

十萬《二十一度母禮讚》法會
宗薩欽哲仁波切開示
密意藏度母甚深精髓

2026年10月12日上午 | 北印度·宗薩佛學院



祈請度母 ❤️ 感恩上師

保護是一種普遍的事業。不過，在忿怒事業之中，有許多不同的保護方式，譬如：修持大白傘蓋迴遮法。(補充：忿怒事業為「息增懷誅」事業之最後一項)

保護，也在護法事業中，修持「吉祥天母」(Palden Lhamo; 瑪哈嘎哩)是常見的護法事業修法；在印度，她被稱為「迦梨」(Kali; 時母/瑪摩)。度母可以示現為這樣的形象，手持法器等等，示現為許多其他不同的形象。最重要的是，對某些眾生而言，障礙、阻礙他們修行的敵對力量，無法以寂靜方式調伏，因此就需要運用忿怒事業法。

另一種解說方式是：「寂靜尊」與「忿怒尊」這兩類型的本尊，其本質是相同，無有分別。這些本尊包含有主尊與眷屬，也是無有分別。由於我們有強烈的二元對立觀念，認為主尊坐在較高的位置、地位尊貴；而周圍眷屬，就像僕人般，地位低下。但在此，則是不同；有時眷屬會在主尊的位置上，而原主尊則變為眷屬。在印度文化中，這樣的觀念相當普遍。在印度教傳統中，主尊可能會變成眷屬，而眷屬也可能在主尊位置上。因此，理解本尊與壇城，我們不能單純以世俗階級觀念看待主尊與眷屬間的關係。關於「壇城」。壇城中有越量宮(無量宮)、獅子寶座、蓮花月輪座墊等等。這是本尊安住的宮殿，就像人們居住的房子。事實上，「壇城就是本尊」，它可以是本尊的一種呈現，本尊的一種顯相、一種展現。

當我們談到「寂靜尊」與「忿怒尊」時，它們的本質是相同的，只是以不同方式顯現。由於我們習氣的關係，有著對立的二元思維，總以為「忿怒尊」才是本尊。然而，佛陀對有情眾生宣說佛法時，會開示「不了義」法，也會開示「了義」法。所謂「不了義」，是指一種引導式的方式。它並不是直接帶我們直達究竟，而是透過某種引導，讓我們逐步趨近究竟；這是引導我們走向究竟的

一種迂迴方式。而「了義」則是直接的，不需透過其他方式加以詮釋，而是直接呈現事物本來的實相。

因此，「寂靜尊」類似「不了義」的引導方式：以一種較為溫和的方式，引導眾生走向究竟的方便法。而「忿怒尊」則具有「了義」的意涵。為什麼呢？因為粗重的負面情緒，可以透過寂靜的方式來對治、調伏。但是，對於更細微、極其細微的情緒（細微所知障/細微煩惱障），則需要更深入的對治方法。一般會以金剛般的禪定，予以對治（補充：金剛喻定；能斷除一切煩惱障與所知障的甚深禪定）。在教法中，我們會修持金剛橛（Vajrakilaya；普巴金剛）。這類修法能對治那些極其細微的負面情緒，忿怒尊（“息增懷誅”事業中的“誅”事業）能成辦這樣的事業，調伏那些微細的煩惱情緒。透過忿怒事業，便能夠成辦究竟的成就。在度母手印中，此即是雙手印中的「勝護印」。（「勝施印」賜予成就與「勝護印」給予保護）

為了調伏某些傷害眾生的情況，例如饑荒、疾病等等，我們也會運用忿怒事業法。此外，對於傷害教法的情況，可能存在著障礙與敵對力量，我們也會運用忿怒事業法。就個人而言，當我們遭遇某些干擾，毀壞成就、傷害個人名聲與能量等等，也會修持忿怒事業法。這些運用包含某些力量、咒語，或咒術等方式，來排除干擾，保護自己。

然而，現今有些人施予咒術，只是為了追求財富，以及其他外在的利益等等。這是沒有儀軌的咒術等事物，有些天人、仙人以及非人的眾生，也會有施放咒術的能力。我們年輕的時候，上師們曾告訴我們，這些外道或野蠻人的咒術強大。對於年輕的祖古而言，也有人擔心他們會成為這些咒術的目標。因此，當時他們會進行許多淨化的修法。此處的「野蠻人」，是指那些對三寶沒有任何信心，對甚深義理、因果業報沒有任何理解的人。然而，我們都會說：自己相信業因果。我們甚至認為科學家並不相信這些。事實上，要真正對業因果生起堅定信心，是非常困難的。因為我們具有非常強烈的習氣，這些習氣會影響我們的思想與行為。在大白傘蓋佛母的修法中，有提及如何迴遮這些外道咒術與艱難的習氣。如果妳查閱相關教法，就能對這個主題有更深入的了解。

