外无所成，为“唯一”。

这样的觉性唯一明点之状态中，轮涅、希惧、执诠的显相全部止息于自地，永恒不超越，并且实相了义的智慧现前。一切法不俱住于有无、对错、是非以及一异等任何一面，于法身本面或法尽超越意识之地，抑或说内明细微智慧宝瓶唯一明点中，愿能永持究竟之位。

丙二、断除之功德。

此等所现一切身与境　　皆如毛发分别心所现

是以无念大智自相中　　愿能现前法尽本来界

如同此偈颂所述，从无始至今被当做真实实有的自我实体，以及外境所显的色、声、香、味、触等内外情器大海般的全部显现，实际上就如同双目患有眼翳之人，见空中显出如毛发般的显相一样。其实，这一切都是被内心的分别念左右而产生的，于外境之上没有丝毫的成立。如果通过药物治愈了双目时，空中的毛发之相就不必清除而自消自灭了。同样，依止如眼药般的无我智慧，通达所显无实，便无法起生实执，就像毛发之显境自消一样。

是故轮涅一切法不属于有无两者、非两者等任何一面，以离戏平等大智慧自相现前的力量，愿法之二相的诠示相全部能穷尽于法尽超越意识本净原始界。

丙三、事业之功德。

尔时等同虚空智慧身　　饶益十方三时无边众

普降一切所欲如意宝　　愿得究竟离障胜果位

就像此颂中所述这般的大圆满瑜伽士，当自相有法之显相全部在法性本净界或诸如来意大法性，以及一切如来解脱之基——法身基具的大智慧界中解脱，且自利法身果位现前的时候，虽然解脱于普贤王如来解脱之基——光明如清净虚空般之界，但是会如晶球被太阳照射，五光能够灿烂显示般，本净法身中利他色身任运的显相，于报身刹土——大遍照雪海之刹中化身之报身，此中化身刹土不可思议，等空智慧之身的游舞如泉涌般无穷尽。按照被度众生的数量而显为怙主，遍满诸方无边无际，乃至三界的一切处。依六道各趣的众生各自所需而显现为导师的方式，永恒任运利他之事业无勤成就，犹如如意宝、如意宝瓶、如意树般，显现为遍虚空一切有情的怙主，并且赐予苏醒一切众生相续中与生俱住的究竟了义智慧，包括二障、习气在内于不会迷之界中消

失，现前自证法身密意而度尽三界的轮回。

故此，愿等空一切众生能无所精勤而以任运的方式获得光明大圆满究竟之果法、双运四身五智慧、遍主原始怙主珍宝之位。

末善结义，分三：

甲一、作论之因；甲二、作者名称及回向善根；甲三、此法之殊胜威望。

甲一、作论之因。

此愿文是共称为加纳扎革勒金刚亥母之化身——至尊护乐智慧自在母，于火狗年三月十二日，以供养吉祥哈达、珠宝严饰之白水晶念珠等圣物并作劝请，而为因缘。

甲二、作者名称及回向善根。

麦彭文殊欢喜或名光明金刚者，心中顿时显现此大圆满不共自宗之术语，并于当日圆满所造。以此善业，愿诸众生，获得本来怙主文殊童子之果位。

甲三、此法之殊胜威望。

仅闻亦定得解脱，金刚持赞殊胜道，
思维此理何需说，法性谛力速解脱。
有勤因乘难调时，续云普贤教出世，
圣言所赞精藏教，愿彼周遍诸世间。
芒嘎兰！

由于本人慧浅，并且欠缺修证功德，因此撰写此类可能成为智者们的担忧之因，难以起到对他人有利之量。但是为了启发自相续的信念，以及对与我等同的愚者们产生少许饶益，故而撰写此作。

此论的科判是根据大堪布晋美彭措所讲为主，加之近期喇荣五明佛学院的大堪布格热传授予我一遍字释口传，又加以本人的见闻为补充。在德合隆寺前译空性离戏院的光明法性闭关院，由名为康萨尔活佛丹贝旺旭所著，愿此能成为自他一切如是证悟光明大圆满实相之因。萨尔瓦！芒嘎兰！



三大护法



药叉紫玛护法



ཡི་གེ་ཉི་ཤུ་རྩ་བདུན་འདི་དག་ཆའི་ནང་དུ་བཞག་ན་དག་ཅེ་ཅི་འདྲར་
བགོམས་ཀྱང་ཉེས་པ་མི་འབྱུང་བར་འཇམ་དཔལ་རྩ་རྒྱུད་ལས་གསུངས་སོ།།