

十萬《二十一度母禮讚》法會
宗薩欽哲仁波切開示
密意藏度母甚深精髓

2026年10月6日上午 | 北印度·宗薩佛學院



聖度母的手印以及所持的法器。有許多不同的密續中，這些手印也會象徵證悟的不同面向，因此會以不同的方式呈現。

以我們目前領受灌頂的噶當派傳承「二十一度母」為例，度母最主要的手印，是以她雙手所呈現的兩種：「勝施印」（賜予勝願）與「勝護印」（給予勝保護）。整體而言，「手印」（Mudra）是非常深奧的課題。當我們談到手印時，也會提到開蓮花印，以及用於水供（arghyam）、足水供（padyam）等七供手印。

此外，手印還有另一層意義：（Mudra），它具有象徵與開示的作用，表示「不動搖」。例如，象徵「一切有為法皆無常」等的四手印（補充：「四法印」- 諸行無常、有漏皆苦、諸法無我、涅槃寂靜）。這些手印有象徵、指示某些甚深的法義。「印」，有著「不動搖」的意義。（補充：手印的「印」，具有「不可改」的權威與「不變」的印信，如印章般的憑證。最具甚深含義的法義，即是指「大手印」）

度母的「勝施印」與「勝護印」，其涵義極為深遠。當我們說「勝」時，意思是最好的、極殊勝的；「施」則是給予、賜予。因此，度母給予我們的是一切之中最為殊勝的東西。正如我剛才提到的，這些都是我們理解並與手印建立連結的不同方式。

今天修持的是消除貧窮的度母（救度一切貧窮母），基本上她是賜予財富的財寶母（藏文 nor rgyun ma）。當一個人貧窮、沒房、沒車，我們會向這位賜予財富的度母祈請，希望獲得財富、

變得富足。這樣祈請也是可以的，但實際上它的內涵不僅於此。特別是對我們這些修行佛法的人而言，包括喇嘛、祖古、僧人，也包括任何想修持佛法的人。「貧窮」可以從另一個角度來理解；即是我們真正匱乏的，是一切聖者所擁有的財富 - 「聖財」。

《般若經十萬頌》提過「悲傷是非常重要的」，它是一種「超越世俗的悲傷」，這是一種「聖財」。現在，我們常談到憂鬱或憂鬱症。但這種「聖財」不完全等同於憂鬱，但仍然有些關聯。當我們身處輪迴之中，意識到輪迴本身的空乏、無實質；對於追求世間的一切，並沒有太多意義。自然在心中生起了悟的覺知，這是極其重要的。這也正是聖者七財之一，也是修行不可或缺的基石。(補充：經典記載，有一位菩薩向佛陀述說，自己對世間毫無意義的生活，感到非常孤獨與悲傷。佛陀聽了卻說：「這是一種聖財，妳有如此的福德，才會對這些感到悲傷。」)

再深入地說，我們真正的「貧窮」，是缺乏對「執著」的鬆解；無法鬆開一切執著，讓執著消融。我們總是處於不斷抓取的狀態。因此我們缺乏對世間一切的出離，反而充斥著二元對立的執念。正因如此，我們對世間的一切並不感到悲傷，也沒有任何出離。我們有著許多二元分別的執著；這不只是對自我的執著，還有很多面向的執著。作為平凡人，我們固然會有這些傾向，但這也正是需要省思與修持之處。

當我們談到古代印度的傳統，梵文詞彙可能是「四行期 (Asrama)」，這是關於人們如何度過一生。人的一生分為幾個階段：

梵行期 (Brahmacharya; 學習期)：人生的第一階段，專注於學習、研讀佛法與聽聞教法。

家居期 (Grihastha; 家往期)：恪守法規，建立家庭、工作經商、承擔家庭責任，也就是在家人的生活。在古代印度的傳統中，照顧家庭與居家生活是極為重要。

林棲期 (Vanaprastha; 隱居期)：在這個階段，會減少工作，遠離忙碌生活，遠離喧囂。我們所承擔的一切事物最終都會有終點。當工作與養家責任完成後，減少工作並遠離忙碌，放下家務，前往森林隱修。

遁世期 (Sannyasin; 隱世期)：完全的出離，放下世俗的一切。我想這大概就是完全的出離。妳必須放下、捨離一切。

「放下一切」這是一種極宏大且徹底的出離，對現代人而言，極具挑戰。為什麼？因為輪迴是一種「幻化顯現」；藏文 khrol-khor，意為「幻化輪」。「輪」類似機械運作的隱喻，一直在轉動，一直流轉著。「幻化」是一個非常深奧的詞彙。這種幻象或幻術般的展現，在藏文也是用來指稱「機器」。如果把輪迴當成是一部令人迷惑的機器。就像一輛汽車，當妳想開車去辦某事時，它能幫助妳完成。但這輛車，妳就必須加油、保養、更換各種零件；就像有了手機，就需要不斷充電與更新。我們需要對它做的事是無止盡的。

在此之上，又會不斷地產生各種迷惑的顯現事物，無窮無盡，環環相扣，一直接踵而來；這就是我們所處的境況，不斷地輪轉。對於修行者，我們必須要謹慎，因為我們很容易陷入其中，不斷地流轉著。甚至連喇嘛和祖古也是如此。他們有寺院、佛學院，需要護佑佛法傳承、學生、弟子、隨眾以及所有人，而且必須引導他們。在此中，也許只有百分之一是真正在修持，另外的百分之九十九是陷入那些令人迷惑的事物。就是這樣，我們的時間就這麼被消耗著。例如，我們需要前往某處、安排飲食、住宿等等。有太多類似這樣的事，我們被這些事物所吞噬，完全迷惑其中，就像輪子不斷地輪轉著。有時，我們認為所做是會為了佛法、為了教法，為了眾生的安樂。但這種由輪迴展現的幻化輪，有些世間的迷惑顯現，讓我們很容易就陷入其中。

我談的是我自己。當到某地講授教法時，如果不宣傳，人們就會抱怨說：不知道有這個教法。因此，出於對眾生的慈悲與善意，就必須宣傳。宣傳時，我們會在網路上公開宣傳，也會通知那些認識的人。接著就必須說明：你會在那裡、活動在哪裡舉行、要做什麼等等。宣傳時，在社交媒體上的頭像，社交帳號也會宣傳到自己。發到網路上，如有一百個人看到，就像射箭射到這一百人中，射入的（幸運兒有多少）；有人喜歡，有人不喜歡，有些有分別念，有些沒分別念。

現今，人們會糾結在一些小事情上；可能一個小事情，就會讓人開心，或是有些小事，就會讓人不開心。比如在小時候，腳被針扎了一下，流了一點血，其實沒什麼好擔心，也不會生氣。但對現代人來說，別說流血了，只是碰一下，可能就已得面臨一場官司。

因此，對佛法修行者來說，看到這種現象，感到悲哀。這並非是心理的悲傷，而是修持上的悲傷。這麼多事情其實並不如想像中的重要，人們卻為此變得極為激動或在意、深陷其中。我們對此，感到悲傷。

回報上師恩德 祈請上師久住傳法
迴向無上菩提 祈願眾生速證佛果
Cindy 隨記供養，遺漏謬誤，請寬宥。