現代人認為，修習奢摩他（寂止）非常好，也非常有助益。安住於對境時，我們可看見其成效，例如，心逐漸安定，呼吸變得平穩；這些都是我們可親身體驗的成果。毘鉢舍那（勝觀）也是非常好；這一切都是由心所造。這一切修行都與「心」有關，透過「心」來進行。但當修持愈深入時，就會談到累積、圓滿各種修行所需的資糧，「薈供」就非常有助益，能迅速累積修行資糧。但有些人就會質疑：「薈供」只是一種眾人吃吃喝喝的聚會。這樣的理解也是不行的。

在金剛乘中，最甚深的修持是「上師瑜伽（Guru Yoga）」，即是與上師建立深刻真實的相應連結，這並不容易。但是，如此宣說「上師瑜伽」是最殊勝的法，有些人是難以接受的。在西藏社會中，因為上師往往身居高位或政府官職。因此宣說「上師相應法」時，有些人會誤以為這是一種操控。因此，有些人會推廣「上師瑜伽（上師相應法）」，宣揚這甚深的教法，就是為了去除這些人的懷疑，遣除他們的障礙。

（補充：關於「上師」，我們通常有「外在上師」、「內在上師」與「秘密上師」。外在上師的任何顯現，都是引導我們認出內在上師——自心本性，進而安住在秘密上師的究竟空性實相。因此，無論外在上師如何顯現，關鍵在於我們的心處於何種狀態，以及我們如何看待、如何與上師建立連結。）

談到「障礙」時，還有一種是「名聲」（Mikha），他人的批評毀壞我們的名聲。這個詞 Mikha 有時被翻譯成「醜聞」（流言蜚語、輿論或忌妒誹謗），它的意思不完全只是醜聞，而是某個人受到關注時，成為知名人物等情況。蔣揚確吉羅卓仁波切曾說過：壞名聲還算是容易，那只是別人在背後的議論，過一陣子，事情就會消失了。然而，好的名聲反而是困難的。因為大家會不斷談

論，廣泛地關注，反而變成一種壓力，這是非常難以去除的障礙。因此，若要從這些情況中解脫或避免受到影響，就需修持「忿怒事業」以化解「美名」所帶來的障礙。(補充：讓心能保持在清淨空性中。)

「息增懷誅」四種事業各有其作用，從深層意義來看，它們也有內在的修行意涵。「息災事業」是淨化負面情緒，消除通往智慧聖道的障礙。「增益事業」是增長福德與智慧資糧。「懷攝事業」則是調伏心與氣，懷攝一切至本初智慧。「降伏事業」，也就是「忿怒事業」，從根本上，是為了遠離「所取」與「能取」的二元對立，解脫對「能取」與「所取」的執著。

談到「敵人」，真正的敵人是什麼？就是「二元執著」(「能取」與「所取」)，這是真正的障礙。在佛法中談到「魔」時，並不是指外在的存在體，而是這種對立的執著；消除魔障即是斷除對立的「二取」執著(「能取」與「所取」的執著)。我們之所以沒有察覺或不了解這種二取執著，是因為我們總是處於「散亂」中。例如，我們使用手機、上網、瀏覽 Instagram 等社群媒體時，我們很容易被各種事物所分心，這是一種「散亂」。

然而，真正最大的「散亂」，就是世間八法(利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂)。特別是出家眾或修行者，最大的散亂是我們不斷地顧慮自己的處境，顧及那些名聲與地位，以及所關注的事。害怕失去名聲，擔心品行受到批評，必須在眾人前表現為好的模樣。這些都可能成為我們散亂的來源；因此之故，而無法修持正法。

當心處於散亂時，我們就無法真正地成辦佛法修行。為了從這些障礙中解脫，我們需要修持忿怒事業法。因此，我們祈請忿怒度母，斷除這些障礙。

回報上師恩德 祈請上師久住傳法
迴向無上菩提 祈願眾生速證佛果

Cindy 隨記供養，遺漏謬誤，請寬宥。